



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

10 | 1997
Varia

Chronique des rencontres scientifiques

André Motte



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/667>

DOI : 10.4000/kernos.667

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1997

Pagination : 315-318

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

André Motte, « Chronique des rencontres scientifiques », *Kernos* [En ligne], 10 | 1997, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 16 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/667>

Chronique des rencontres scientifiques

par André MOTTE

Pour informer en temps utile les lecteurs de la revue, la rédaction souhaite être avertie aussitôt que possible des manifestations projetées; elle se fera un plaisir de les annoncer dans cette rubrique.

A. Rencontres récentes (liste clôturée au 31 mars 1997)

Les 2 et 3 septembre 1996 s'est tenu, à Paris, un colloque organisé par l'**Institut Catholique de Paris** et l'**Université de Tours** sur le thème **Les Apologues du II^e siècle** :

M. FEDOU, *La figure de Socrate selon Justin*; M. STAROWIEYSKI, *Éléments apologétiques dans les Apocryphes du Nouveau Testament*; M. ALEXANDRE, *Apologétique judéo-hellénistique et premières apologies chrétiennes*; A.G. HAMMAN, *Dialogue entre christianisme et culture grecque*; F. CHAPOT, *Les premiers apologistes et la création*; A. WARTELLE, *Le vocabulaire philosophique du Dialogue avec Tryphon*; E. NORELLI, *La critique du pluralisme grec dans l'Ad Graecos de Tatien*; M. GIUNCI, *Dunamis et taxis dans la conception trinitaire d'Athénagore*; N. ZEEGERS, *Les cultures de Théophile d'Antioche*; P.F. BEATRICE, *Diodore de Sicile chez les Apologistes*; B. POUDERON, *Réflexions sur la formation de l'élite chrétienne au I^{er} siècle : « écoles » d'Athènes, de Rome et d'Alexandrie*; P.H. POIRIER, *Le philosophe, le chrétien et la mort : à propos de l'Ad Diognetum*; E. JUNID, *Le proemium du Contre Celse d'Origène*; C. INGREMEAU, *Lactance et la philosophie des passions*; M. PERRIN, *Lactance et la culture grecque*; I. BOCHET, *« Non aliam esse philosophiam... et aliam religionem » (Augustin, De vera religione, 5, 8)*; P. EVIEUX, *D'une apologie à l'autre. Julien et Cyrille*; M.A. CALVET, *Comment écrire à un païen ? L'exemple de Grégoire de Nazianze et de Théodoret de Cyr*; J.N. GUINOT, *Foi et raison dans la démarche apologétique d'Eusèbe et de Théodoret*; J.N. PERES, *La culture helléno-syriaque de l'Église jacobite des VII^e-VIII^e siècles*; G. DORIVAL, *L'Apologétique chrétienne et la culture grecque (synthèse)*.

*

Du 12 septembre au 20 décembre 1996 s'est tenue, au Musée Royal de Mariemont (Belgique), une exposition photographique sur le thème **L'embarquement pour Cythère. La femme et le mariage en Grèce**. Trois conférences ont été organisées dans le cadre de cette exposition :

O. CAVALIER, *Les soeurs de Pénélope. Images de la femme dans la Grèce classique*; V. PIRENNE-DELFORGE, *Les femmes au rendez-vous des dieux grecs*; N. MASSAR, *La famille athénienne en représentation(s) : mythe et réalité*.

*

Du 18 au 20 septembre 1996 s'est tenu, à Strasbourg, un colloque international organisé par le **Centre de Recherches d'histoire des religions** sur le thème **Le comparatisme en histoire des religions : pour un état de la question** :

F. BOESPFLUG et F. DUNAND, *Quelques éléments de problématique*; Y. LABBE, *Réflexions philosophiques sur la comparaison*; G. STROUMSA, *Philologie et comparatisme : Richard Simon et la*

naissance de l'orientalisme; M. DESPLAND, *Le recours à la méthode comparative chez les orientalistes sous la Monarchie de Juillet*; G. FILORAMO, *Pour une histoire comparée du prophétisme chrétien. Réflexions méthodologiques entre histoire religieuse et histoire des religions*; N. SPINETO, *Le comparatisme de Mircea Eliade*; J. LAMBERT, *Le comparatisme dumézilien s'applique-t-il dans le domaine sémitique ?*; J.G. HEINTZ, *Des textes sémitiques anciens à la Bible hébraïque : une comparaison légitime ?*; J.M. HUSSER, *Le marzihu ougaritique : quel type de repas sacré ? Du comparatisme pratique au comparatisme théorique*; R. KUNTZMANN, *Abraham victime du comparatisme ? Comparaison et raison exégétique*; C. CANNUYER, *Osiris et Jésus. Histoire et fécondité d'une comparaison périlleuse*; F. DUNAND, *Lieu sacré païen et lieu sacré chrétien. Autour des pèlerinages*; B. OGUIBENINE, *Un thème indo-européen dans le Rgveda et dans un jataka bouddhique*; C. RIVIÈRE, *Approches comparatives du sacrifice*; F. BOESPFLUG, *Autour de l'hospitalité d'Abraham (Gn 18) et de son écho dans l'art juif et l'art chrétien du Moyen Âge*; J.C. SCHMITT, *Pratiques du comparatisme chez les médiévistes. Image et politique, Orient et Occident*; J.M. SPIESER, *Comparatisme et histoire de l'art*; J. SCHEID, *Le comparatisme, point d'arrivée ou point de départ ?*; D. GIRA, *Comparaisons trompeuses et points de rencontre en profondeur entre bouddhisme et christianisme*; C. GEFFRE, *La théologie chrétienne des religions est-elle comparatiste ?*

*

Du 14 au 16 novembre 1996 s'est tenu, à Rome, un colloque international organisé par l'**École française de Rome**, l'**Istituto italiano per gli studi filosofici** et l'**UMR 126 du CNRS** sur le thème **Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image** :

J. DE LA GENIÈRE, *Recherches sur les véhicules de la légende d'Héraclès en Occident*; G. CAPDEVILLE, *Héraclès et ses hôtes*; G. COLONNA, *Eraclè a Pyrgi e la mitistoria etrusca*; D. BRIQUEL, *La référence à Héraclès de part et d'autre de la révolution de 509 av. J.-C.*; M. MERTENS-HORN, *Il ricordo del apoikia nell'immaginario della scultura architettonica arcaica in Magna Grecia e Sicilia*; A. CALDERONE, *Il mito greco e le arule siceliote dei VI-V sec. a.C.*; M. TORELLI, *Il mito all'alba di una colonia greca : le metope dello Heraion alla foce del Sele*; P. SCHMITT-PANTEL, *Mythe et histoire des mœurs : le cas d'Athènes*; F. GIUDICE, *Il viaggio delle immagini : dall'Attica verso l'Occidente*; E. MUGIONE, A. PONTRANDOLFO, *La saga degli Argonauti nella ceramica attica e protoitalica : uso e rifunzionalizzazione di un mito*; L. CERCIAI, *L'immagine di Teseo nelle stèle felsinee*; J. GRAN AYMERICH, *Imagerie et mythe sur les vases noirs d'Étrurie (VII^e et VI^e s. av. J.-C.)*; P. GUZZO, *Analisi delle raffigurazioni del Nord-Est d'Italia*; I. KRAUSKOPF, *Private interesse am Mythos. Die Themenwahl der etruskischen Skarabäen*; M. TAGLIENTE, *Immagine e mito nel mondo indigeno della Basilicata e della Puglia*; L. TODISCO, *La tomba delle danzatrici di Ruvo di Puglia*; M. MAZZEI, *Committenza e mito. Esempi dalla Puglia settentrionale tra IV e III sec. a. C.*; M. MINICHETTI, *Una città e le sue immagini : il mondo figurato delle ciste prenestine*; F.H. MASSA-PAIRAULT, *Mythe et politique : l'Étrurie du IV^e siècle av. J.-C. à l'époque hellénistique*; F. COARELLI, *Le origini del mito greco a Roma*; M.J. STRAZZULLA, *Il mito greco in età romana : il caso delle lastre Campana*; G. SAURON, *Légende noire et mythe de l'âge d'or : les pôles complémentaires de la mystification augustéenne*; P. LEVÊQUE, *Conclusions*.

*

Du 14 au 16 novembre 1996 s'est tenu, aux Universités de Liège et de Namur, la **III^e Rencontre Héracléenne Internationale** organisée par C. Bonnet et C. Jourdain Annequin sur le thème **Le Bestiaire d'Héraclès** (pour les contributions présentées, voir *Kernos*, 9 [1996], p. 420). Les Actes de ce colloque sont en voie de publication dans les Suppléments de *Kernos*.

*

En janvier et février 1997 s'est tenu, à Pise, un cycle de conférences organisé par l'**Associazione Italiana di Cultura Classica** sur le thème *Miti e riti della religione greca* :

G. CASADIO, *Il vino di Dioniso*; C. ANTONETTI, *La religione degli Etoi*; M. MORANI, *Semantica del sacro nel mondo classico*; P. CECCARELLI, *La danza pirrica fra sacro et profano*; M. VISENTIN, *Il veleno del serpente nel mito di Eracle fra gli Sciti*.

*

Du 16 au 21 février 1997 s'est tenu, à Ascona, un colloque international organisé par le **Centro Stefano Franscini** sur le thème *Humanismus und Hermeneutik. Karl Kerényi und die europäische Kulturwissenschaft im 20. Jahrhundert* :

A. MAGRIS, *L'esperienza del divino in Karl Kenényi*; J. SCHEID, *Religiones parallelae. La religion antique selon Kerényi*; J. BOLLACK, *Kerényis besondere Situation und Wissenschaft*; I. MONOSTORI, *The Reception of Karoly Kerényi in Hungary*; L. GEMELLI MARCIANO, *Kerényi e la Svizzera*; N. SPINETO, *Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia*; A. HENRICH, *Der Antike Roman. Kerényi und die Folgen*; F. GRAF, *Mythologie der Griechen und Römer in Kerényis Deutung*; C. JAMME, *Kerényi und die deutsche Philosophie*; H. TIEDEMANN, *Thomas Mann und Kerényi*; H.J. HEINRICH, *Kultur ohne den Menschen ? Zu Leo Frobenius' Verständnis von Kultur, Zivilisation und Paideuma*; B. VON REIBNIZ, *Der Eranos-Kreis*; R. SEGAL, *Psychology of Religion in Freud, Jung and Kerényi*; C. KOENIG, *Leopold und Peter Szondi's Verhältnis zu Kerényi*; W. BURKERT, *Karl Kerényi und die griechischen Mysterien*; R. SEAFORD, *Kerényi's Interpretation of Dionysos*; D. DAVEAS, *Kerényi mit Mythenzählern und Romanschreibern in Griechenland*; M. SCHMIDT, *Vom faltenreichen Mantel, an einen Knopf genäht, und vom Lob des Konkreten*; Ph. BORGEAUD, *Karl Kerényi et l'étude du labyrinthe*; N. MARINATOS, *The Concepts, Archetypes and Prototypes of Minoan Female Deities*.

*

Le 27 février 1996 s'est tenue, à l'Université de Louvain-la-Neuve, la 10^e rencontre organisée par le **Groupe de contact interuniversitaire pour l'étude de la religion grecque antique (F.N.R.S.)**. M. Alain MOREAU, professeur à l'Université de Montpellier, y a présenté une conférence intitulée *Les ambivalences de Cassandre*.

B. Rencontres annoncées

Les 14 et 15 avril 1997 se tiendra, à l'**Université de Salerne**, un colloque sur le thème *Ugo Bianchi : una vita per la storia delle religioni* :

S. MOSCATI, *Ugo Bianchi e il mondo semitico*; O. BUCCI, *Ugo Bianchi e il mondo iranico*; G. CASADIO, *Ugo Bianchi e il mondo greco*; J. ARONEN, *Ugo Bianchi e il mondo romano*; E. SANZI, *Ugo Bianchi 1922-1958*; C. GIUFFRÈ, *Ugo Bianchi a Messina*; G. CASADIO, *Ugo Bianchi a Bologna*; P.A. CAROZZI, *Ugo Bianchi a Milano*; S. CHIODI, *Ugo Bianchi a Roma*; P. ANTES, *Ugo Bianchi e la I.A.H.R.*; G. PUGLIESE CARATELLI, *Ugo Bianchi e l'orfismo*; M. MAZZA, *Ugo Bianchi e la storia antica*; D.M. COSI, *Ugo Bianchi e il mondo ellenistico-orientale*; G. GASPARRO, *Ugo Bianchi e il mondo cristiano, gnostico e manicheo*; B. BERNARDI, *Ugo Bianchi e el mondo etnologico*; M. CERUTTI, *Ugo Bianchi e il dualismo*; N. SPINETO, *Ugo Bianchi e Mircea Eliade*; F. BREZZI, *Ugo Bianchi e la filosofia della religione*; G. GASPARRO, *Ugo Bianchi e la metodologia storico-religiosa*.

*

Les 25 et 26 avril 1997 se tiendra, à Paris, un colloque organisé par le **Centre de Recherches A. Piganiol de l'Université de Tours**, en collaboration avec le **Centre d'Études anciennes de l'École Normale Supérieure de Paris**, sur le thème *D'Europe à l'Europe. Le mythe d'Europe dans l'Art et la Culture, de*

L'Antiquité au XVIII^e siècle. Les Actes seront publiés dans la collection *Caesardunum*. Organisation : prof. R. POIGNAULT, 3, rue des Tanneurs, F – 37041 Tours Cedex.

*

Du 15 au 17 mai 1997 se tiendra, à l'Université de Liège, le VI^e Colloque organisé par le **Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique** sur le thème **Les panthéons des cités grecques. Origines et développements.** Les Actes seront publiés dans *Kernos* 11 (1998). Organisation : Mme V. PIRENNE-DELFORGE, Université de Liège, Place du 20 Août, 32, B – 4000 Liège. Tél. : 32 / (0)4 / 366 55 68. Fax : 32 / (0)4 / 323 25 45. Programme :

B.C. DIETRICH, *Origins and development of the city gods of the polis*; F. DE POLIGNAC, *Divinités régionales et divinités communautaires dans les cités archaïques*; N. ALONI-RONEN, *Marrying Hera: Incomplete Integration in the Making of the Pantheon*; Cl. ANTONETTI, *Le développement du panthéon d'une métropole : Mégare*; I. MALKIN, *From acculturation to appropriation: Epeios and Philoctetes in Italy*; P. BRULÉ, *Le langage des épicleses dans le polythéisme hellénique : application à quelques divinités féminines*; Fr. GRAF, *Structures et lacunes. Comment (re)construire un panthéon local ?*; W. BURKERT, *Argos : les traditions anciennes et la religion de la cité archaïque*; M. PIÉRART, *Pausanias et le Panthéon d'Argos. Information ou déformation ?*; M. JOST, *Versions locales, versions officielles et versions panhelléniques des mythes dans Pausanias*; C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Pausanias et la représentation du divin*; V. PIRENNE-DELFORGE, *La notion de "panthéon" dans la Périégèse de Pausanias*; Cl. CALAME, *L'organisation par Pausanias du panthéon de Trézène : logiques du temps légendaire et de l'espace culturel*; I. CHIRASSI COLOMBO, *Éleusis-Athènes-Éleusis. Sémiologie d'un parcours sacré*; Y. LAFOND, *Le panthéon de Patras et le témoignage de Pausanias : mythes, topographie religieuse, histoire*; M. OSANNA, *Il percorso di Pausania ad Aigeira: descrizione autoptica e rielaborazione a "tavolino"*; P. BONNECHERE, *Les dieux du Trophonion lébadéen : panthéon ou amalgame ?*; G. CAPDEVILLE, *Mythes et cultes de la cité de Phaistos (Crète centrale)*; A. CHANIoTIS, *Contentious Pantheons: Lists of Gods in Hellenistic Treaty Oaths*; R. LEBRUN, *Panthéons locaux de Lycie et de Lykaonie (2^e et 1^{er} millénaire av. J.-C.)*; E. SUÁREZ DE LA TORRE, *Les dieux de Delphes*; St. GEORGOUDI, *Les Douze dieux et les autres dans l'espace culturel grec*; A. VERBANCK-PIÉRARD, *Héros attiques au jour le jour : les calendriers des dèmes*; E. VOUTIRAS, *Athéna dans les cités de Macédoine*; F.E. BRENK, S.J., *An Avant-garde Goddess. Artemis of Ephesos*; A. BLOMART, *Bendis à Athènes. L'intégration d'une déesse "étrangère"*; I. TASSIGNON, *Sabazios dans les panthéons des cités grecques d'Asie Mineure*; Y. USTINOVA, *Aphrodite Ourania of the Bosphorus, the great goddess of a pantheon on the frontier*; Z. GOCHEVA, *Le culte d'Apollon, protecteur des colons des cités de la Mer Noire*; A. GARTZIOU-TATTI, *Poséidon dans la cité tragique et comique*; Fr. JOUAN, *Héros d'Euripide et dieux des cités*; A.-Fr. LAURENS, *Dionysos, Apollon, Athéna : de quelques rencontres dans la céramique grecque.*

*

Du 25 au 27 septembre 1997 se tiendra, à Rome, à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Franz Cumont, un colloque organisé par l'**Academia Belgica** sur le thème **Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique.** Secrétariat : Mme C. BONNET, Academia Belgica, Via Omero, 8, I – 00107 Rome. Tél. : 396 / 3201889. Fax : 396 / 3206381.