Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

10 | 1997

Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/699>

DOI : 10.4000/kernos.699

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1997

Pagination : 373-379

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 10 | 1997, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/699> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.699>

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

VV. AA., Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro. Universidad de Burgos, Burgos, Excmo. Ayuntamiento, 1995 :

Avelina CARRERA DE LA RED, *La mitología en el teatro neolatino renacentista*, p. 33-47; José GARCÍA LÓPEZ, *Dioniso, personaje de teatro*, p. 49-60; Jaume PÒRTULAS, *Edipo Rey o el hombre no es la medida de todas las cosas*, p. 91-104.

VV. AA., Médée et la violence. Colloque international organisé à l'Université de Toulouse-Le Mirail les 28, 29 et 30 mars 1996 à l'initiative du Centre de Recherches Appliquées au Théâtre Antique (CRATA), Presses Universitaires du Mirail, 1996 (Pallas. Revue d'études antiques, 45) :

Charles SEGAL, *Euripides' Medea: Vengeance, Reversal and Closure*, p. 15-44; Vittorio CITTI, *Médée et le problème du tragique*, p. 47-55; Antonio MELERO, *Les autres Médées du théâtre grec*, p. 57-68; Didier PRALON, *Les Péliades d'Euripide*, p. 69-83; François JOUAN, *Qui a peur de Médée?*, p. 87-97; Alain MOREAU, *Médée bouc émissaire ?*, p. 99-110; Michel MENU, *Médée entre "avoir" et "être"*, p. 111-125; Henri SZTULMAN, *Le mytique, le tragique, le psychique : Médée*, p. 127-136; Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ, *Sophía-sophós dans la Médée d'Euripide*, p. 139-151; Michel FARTZOFF, *Le pouvoir dans Médée*, p. 153-168; Lucien BORDAUX, *Quelques remarques sur Euripide, homme de théâtre dans Médée*, p. 169-179; André ARCELLASCHI, *La violence dans la Médée de Sénèque*, p. 183-190; Marie-Hélène GARELLI-FRANÇOIS, *Médée et les mères en deuil : échos, renvois, symétries dans le théâtre de Sénèque*, p. 191-204; Hélène GUIRAUD, *La figure de Médée sur les vases grecs*, p. 207-218; Christian DELMAS, *Médée, figure de la violence dans le théâtre français du XVII^e siècle*, p. 219-228; Jean-Claude RANGER, *Violence, nature et divin chez Médée*, p. 229-249; Duarte-Nuno MIMOSO-RUIZ, *Le mythe de Médée au cinéma : l'incandescence de la violence à l'image*, p. 251-268; Pascal THIERCY, *Bilan et synthèse*, p. 269-273.

VV. AA., Caronte. Un obolo per l'aldilà, Napoli, 1995 (*Parola del Passato*, fasc. 282-285) :

Introduzione : Renata CANTILENA, *Un obolo per Caronte?*, p. 165-177; Nicola F. PARISE, *'Segni premonetari' ed obolo di Caronte*, p. 178-184. *La moneta in tomba* : Aldina CUTRONI TUSA, *La Sicilia*, p. 189-216; Renata CANTILENA, *La Campania preromana*, p. 217-239; Gabriella PRISCO, *Il caso di Poseidonia: una moneta per pochi*, p. 240-263; Lilliana GIARDINO, *La necropoli meridionale di Herakleia di Lucania (II-I secolo a.C.)*, p. 264-268; Aldo SICILIANO, *La necropoli meridionale di Heraclea Lucaniae: le monete*, p. 269-275; Anna R. PARENTE, *La Lucania: necropoli e monete in tombe (V-II secolo a.C.)*, p. 276-288; Enzo LIPPOLIS, Karl G. HEMPEL, Barbara MATTIOLI, *Taranto: Aspetti di un fenomeno rituale*, p. 289-310; Paolo PEDUTO, *Osservazioni sul rito in epoca medievale*, p. 311-317; Cosimo D'ANGELA, *Contesti tombali tardoantichi e alto-medievali*, p. 319-326; Luigi M. LOMBARDI SATRIANI, *La moneta dei morti*, p. 327-339. *Un Nocchiere per l'aldilà* : Eliana MUGIONE, *La raffigurazione di Caronte in età greca*, p. 357-375, 15 fig.; Luca CERCHIAI, *Daimones e Caronte sulle stele felsinee*, p. 376-394, 12 fig.; Irene BRAGANTINI, *La raffigurazione di Caronte in età romana*, p. 395-413, 12 fig.; Luigi TORRACA, *Le più antiche testimonianze letterarie*, p. 414-424. *Passaporti per l'oltretomba* : Giovanni CERRI, *Cosmologia dell'Ade in Omero, Esiodo e Parmenide*, p. 437-467; Marisa TORTORELLI GHIDINI, *Lettere d'oro per l'Ade*, p. 468-482; Angela PONTRAN-DOLFO, *Olinto e Corinto. Considerazioni sul rituale funerario*, p. 483-508.

ANDERSEN Øivind, DICKIE Matthew (éds), Homer's World. Fiction, Tradition, Reality, Bergen, The Norwegian Institute at Athens, 1995 :

C.M. ANTONACCI, *Lefkandi and Homer*, p. 5-27; W. KULLMANN, *Homers Zeit und das Bild des Dichters von den Menschen der mykenischen Kultur*, p. 57-75; Ph. Th. KAKRIDIS, *Odysseus und Palamedes*, p. 91-100; N. MARINATOS, *Circe and Liminality: Ritual Background and Narrative Structure*, p. 133-140.

BLAISE Fabienne, JUDET DE LA COMBE Pierre, ROUSSEAU Philippe (éds), *Le métier du mythe. Lectures d'Hésiode*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1996 (*Cahiers de Philologie publiés par Centre de Recherche Philologique de l'Université Charles de Gaulle - Lille III*, 16. Série Apparat critique) :

Heinz WISMANN, *Propositions pour une lecture d'Hésiode*, p. 15-24; Jean RUDHARDT, *Le préambule de la Théogonie. La vocation du poète. Le langage des Muses*, p. 25-39; Gregory NAGY, *Autorité et auteur dans la Théogonie hésiodique*, p. 41-52; Graziano ARRIGHETTI, *Hésiode et les Muses : le don de la vérité et la conquête de la parole*, p. 53-70; Alain BALLABRIGA, *Le Deutéro-Hésiode et la consécration de l'hésiodisme*, p. 71-82; André LAKS, *Le double du roi. Remarques sur les antécédents hésiodiques du philosophe-roi*, p. 83-91; Philippe ROUSSEAU, *Instruire Persès. Notes sur l'ouverture des Travaux d'Hésiode*, p. 93-167; Claude CALAME, *Le proème des Travaux d'Hésiode, prélude à une poésie d'action*, p. 169-189; Pietro PUCCI, *Auteur et destinataires dans les Travaux d'Hésiode*, p. 191-210; Fabienne BLAISE & Philippe ROUSSEAU, *La Guerre (Théogonie, v. 617-720)*, p. 213-233; Ezio PELLIZER, *Réflexions sur les combats dans la Théogonie*, p. 235-253; Fabienne BLAISE, *Individualité d'un sens ou individu historique ?*, p. 255-262; Pierre JUDET DE LA COMBE, *La dernière ruse : « Pandore » dans la Théogonie*, p. 263-299; Pierre JUDET DE LA COMBE & Alain LERNOULD, *Sur la Pandore des Travaux. Esquisses*, p. 301-313; Daniel SAINTILLAN, *Du festin à l'échange : les grâces de Pandore*, p. 315-348; Froma ZEITLIN, *L'origine de la femme et la femme origine : la Pandore d'Hésiode*, p. 349-380; Jean-Pierre VERNANT, *Les semblances de Pandora*, p. 381-392; Jean-Claude CARRIÈRE, *Le mythe prométhéen, le mythe des races et l'émergence de la cité-état*, p. 392-429; Michel CRUBELLIER, *Le mythe comme discours. Le récit des cinq races humaines dans Les Travaux et les Jours*, p. 431-403; Ada NESCHKE, Dikè. *La philosophie poétique du droit dans le « mythe des races » d'Hésiode*, p. 465-478; Lambros COULOUBARITSIS, *Genèse et structure dans le mythe hésiodique des races*, p. 479-518.

CARTER Jane B., MORRIS Sarah B. (éds), *The Ages of Homer. A Tribute to Emily Townsend Vermeule*, Austin, University of Texas Press, 1995 :

S. IMMERWAHR, *Death and the Tanagra Larnakes*, p. 109-121; H. CATLING, *Heroes Returned? Subminoan Burials from Crete*, p. 123-136; W. BURKERT, *Lydia between East and West or How to Date the Trojan War: A Study in Herodotus*, p. 139-148; S.P. MORRIS, *The Sacrifice of Astyanax: Near Eastern Contributions to the Siege of Troy*, p. 221-245; St. H. LONSDALE, *Aspects of Ritual Ovement in Homer and Minoan Religion*, p. 273-284; J.B. CARTER, *Ancestor Cult and the Occasion of Homeric Performance*, p. 285-312; M. ROBERTSON, *Menelaos and Helen in Troy*, p. 431-436.

CASSIO A.C., POCCETTI P. (éds), *Forme di religiosità e tradizioni sapienziali in Magna Grecia. Atti del Convegno Napoli 14-15 dicembre 1993*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1994 (*AION(fil.)*, 14) :

M. GIANGIULIO, *Sapienza pitagorica e religiosità apollinea. Tra cultura della città e orizzonti panellenici*; M.M. SASSI, *La filosofia 'italica': genealogia e varianti di una formula storiografica*; L. BREGLIA PULCI DORIA, *Le Sirene di Pitagora*; G. CASADIO, *Dioniso Italiota: un dio greco in Italia meridionale*; P. POCCETTI, *Per un dossier documentario dei riflessi di dottrine mistiche e sapienziali nelle culture indigene dell'Italia antica. Note sulle iscrizioni osche Ve 161, 185; Po 103*; G. CERRI, *Elea, Senofane e Leucothea*; L. DUBOIS, *Un nom de magistrat énigmatique: le *λαυκέλαρχος napolitain*; M.L. LAZZARINI, *Una nuova defixio greca da Tiriolo*; G. CAMASSA, *Passione e rigenerazione. Dioniso e Persefone nelle lamine 'orfiche'*; A.C. CASSIO, *Πιέναι e il modello ionico delle lamine di Hipponion*; M. TORTORELLI GHIDINI, *Visione escatologiche in Magna Grecia*.

COULSON W.D.E., PALAGIA O., SHEAR T.L. jr., SHAPIRO H.A., FROST F.J. (éds), *The Archaeology of Athens and Attica under the Democracy. Proceedings of an intern. conference celebrating 2500 years since the birthday of democracy in Greece, held at the American school of Classical studies at Athens, December 4-6 1992*, Oxford, Oxbow Books, 1994 (*Oxbow Monographs*, 37) :

W.A.P. CHILDS, *The Date of the Old Temple of Athena on the Athenian Acropolis*, p. 1-6; Π.Γ. ΚΑΛΛΙΓΑΣ, *Η περιοχή του ιερού και του θεάτρου του Διονύσου στην Αθήνα*, p. 25-30; C.C. MATTUSCH, *The Eponymous Heroes: the idea of sculptural groups*, p. 73-81; K.-V. VON EICKSTEDT, *Bemerkungen zur Ikonographie des Frieses vom Ilisos-Tempel*, p. 105-111; H.A. SHAPIRO, *Religion and Politics in*

Democratic Athens, p. 123-129; M.A. ΤΙΒΕΡΙΟΣ, *Θησεύς και Παναθήναια*, p. 131-142; R. OSBORNE, *Democracy and Imperialism in the Panathenaic Procession: the Parthenon frieze in its context*, p. 143-150; J. NEILS, *The Panathenaia and Kleisthenic Ideology*, p. 151-160; K. CLINTON, *The Eleusinian Mysteries and Panhellenism in Democratic Athens*, p. 161-172.

EDER Walter (éd.), *Die athenische Demokratie im 4. Jahrhundert v. Chr.: Vollendung oder Verfall einer Verfassungsform? Akten eines Symposiums 3.-7. August 1992*, Stuttgart, Frank Steiner Verlag, 1995 :

Christoph AUFFARTH, *Aufnahme und Zurückweisung 'Neuer Götter' im spätklassischen Athen: Religion gegen di Krise, Religion in der Krise?*, p. 337-365; H.S. VERSNEL, *Religion and Democracy*, p. 367-387; Renate SCHLESIER, *Lust durch Leid: Aristoteles' Tragödientheorie und die Mysterien. Eine Interpretationsgeschichtliche Studie*, p. 389-415.

GALLO Italo, *Plutarco e la religione. Atti del VI Convegno plutarcheo (Ravello, 29-31 maggio 1995)*, Napoli, M. D'Auria, 1996 :

Walter BURKERT, *Plutarco: religiosità personale e teologia filosofica*, p. 11-28; Claudio MORESCHINI, *Religione e filosofia in Plutarco*, p. 29-48; Gennaro D'IPPOLITO, *Religione e poetica in Plutarco*, p. 49-62; Alberto BERNABÉ, *Plutarco e l'orfismo*, p. 63-104; Luigi TORRACA, *I presupposti teoretici e i diversi volti della tyche plutarchea*, p. 105-156; Giulia SFAMENI GASPARRO, *Plutarco e la religione delfica: il Dio "filosofo" e il suo esegeta*, p. 157-188; Fabrizio CONCA, *Osservazioni sulla lingua e lo stile dei Dialoghi Delfici*, p. 189-200; Giovanni CASADIO, *Osiride in Grecia e Dioniso in Egitto*, p. 201-228; Silvia Maria CHIODI, *L'atteggiamento di Plutarco verso le religioni vicino-orientali nel De Iside et Osiride*, p. 229-238; Frederick E. BRENN, *Lo scrittore silenzioso: giudaismo e cristianesimo in Plutarco*, p. 239-262; Paola VOLPE CACCIATORE, *Su una prescrizione giudaica in Plut.*, Quaest. conviv. IV, 5, p. 263-268; Fritz GRAF, *Plutarco e la religione romana*, p. 269-284; Rosa M. AGUILAR, *Elementos religiosos en los mitos de Plutarco*, p. 285-296; Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Elementi astrali nei miti di Plutarco*, p. 297-310; Emanuela ANDREONI FONTECEDRO, *Animula vagula blandula: Adriano debitore di Plutarco*, p. 311-320; Francesco BECCHI, *Plutarco e la dottrina dell'OMOΙΩΣΙΣ ΘΕΩΝ tra platonismo e aristotelismo*, p. 321-336; Domenico MASSARO, *Tò θεῖον e ὁ θεός in Plutarco*, p. 337-356; Carlo SANTANIELLO, *Aspetti della demonologia plutarchea: tra il De defectu oraculorum e altri scritti del Corpus*, p. 357-372; Mariano BALDASSARRI, *Inquadramento filosofico del De superstitione plutarcheo*, p. 373-388; Giuseppe LOZZA, *ΤΥΠΑΝΝΙΣ e ΔΕΙΣΙΑΙΔΑΜΟΝΙΑ in Plutarco*, p. 389-394; Franco FERRARI, *Dio: padre e artefice. La teologia di Plutarco in Plat.* Quaest. 2, p. 395-410; Andrea RESCIGNO, *Un aspetto singolare della religiosità plutarchea*, p. 411-428; Ileana CHIRASSI COLOMBO, *Pythia e Sybilla. I problemi dell'atechnos mantike in Plutarco*, p. 429-450.

HANSEN Mogens Herman, RAAFLAUB Kurt (éds), *Studies in the Ancient Greek Polis*, Stuttgart, Steiner, 1995 (*Historia Einzelschriften*, 95) :

François DE POLIGNAC, *Repenser la "cité"? Rituels et société en Grèce archaïque*, p. 7-19; Stephen G. MILLER, *Old Metroon and Old Bouleuterion in the Classical Agora of Athens*, p. 133-156; T. LESLIE SHEAR Jr., *Bouleuterion, Metroon and the Archives at Athens*, p. 157-190; Walter BURKERT, *Greek Poleis and Civic Cults: Some Further Thoughts*, p. 201-210.

HAWLEY Richard, LEVICK Barbara (éds), *Women in Antiquity. New Assessments*, London, Routledge, 1995 :

M.A. KATZ, *Ideology and "the status of women" in Ancient Greece*, p. 21-43; K. DOWDEN, *Approaching women through myth: vital tool or self-delusion?*, p. 44-57; F.I. ZEITLIN, *Signifying difference: the myth of Pandora*, p. 58-74; L. NIXON, *The Cults of Demeter and Kore*, p. 75-96; L. FOXHALL, *Women's ritual and men's work in Ancient Athens*, p. 97-110.

HELLSTRÖM Pontus, ALROTH Brita (éds), *Religion and Power in the Ancient Greek World. Proceedings of the Uppsala Symposium 1993*, Uppsala, Almqvist & Wiksell, 1996 (*Boreas. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations*, 24) :

A. Bernard KNAPP, *Power and ideology on prehistoric Cyprus*, p. 9-25; Mary BLOMBERG, Göran HENRIKSSON, *Minos Enneoros: Archaeoastronomical light on the priestly role of the king in Crete*, p. 27-39; Catherine MORGAN, *From Palace to Polis? Religious Developments on the Greek Main-*

land During the Bronze Age/Iron Age Transition, p. 41-57; François DE POLIGNAC, *Offrandes, mémoire et compétition ritualisée dans les sanctuaires grecs à l'époque géométrique*, p. 59-66; Ulrich SINN, *The Influence of Greek Sanctuaries on the Consolidation of Economic Power*, p. 67-74, 4 fig.; Irad MALKIN, *Territorial Domination and the Greek Sanctuary*, p. 75-81, 1 carte; Frank J. FROST, *Faith, Authority, and History in Early Athens*, p. 83-89; Robert GARLAND, *Strategies of Religious Intimidation and Coercion in Classical Athens*, p. 91-99; H.A. SHAPIRO, *Athena, Apollo, and the Religious Propaganda of the Athenian Empire*, p. 101-113; W.R. CONNOR, *Theseus and His City*, p. 115-120; Tullia LINDERS, *Ritual Display and the Loss of Power*, p. 121-124; Hugo MONTGOMERY, *Piety and Persuasion Mythology and Religion in Fourth-Century Athenian Oratory*, p. 125-132; Pontus HELLSTRÖM, *Hecatomnid Display of Power at the Labraynda Sanctuary*, p. 133-138; Uta KRON, *Priesthoods, Dedications and Euergetism. What Part Did Religion Play in the Political and Social Status of Greek Women*, p. 139-182, 22 fig.; Charlotte WIKANDER, *Religion, Political Power and Gender—the Building of a Cult-Image*, p. 183-188; Burkhard FEHR, *The Laocoon Group or the Political Exploitation of a Sacrilege*, p. 189-204, 15 fig.

MURRAY Oswyn, TECUSAN Manuela (éds), *In Vino Veritas*, London, The British School at Rome, in Association with American Academy at Rome, Swedish Institute at Rome, Istituto Universitario Orientale Napoli, and Università di Salerno, 1995 :

Pauline SCHMITT-PANTEL, *Rite culturel et rituel social : à propos des manières de boire le vin dans les cités grecques*, p. 93-105; François LISSARAGUE, *Un rituel du vin : la libation*, p. 126-144; T.H. CARPENTER, *A Symposium of Gods?*, p. 145-163.

SHEEDY Kenneth A. (éd.), *Archaeology in the Peloponnese. New Excavations and Research*, Oxford, Oxbow Books, 1994 (*The Australian Archaeological Institute at Athens. Oxbow Monographs*, 48) :

E. ØSTBY, *Recent Excavations in the Sanctuary of Athena Alea at Tegea (1990-1993)*, p. 39-63; C.A. SALOWEY, *Herakles and the Waterworks: Mycenaean dams, classical fountains, Roman aqueducts*, p. 77-94; N. FIELDS, *Apollo, God of War, Protector of Mercenaries*, p. 95-113.

VAN DER STOCKT Luc (éd.), *Plutarchea Lovaniensia. A Miscellany of Essays on Plutarch*, Leuven, 1996 (*Studia Hellenistica*, 32) :

F.E. BRENK, *Time as Structure in Plutarch's The Daimonion of Sokrates*, p. 29-52; J. OPSOMER, *Divination and Academic 'Scepticism' according to Plutarch*, p. 165-194; A. PÉREZ JUMÉNEZ, *Δεισιδαιμονία: el miedo a los dioses en Plutarco*, p. 195-226;

WÖRRLE Michael, ZANKER Paul (éds), *Stadtbild und Bürgerbild im Hellenismus*. Kolloquium, München, 24. bis 26. Juni 1993, München, Beck, 1995 :

Fritz GRAF, *Bemerkungen zur bürgerlichen Religiosität im Zeitalter des Hellenismus*, p. 103-114; H.U. CAIN, *Hellenistische Kultbilder. Religiöse Präsenz und museale Präsentation der Götter im Heiligtum und beim Fest*, p. 115-130; A. LINFERT, *Prunkaltäre*, p. 131-146; A. CHANIOTIS, *Sich selbst feiern? Städtische Feste des Hellenismus im Spannungsfeld von Religion und Politik*, p. 147-172; P. HERRMANN, *Γέρας θανόντων - Totenruhm und Totenehrung im städtischen Leben der hellenistischen Zeit*, p. 189-197; I. KADER, *Heroa und Memorialbauten*, p. 199-229.

Contributions particulières

AJOOTIAN A., *Monstrum of Daimon: Hermaphrodites in Ancient Art and Culture*, in BERGGREEN Brit, MARINATOS Nanno (éds), *Greece & Gender*, Bergen, The Norwegian Institute at Athens, 1995, p. 93-108.

ANDÚJAR CANTÓN J.I., GEA RUIZ J.C., *Muertes mitológicas producidas por el sol*, in VV. AA., 7^o Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica. Aetheria. El mundo celeste en la Antigüedad. Valdepeñas, 5, 6 y 7 de julio de 1995. Actas, Valdepeñas, 1995, p. 113-118.

ANTONETTI Claudia, *I Driopi e alcune niche tradizioni eraclidi della Grecia centrale*, in OLSHAUSEN Eckart, SONNABEND Holger (éds), *Stuttgarter Kolloquium zur historischen Geographie des Altertums 5*, 1993: *Gebirgsland als Lebensraum*, Amsterdam, Hakkert, 1996, p. 267-274.

- BLAISE Fabienne, *Les deux (?) Hélène de Stésichore*, in DUBOIS Laurent (éd.), *Poésie et lyrique antique. Actes du colloque organisé par Claude Meillier à l'Université Charles de Gaulle - Lille III du 2 au 4 juin 1993*, Lille, Presses Univ. du Septentrion, 1995, p. 29-40.
- BAUDY Gerhard, *Cereal Diet and the Origins of Man: myths of the Eleusinia in the context of ancient Mediterranean harvest festivals*, in WILKINS John, HARVEY David, DOBSON Mike (éds), *Food in Antiquity*, Exeter Univ. Press, 1995, p. 177-195.
- , *Antike Religion in anthropologischer Deutung. Wandlungen des altertumskundlichen Kult- und Mythosverständnisses im 20. Jahrhundert*, in SCHWINGE Ernst-Richard (éd.), *Die wissenschaften vom Altertum am Ende des 2. Jahrtausends n. Chr.*, Stuttgart, Teubner, 1995, p. 229-258.
- BELTRAMETTI A., *Le sacerdotesse e le mistiche di Aristofane: una chiave poetica*, in RAFFAELLI Renato (éd.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma. Atti del Convegno Pesaro 28-30 aprile 1994*, Ancona, Commissione per le pari opportunità tra uomo e donna delle Regione Marche, 1995, p. 111-129.
- BLÁNQUEZ Carmen, *Isis en la novela clásica*, in RUBIO Rebeca (éd.), *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje al Prof. Álvarez de Miranda*, Madrid, Eds. Clásicas, 1996, p. 77-93.
- BLÁZQUEZ José M^a, *La reacción pagana ante el cristianismo*, in RAMOS-LISSÓN D., MERINO M., VICIANO A. (éds), *El diálogo fe-cultura en la antigüedad cristiana*, Pamplona, Servicio de Publ. de la Universidad de Navarra, 1996 (Colección Historia de la Iglesia, 26), p. 173-198.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ J.M., GARCÍA-GELABERT PÉREZ M.P., *Mosaicos mitológicos de Mauritania Tingitana y de Hispania*, in *Actas del II Congreso Intern. « El Estrecho de Gibraltar » Ceuta, 1990*, T. II, p. 361-377, 12 fig. (tiré-à-part sans références).
- BOWDEN Hugh, *The Greek Settlement and Sanctuaries at Naukratis: Herodotus and Archaeology*, in HANSEN Mogens Herman, RAAFLAUB Kurt (éds), *More Studies in the Ancient Greek Polis*, Stuttgart, Steiner, 1996 (*Historia Einzelschriften*, 108), p. 17-37.
- BREMER J.M., *Menander Rhetor on Hymns*, in ABBENES J.G.J., SLINGS S.R., SLUITER I. (éds), *Greek Literary Theory After Aristotle. A Collection of Papers in Honour of D.M. Schenkeveld*, Amsterdam, VU Univ. Press, 1995, p. 259-274.
- BRUIT ZAIDMAN Louise, *Ritual Eating in Archaic Greece: parasites and paredroi*, in WILKINS John, HARVEY David, DOBSON Mike (éds), *Food in Antiquity*, Exeter Univ. Press, 1995, p. 196-203.
- CALABRESE DE FEO M.R., *La duplice fisionomia di Pandora in Esiodo*, in ARRIGHETTI Graziano (éd.), *Poesia greca*, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1995, p. 101-121.
- , *Gli Iperborei in Pindaro*, in DUBOIS Laurent (éd.), *Poésie et lyrique antique. Actes du colloque organisé par Claude Meillier à l'Université Charles de Gaulle - Lille III du 2 au 4 juin 1993*, Lille, Presses Univ. du Septentrion, 1995, p. 97-118.
- CALAME Claude, *Montagne des Muses et Mouséia : la consécration des Travaux et l'héroïsation d'Hésiode*, in HURST André, SCHACHTER Albert (éds), *La Montagne des Muses*, Genève, Droz, 1996 (*Recherches et Rencontres*, 7), p. 43-56.
- CHANOTIS Angelos, *Illness and Cures in the Greek Propitiatory Inscriptions and Dedications of Lydia and Phrygia*, in Ph.J. VAN DER EIJK, H.F.J. HORSTMANSHOFF, P.H. SCHRIJVERS (éds), *Ancient Medicine in its Socio-Cultural Context. Papers read at the Congress held at Leiden University 13-15 April 1992*, p. 323-344.
- CHAZALON L., *Héraclès, Cerbère et la Porte des Enfers dans la céramique attique*, in ROUSSELLE Aline (éd.), *Frontières terrestres, frontières célestes dans l'antiquité*, Presses Univ. de Perpignan, Paris, de Boccard, 1995, p. 165-187.
- COLE Susan Guettel, *Civic Cult and Civic Identity*, in HANSEN Mogens Herman (éd.), *Sources for the Ancient Greek City-State. Symposium August, 24-27 1994*, Copenhagen, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, Munksgaard, 1995 (*Acts of the Copenhagen Polis Centre*, 2), p. 292-325.
- DASZEWSKI W.A., *Dionysos der Erlöser*, in DARMON Jean-Pierre, REBOURG Alain (éds), *La mosaïque gréco-romaine. IV. Trèves 8-14 août 1984. IVe colloque intern. pour l'étude de la mosaïque antique*, Paris, Association intern. pour l'étude de la mosaïque antique, 1994, p. 227.

- DETIENNE Marcel, *Le doigt d'Oreste*, in CARTRY Michel, DETIENNE Marcel, *Destins de meurtriers*, Paris, 1996 (*Systèmes de pensée en Afrique noire*, Cahier 14), p. 23-38.
- DURAND Jean-Louis, *La mort, les morts et le reste*, in CARTRY Michel, DETIENNE Marcel, *Destins de meurtriers*, Paris, 1996 (*Systèmes de pensée en Afrique noire*, Cahier 14), p. 39-56.
- EHRHARDT N., *Tod, Trost und Trauer. Zur Funktion griechischer Trostbeschlüsse und Ehrendekrete post mortem*, in DREXHAGE Hans-Joachim, SÜNSKE THOMPSON Julia (éds), *Tod, Bestattung und Jenseits in der griechisch-römischen Antiken*, St. Katharinen, Scripta Mercaturae Verlag, 1994, p. 38-55.
- FLEMBERG J., *The Transformations of the Armed Aphrodite*, in BERGGREEN Brit, MARINATOS Nanno (éds), *Greece & Gender*, Bergen, The Norwegian Institute at Athens, 1995, p. 109-122.
- GLADIGOW B., *Anatomia Sacra. Religiös motivierte Eingriffe in menschliche und tierische Körper*, in PH.J. VAN DER EIJK, H.F.J. HORSTMANSHOFF, P.H. SCHRIJVERS (éds), *Ancient Medicine in its Socio-Cultural Context. Papers read at the Congress held at Leiden University 13-15 April 1992*, p. 345-361.
- GÓMEZ ESPELOSÍN Francisco Javier, *La mitología del extremo Occidente*, in GÓMEZ ESPELOSÍN Francisco Javier, PÉREZ LARGACHA Antonio, VALLEJO Margarita (éds), *La imagen de España en la antigüedad clásica*, Madrid, Gredos, 1995, p. 73-108.
- GRAF Fritz, *Umzüge und Prozessionen. Raum und Religion in der griechisch-römischen Antike*, in GRAF Fritz, HORNUNG Erik (éds), *Wanderungen*, München, Fink, 1995 (*Reihe Eranos*, Band 3).
- HULIN Michel, *Die Seelenwanderung: Indo-griechischer Mythos oder Herausforderung an das Zeitgenössische Denken?*, in GRAF Fritz, HORNUNG Erik (éds), *Wanderungen*, München, Fink, 1995 (*Reihe Eranos*, Band 3).
- HUTTNER U., *Marcus Antonius und Herakles*, in SCHUBERT Ch., BRODERSEN K. (éds), *Rom und der Griechische Osten. Festschrift für Hatto H. Schmitt zum 65. Geburtstag*, Stuttgart, Steiner, 1995, p. 103-112.
- MONTANARI Franco, *The Mythographus Homericus*, in ABBENES J.G.J., SLINGS S.R., SLUITER I. (éds), *Greek Literary Theory After Aristotle. A Collection of Papers in Honour of D.M. Schenkeveld*, Amsterdam, VU Univ. Press, 1995, p. 135-172.
- MORESCHINI Claudio, *Il demone nella cultura pagana dell'età imperiale*, in PRICOCO Salvatore (éd.), *Il demonio e i suoi complici. Dottrine e credenze demonologiche nella tarda antichità*, Messina, Rubbettino, 1995, p. 75-110.
- NAVARRO ZAFRA M.A., *Una aproximación al fenómeno de los catasterismos*, in VV. AA., *7º Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica. Aetheria. El mundo celeste en la Antigüedad*. Valdepeñas, 5, 6 y 7 de julio de 1995. *Actas*, Valdepeñas, 1995, p. 71-82.
- NEGRI M., *Eracle e Gerione in alcuni passi pindarici (I. 1.12, fr. 8, fr. 256 Maehler)*, in ARRIGHETTI Graziano (éd.), *Poesia greca*, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1995, p. 189-211.
- NESSSEL RATH H.-G., *Myth, Parody, and Comic Plots: the Birth of Gods and Middle Comedy*, in DOBROV Gregory W. (éd.), *Beyond Aristophanes. Transition and Diversity in Greek Comedy*, Atlanta, Scholars Press, 1995, p. 1-27.
- OSANNA Massimo, *Artemis in Patras: Wandel einer Polis im Spiegel ihrer Kulte*, in BEKTOLD Percy, SCHMID Jürgen, WACKER Christian, *Akarnanien. Eine Landschaft im antiken Griechenland*, Ergon Verlag (tiré-à-part sans date), p. 183-193, 11 fig.
- PLÁCIDO Domingo, *El culto de Isis en Atenas durante el Imperio Romano*, in RUBIO Rebeca (éd.), *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje al Prof. Álvarez de Miranda*, Madrid, Eds. Clásicas, 1996, p. 1-11.
- SCARPI Paolo, *Miti musicali o musicalità del mito?*, in *Musica e Storia*, II (1994), p. 309-321.
- , *Le religioni preelleniche di Creta e Micene*, in FILORAMO Giovanni (éd.), *Storia delle religioni. 1. Le religioni antiche*, Bari, Laterza, 1994, p. 265-281.
- , *La religione greca*, in FILORAMO Giovanni (éd.), *Storia delle religioni. 1. Le religioni antiche*, Bari, Laterza, 1994, p. 283-330.
- SCHEPHERD G., *The Pride of Most Colonials: Burial and Religion in the Sicilian Colonies*, in FISCHER-HANSEN Tobias (éd.), *Ancient Sicily*, Copenhagen, Museum Tusculanum Press, Univ. of Copenhagen, 1995 (*Danish Studies in Classical Archaeology. Acta Hyperborea*, 6), p. 51-82.

- SCHLESIER Renate, 'Arbeiter in Useners Weinberg'. *Anthropologie und Antike Religionsgeschichte in Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg*, in FLASHAR Hellmut (éd.), *Altertumswissenschaft in der 20er Jahren. Neue Fragen und Impulse*, Stuttgart, Franz Steiner, 1995, p. 329-380.
- SEAFORD Richard, *Historicizing Tragic Ambivalence: The Vote of Athena*, in GOFF Barbara (éd.), *History, Tragedy, Theory: Dialogues on Athenian Drama*, Austin, Univ. of Texas Press, 1995, p. 202-212.
- SINN Ulrich, *Die Entwicklung des Zeuskultes von Olympia bei Strabo (VIII 3, 30 p. 353 f.)*, in BIRASCHI Anna-Maria (éd.), *Strabone e la Grecia*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1994, p. 145-166.
- STEHLE E., DAY A., *Women looking at women: women's ritual and temple sculpture*, in BOYMEL KAMPEN Natalie (éd.), *Sexuality in Ancient Art. Near East, Egypt, Greece, and Italy*, Cambridge Univ. Press, 1996, p. 101-116.
- STRAMAGLIA A., *Tre 'femmes fatales' soprannaturali*, in RAFFAELLI Renato (éd.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma. Atti del Convegno Pesaro 28-30 aprile 1994*, Ancona, Commissione per le pari opportunità tra uomo e donna della Regione Marche, 1995, p. 217-226.
- STRØM I., *The Early Sanctuary of the Argive Heraion and its External Relations (8th-early 6th cent. B.C.)*, in DIETZ Søren (éd.), *Proceedings of the Danish Institute at Athens*, 1, Århus, Aarhus Univ. Press, Athens, The Danish Institute at Athens, 1995, p. 37-127.
- WALDNER K., *Masken und Phalloi: Geschlechterrollen im attischen Dionysoskult (6./5. Jhd. v. Chr.)*, in BETTINGER Elfi, FUNK Julika (éds), *Maskeraden. Geschlechterdifferenz in der literarischen Inszenierung*, Bielefeld, Erich Schmidt Verl., 1995 (?), p. 41-58.
- WITTENBURG Andreas, *Bernhard Laum und der sakrale Ursprung des Geldes*, in FLASHAR Helmut (éd.), *Altertumswissenschaft in der 20er Jahren: Neue Fragen und Impulse*, Stuttgart, Franz Steiner, 1995, p. 259-274.

4. Ouvrages reçus à la rédaction

- BERMEJO BARRERA J.C., GONZÁLEZ GARCÍA F.J., REBORDA MORILLO S., *Los orígenes de la mitología griega*, Madrid, Ediciones Akal, 1996, 429 p. (Akal Universitaria. Serie Interdisciplinar). ISBN : 84-460-0580-8.
- BORGEAUD Philippe, *La Mère des Dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris, Seuil, 1996, 266 p. (La Librairie du XX^e siècle). ISBN : 2-02-010903-4.
- BRISSON Luc, *Introduction à la philosophie du mythe, 1 : Sauver les mythes*, Paris, Vrin, 1996, 243 p. (Essais d'Art et de Philosophie). ISBN : 2-7116-1271-6.
- BRISSON Luc, *Platon. Apologie de Socrate. Criton. Introductions et traductions inédites*, Paris, GF Flammarion, 1997, 262 p. ISBN : 2-08-070848-1.
- BURKERT Walter, *Klassisches Altertum und antikes Christentum. Probleme einer übergreifenden Religionswissenschaft*, Berlin, de Gruyter, 1996, XI+52 p. (Hans-Lietzmann-Vorlesungen, 1). ISBN : 3-11-015543-5.
- Caesarodunum, Supplément 65 (1996) : *La divination dans le monde étrusco-italique (Volume VII) : Les écrivains du deuxième siècle et l'Etrusca disciplina. Actes de la Table-Ronde de Dijon, 9 juin 1995*, UMR 126-4 "Recherches Étrusco-Italiques", ENS, Paris, Équipe "Culture et Civilisation de l'Empire romain", Dijon.
- CALAME Claude, *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*, Lausanne, Payot, 1996, 185 p. (Sciences humaines). ISBN : 2-601-03189-1.
- CALAME Claude, *L'Éros dans la Grèce antique*, Paris, Belin, 1996, 251 p. (L'Antiquité au présent). ISBN : 2-7011-2160-4.
- CARRIÈRE Jean-Claude, GENY Évelyne, MACTOUX Marie-Madeleine, PAUL-LÉVY Françoise (éds), *Inde, Grèce ancienne. Regards croisés en anthropologie de l'espace*, Paris, Les Belles Lettres, 1995, 289