



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

12 | 1999
Varia

Chronique des rencontres scientifiques

André Motte



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/726>

DOI : 10.4000/kernos.726

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

Pagination : 293-300

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

André Motte, « Chronique des rencontres scientifiques », *Kernos* [En ligne], 12 | 1999, mis en ligne le 13 avril 2011, consulté le 16 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/726>

Chronique des rencontres scientifiques

par André MOTTE

Pour informer en temps utile les lecteurs de la revue, la rédaction souhaite être avertie aussitôt que possible des manifestations projetées; elle se fera un plaisir de les annoncer dans cette rubrique.

A. Rencontres récentes (jusqu'au 31 mars 1999)

Du 15 au 17 janvier 1998 s'est tenu, à l'Université de Naples, un colloque organisé par le **Département des études du monde classique et de la Méditerranée antique** sur le thème *La letteratura pseudepigrafa nella cultura greca e romana*. Parmi la quinzaine de communications présentées, on relevera ces trois titres qui ont rapport à la religion grecque :

F. GRAF, *Testo e rito. Il Corpus Eschatologicum degli Orfici*; G. RICCIARDELLI, *Gli Inni orfici*; Cl. MORESCHINI, *Il Corpus Hermeticum: perché Ermete Trismegisto?*

*

De janvier à mars 1998 a eu lieu, à Faenza, un cycle de sept conférences organisé par les **Amici dell'Arte** sur le thème de *La mitologia tra passato e futuro. Iside, Dioniso e Apollo* :

E. ARSLAN, *Iside*; L. SAVELLI, *Viaggio a Delfi*; G. CASADIO, *Dioniso e il vino e Dioniso tra ebbrezza ed entusiasmo*; I. CHIRASSI, *Miti, modelli e modi di Apollo, dio greco della conoscenza*; P. BERNARDINI – E. CINGANO, *Apollo nella poesia greca arcaica*; E. BOSSI, *Il mito di Apollo nell'arte*.

*

De janvier à mars 1998, la **commune de Cecina** a organisé, outre plusieurs visites guidées, un cycle de conférences sur le thème *Dalla religione tradizionale etrusco-romana ai misteri* :

G. CATENI, *La "Gens" etrusco-romana dei Caecina e le urne cinerarie di Volterra ad essa pertinenti*; F. FEDELI, *La pittura etrusca arcaica e le sue correlazioni con l'ideologia funeraria*; L. PALERMO, *Le religioni misteriche nel mondo ellenistico e romano: i misteri di Iside*; G. CASADIO, *Misteri dionisiaci: il vino di Dioniso*.

*

Le 2 mai 1998 s'est tenue, à l'Université d'Édimbourg, une rencontre organisée par **The Alison Johnson Memorial Conference** sur le thème *Religion and the Individual in Early Greece*. Six communications ont été présentées :

R. HÄGG, *Reflections on ancestors, heroes and the ordinary dead in Geometric and Archaic Greece*; E. GEBHARD, *Women's dedications at the Sanctuary of Poseidon at*

Isthmia; M. DICKIE, *Eumelus and the Bacchiad and Corinth in the 8th century B.C.*; B. KOWALZIG, *Between oikos and polis: Individuals and Kinship Groups in Greek Cult*; S. HUMPHREYS, *Kinship and dedications*; T. HARRISON, *Belief and Ritual in Greek Religion*.

*

Du 13 au 17 mai 1998 s'est tenu, à Louvain, un colloque international intitulé **La théologie platonicienne** et organisé par le **Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, De Wulf-Mansion-Center** pour célébrer l'achèvement de la *Theologia Platonica* de Proclus, en l'honneur de ses éditeurs, H.D. Saffrey et L.G. Westerink †. Une trentaine de communications ont été présentées :

A. MOTTE, *Discours théologique et prière d'invocation. Proclus héritier et interprète de Platon*; L. GERSON, *The Presence and the Absence of the Divine in the Platonic Tradition*; J. BUSSANICH, *Mystical Theology and Spiritual Experience in Proclus' Platonic Theology*; D. O'MEARA, *La science métaphysique (théologie) de Proclus comme exercice spirituel*; L. SORVANES, *The Platonic Theology: Truth or Fiction?*; J. WHITTAKER, *Middle Platonic Antecedents*; L. BRISSON, *Théologie platonicienne et Oracles Chaldaïques*; H. BLUMENTHAL, *Proclus and Plotinus, with special reference to the Platonic Theology*; A. SMITH, *Porphyry and the Platonic Theology*; C. D'ANCONA et C. LUNA, *Syrianus comme source textuelle et doctrinale de la Théologie platonicienne*; S. GERSH, *Proclus' Theological Methods*; J. CLEARY, *Mathematical Methods in the Theology of Proclus*; T. KOBUSCH, *Das Eine ist nicht das Ganze. Die Idee der Totalität im Werk des Proklos, bes. in der Platonischen Theologie*; F. ROMANO, *L'idée de causalité chez Proclus*; D. TAORMINA, *Procédure de l'évidence dans la Théologie platonicienne*; C. STEEL, *Le Parménide, fondement de la Théologie platonicienne*; J. OPSOMER, *Plato's Timaeus in the Platonic Theology*; G. VAN RIEL, *Le Philèbe dans la Théologie platonicienne*; A. SHEPPARD, *Plato's Phaedrus in the Platonic Theology*; J. DILLON, *The Demiurge in the Platonic Theology*; L. COULOUBARITSIS, *Le statut du mythe chez Proclus*; B. VAN DEN BERG, *Towards the Paternal Harbour: on the Prayer in T.P. IV, 77, 20 ff. and Proclus' Sixth Hymn*; Ph. HOFFMANN, *Remarques sur une triade chaldaïque dans la Théologie platonicienne : Eros, Alètheia, Pistis*; P. MEIJER, *Some Unorthodox Views on the Nature of the One in Theologia Platonica II, 1 and 2*; Y. CHITCHALINE, *La doctrine des Hénades : Révélation divine ? Découverte scientifique ? Fiction consciente ?*; J. PÉPIN, *La théologie symbolique des néoplatoniciens (Proclus, Denys)*; I. PERCEL, *Pseudo-Dionysius and the Platonic Theology*; J. COMBÈS, *Damascius et la Théologie platonicienne*; M. CACOURES, *La réception de Proclus à Byzance aux XIII^e et XIV^e s.*; W. BEIERWALTES, *Die Bedeutung der proklischen Theologia Platonica für Nicolaus Cusanus*; A. SEGONDS, *Conclusion*.

*

Les 16 et 17 juin 1998 s'est tenu, à l'Université de Salerne, un *Seminario per il dottorato di Filologia classica* organisé par le **Dipartimento di Scienze dell'Antichità** sur le thème **Categorie del pensiero religioso e forme della letteratura nel mondo greco-latino**. Outre les séminaires, cinq communications ont été présentées :

L. TROIANI, *Aspetti della religione nella letteratura giudaico-ellenistica*; V. AMORETTI, *I Vangeli tra oralità e letteratura*; J. ARONEN, *Letteratura e religione a Roma repubblicana*; M.G. LANCELLOTTI, *Letteratura e realtà nei papiri magici dell' Egitto romano*; G. LIEBERG, *L'indole degli dei nelle storie d'amore delle Metamorfosi ovidiane*.

*

Du 22 au 23 août 1998 s'est tenu, à Ascona-Ticino, la **Session d'Eranos** sur le thème **Le langage des masques**. Les communications suivantes ont été présentées :

E. SIMON, *Stumme Masken und sprechende Gesichter. Die Archäologie griechischer und römischer Masken*; R. OHASHI, *Die Welt als Maske. Japonischer Beitrag zum Problem der Sprache*; R. BODEI, *La Maschera sulla Carne. Per una Topografia del Volto*; K RÖTTGER, *Zwischenspiele in Zwischenträumen. Das Sprechen mit Masken im zeitgenössischen Theater Lateinamerikas*; D. CARASCO, *Masking Death, Masking Life. Days of the Death in Mexico*; A. JURANVILLE, *Masque, sexe et histoire. La vérité du masque à l'époque de la psychoanalyse*; M. BARASCH, *Animal Masks in European Imagery*; J. ASSMANN, *Du Stehst Mit Dem Kopf Eines Gottes. Gesicht und Maske im alt-ägyptischen Kult*.

*

Du 30 septembre au 2 octobre 1998 s'est tenu, à Padoue, un Symposium international organisé par l'**Istituto Sperimentale per la Viticoltura**, à l'occasion de son 75^e anniversaire, et par le **Dipartimento di Scienze dell'Antichità** de l'Université de Padoue sur le thème ***L'avventura del vino nel bacino del mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma.***

*

Le 21 octobre 1998 s'est tenue, à l'Université de Liège, la 13^e rencontre organisée par le **Groupe de contact interuniversitaire pour l'étude de la religion grecque (F.N.R.S.)**. Irad MALKIN, professeur à l'Université de Tel-Aviv, y a fait une conférence intitulée ***Les retours d'Ulysse. Colonisation et ethnicité.***

*

Le 24 octobre 1998 s'est tenu, au Collège de France, un colloque organisé par la **Société Ernest Renan** sur le thème ***Mystères et initiation.*** Neuf communications ont été présentées:

C. TRAUNECKER, *L'initiation en Égypte ancienne*; L. BRUIT-ZAIDMAN, *Mystères et initiation en Grèce ancienne*; F. JOUAN, *Mystères et rites oraculaires : l'oracle des morts à Épbyra d'Épire*; G. SAURON, *La grande fresque de la villa des mystères : mémoires d'une dévote de Dionysos*; E.-M. LAPERROUSAZ, *L'initiation selon les manuscrits de la mer Morte. La communauté essénienne du « Maître de justice de justice » : communauté initiatique des « Fils de Lumière »*; I. MELIKOFF, *Un Islam en marge de l'Islam : l'Alévisme*; A.-M. WOHRER, *Rituels d'initiation pour intégrer les ordres de chevalerie chez les Mexicains*; G. DIETERLEN, *Initiation et système de pensée en Afrique occidentale*; Ch. PORCET, *La Franc-maçonnerie.*

*

Du 4 au 6 novembre 1998 s'est tenu, à l'Université Libre de Bruxelles, sous l'égide de la **Société Belgo-Luxembourgeoise d'histoire des religions**, un colloque international sur le thème ***Les démons dans les mystères.*** Dix-huit communications ont été présentées :

J. RIES, *Introduction au thème du colloque*; R. TURCAN, *Les démons et la crise du paganisme gréco-romain*; P. JUDET DE LA COMBE, *Un débat implicite sur les démons : Eschyle, Orestie, et Empédocle, Catharmes*; Ph. HOFFMANN, *La présence du démon de Socrate dans la philosophie antique*; B. DECHARNEUX, *Jésus, chasseur de démons. Témoignages de la littérature chrétienne des origines*; J. OPSOMER, *La démonologie dans le stoïcisme*; Ch. M. TERNES, *Êtres intermédiaires sur le cénotaphe d'Igel. Influences 'orientales' en Gaule Belgique*; C. DEROUX, *Les démons de la nuit : du paganisme au christianisme*; L. RIZZERIO, *Rôle des êtres intermédiaires dans les chemins de la connaissance chez Clément d'Alexandrie*; J. BOULOGNE, *Les fonctions de la démonologie chez Plutar-*

que; Th. THOMAS, *La chute d'après Origène*; A. PETIT, *Démonologie néopythagoricienne*; L. COULOUBARITSIS, *Fondements de la démonologie chez Plotin*; M. BROZE et C. VAN LIEFFERINGE, *Er le Pampbilien : de l'âme angélique chez Jamblique et Proclus*; F. LABRIQUE, *Chamanisme ou théurgie ?*; A. LERNOULD, *Le traitement philosophique de la question des démons dans le néoplatonisme tardif*; M. TARDIEU, *Les hypothèses téléstiques de l'empereur Julien*; A. MOTTE, *Conclusions*.

*

Le 18 novembre 1998 s'est tenue, à l'Université de Liège, une journée d'étude organisée par le **Groupe de contact F.N.R.S d'Études chypriotes** sur le thème *Les sanctuaires de Chypre*. A.-M. COLLOMBIER, professeur à l'Université de Nancy, y a fait une conférence sur *Les sanctuaires de Chypre aux périodes archaïque et classique* et Cl. BAURAIN, professeur à l'Université de Liège, a fait une conférence sur le thème *Sanctuaires et religion à Chypre à l'âge du Bronze*.

*

Du 9 au 11 décembre 1998 s'est tenu, à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, un colloque international organisé en l'honneur de Christoph W. Clairmont par le **Centre de Recherches sur les Civilisations Antiques** sur le thème *Les pierres de l'offrande*. Une trentaine de communications y ont été présentées :

G. HOFFMANN, *Présentation de l'oeuvre de Christoph W. Clairmont*; Ch. W. CLAIRMONT, *L'étude des reliefs funéraires grecs : une rétrospective (1951-1997)*; J. BERGEMANN, *Die Datenbank der attischen Grabreliefs: neue Möglichkeiten für die ikonographische und sozialgeschichtliche Forschung*; B. HOLTZMANN, *Les stèles funéraires de Thasos, du VI^e au IV^e siècle : traditions insulaires et types attiques*; D. AUSERVE-BERRANGER, *Les stèles funéraires de l'île de Paros entre 650 et 450*; N. DEMAND, *The cultural Construction of the Body and Representational Art: Greek Physicians and Sculptors*; B. SCHMALTZ, *Re-using Classical Gravereliefs*; R. POSAMENTIR, *Painted Attic Gravestones of the Classical Period and their Position within Classical Funerary Art*; K. STEARS *Some monuments are More Equal than Others: Reflections on Fourth Century Athenian Funerary Reliefs*; V. DASEN, *Les jumeaux dans l'imaginaire funéraire antique*; T. LOCHMAN, *Les stèles funéraires au Musée des Antiquités de Bâle*; J.-M. ROUQUETTE, *Présentation du Musée de l'Arles antique*; St. GEORGOUDI, *Le culte des ancêtres : le cas des Tritopatores de Sélinonte*; M. DAUMAS, *Stèles funéraires d'initiés des Cabires*; A. HELMIS, *Le droit des sépultures en Grèce ancienne*; M. MOLTESEN, *Greek or Roman, A Group of Perhaps Neo-attic Reliefs found in Rome*; O. CAVALIER, *A propos d'une stèle récemment acquise par le Musée Calvet*; M.-Th. LE DINAHET, *L'image des fillettes dans les inscriptions et reliefs funéraires déliens (époque hellénistique)*; A. VERBANCK-PIÉRARD, *Stèles en salles. Comment te dire adieu ?*; S. VILATTE, *Une stèle imaginaire : les dialogues platoniciens en l'honneur de Socrate*; Chr. VENDRIES, *Une lyre sur la stèle de M. Cincios Nigrinos, soldat des cohortes urbaines*; O. ROUAULT, *Pratique funéraire et culte des ancêtres dans le Moyen-Euphrate antique*; G. GALLIANO et V. GAY, *Les stèles funéraires égyptiennes du Musée des Beaux-Arts de Lyon*; A. SARTRE, *La stèle funéraire en Syrie à l'époque romaine*; J. DELCLOS, *Les monuments funéraires de Vétérans à Sens sous le Haut-Empire*; L. LAMOINE, *Iconographie funéraire et bonheurs municipaux en Narbonnaise*; Ch. GUITTARD, *Les Elogia Scipionum*; S. LABARRE, *Vie terrestre et vie céleste dans les épitaphes mérovingiennes de Venance Fortunat (VI^e siècle)*; P. GARRIGUES, *Un vol de libellule au fond d'un soir d'été : poétique de l'épigramme*; A. FIASCHI, *Des stèles de sons élevées à la mémoire des maîtres disparus : les tombeaux dans la musique française du XVII^e et de la première moitié du XVIII^e siècles*; Th. DUTOIT, *Monuments funéraires et épitaphes dans l'Angleterre de la fin du XVIII^e siècle*; V. DESHOULIERES, *Images d'anges : du bilan à l'adieu. Propositions pour une poésie stélaire*; V. PARTENSKY, *Stèles : le repos et l'exode. Die Juden von Zirndorf de Jacob*

Wassemann; A. VERLET, Que c'est triste un jardin sans tombeaux ! : les fleurs de ruine de *Cbataubriand à Colette*; B. WESTPHAL, *Les stèles d'Ovide dans Le dernier des mondes de Ransmayr*; O. CHAZAUD, *La généalogie de la morale : du corps et du tombeau*; S. FORERO-MENDOZA, *Sub specie mortis : les rituels funèbres de Boltanski*.

*

Du 24 au 28 février 1999, la **Provincia Regionale di Agrigento** a organisé dans cette ville un important congrès international sur le thème **La Sicilia dei due Dionisi**. Plus de quarante communications y ont été présentées sur des sujets variés relevant de la philosophie, de la mythologie, de l'économie, de l'histoire politique, de l'archéologie et de l'histoire de l'art.

*

Du 25 au 27 mars 1999 s'est tenu, à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, un colloque international organisé par le **Séminaire d'Étude des Mentalités Antiques** sur le thème de **La magie**. Une quarantaine de communications y ont été présentées :

J. BOTTÉRO, *Magie, exorcisme et religion en Mésopotamie*; S. AUFRÈRE, *Le dernier Nectanébo et la tradition hellénistique de la magie égyptienne*; N. BOSSON, *A la croisée des chemins. Fondements de la magie copte traditionnelle (VI^e-VIII^e siècles)*; P. BRIANT, *Les mages à l'époque achéménide*; J. BREMMER, *La confrontation entre l'apôtre Pierre et Simon le Magicien*; B. SERGENT, *Maïonos : la malédiction*; F. GRAF, *Une histoire magique. Les phases constitutives de l'histoire de la magie antique*; P. WATHELET, *Dieux et enchantements dans l'épopée homérique*; G. KARSAI, *La magie dans l'Odyssée : Cécrops*; F. JOUAN, *Pratiques de magie et drame satyrique*; A. MOTTE, *A propos de la magie chez Platon : le sophiste-sorcier et le philosophe-enchanteur*; B. PÉREZ, *La magie d'Éros (Platon, Banquet)*; J.-M. RENAUD, *Magie et imprécations dans les mythes grecs : le cas d'Althaïa*; P. SAUZEAU, *Hékate*; D. BRIQUEL, *Haruspices et magie; l'évolution de la discipline étrusque dans l'Antiquité tardive*; G. CAPDEVILLE, *La magie de Manto d'après l'Œdipe de Sénèque*; D. PRALON, *Les Magiciennes de Théocrite*; A. MOREAU, *Médée la magicienne au prométhéion, un monde de l'entre-deux (Apollonios de Rhodes, Argonautiques, III, 828-870)*; R. BUXTON, *Les yeux de Médée : psychologie et magie dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*; A. BERNAND, *La voix des exclus*; S.I. JOHNSTON, *Les sacrifices dans les papyrus magiques grecs*; F. FRAZIER, *L'âme ensorcelée : magie des Muses et magie de l'amour selon Plutarque*; J. BOULOGNE, *Plutarque et les Mages*; A. ZUCKER, *Magie instinctive et artificielle chez Élien*; M.-L. FREYBURGER, *Dion Cassius et la magie*; C. VAN LIEFFERINGE, *Magie et théurgie chez Jamblique*; B. SCHOULER, *Intervention divine et pratique magique. Le point de vue d'Eunape et de Libanios*; H. FRANGOULIS, *Dionysos dans les Dionysiaques de Nonnos de Panopolis : dieu ou sorcier ?*; M.G. LANCELLOTTI, *Problèmes méthodologiques dans la constitution d'un corpus des gemmes magiques*; R. BOYER, *Savoir et pouvoir : la magie dans l'Edda poétique*; G. FREYBURGER, *Prière et magie à Rome : le carmen et l'oraison silencieuse*; A. NOVARA, *Magie, amour et humour chez Properce*; Ch. SEGAL, *Tantum medicamenta possunt: Magic in Ovid's Metamorphoses*; B. BAKHOUCHE, *Les noces de Philologie et de Mercure, II, 141ss.*; E. DIOUF, *Magie et droit chez Pline l'Ancien*; N. MÉTHY, *Magie, religion et philosophie au second siècle de notre ère. A propos du Dieu-Roi d'Apulée*; F. FAQUIER, *La magie dans le Picatrix*; L. BALDINI-MOSCADI, *Les métamorphoses de la magie : la Médée-*virgo* de Valerius Flaccus*; F. DUBOST, *La magicienne amoureuse dans le récit médiéval (XII^e-XIII^e siècles)*; J.-P. BOUDET, *L'ars notoria au Moyen Âge : une résurgence de la théurgie antique ?*; D. VAZEILLES, *Du chamanisme au néo-chamanisme et au Nouvel Âge : savoir, magie, religion ou quête spirituelle ?*; J. BONNET, *Les femmes rurales et leur magie*; M. MAC DONALD, *La représentation de Médée la magicienne dans l'opéra*; M. SCHNEINFELGEL, *Cinéma et magie*. Des Actes sont prévus.

*

Durant l'année académique 1998-1999 s'est tenu, à l'Université de Paris IV-Sorbonne, un cycle de six conférences d'initiation organisé par les **Écoles doctorales « Les mondes de l'antiquité »** et **« Histoire des religions »** sur le thème ***Les religions de l'Europe ancienne*** :

G. CAPDEVILLE, *La religion minoenne et La religion étrusque*; J.-J. MAFFRE, *La religion grecque classique*; D. PORTE, *La religion romaine*; D. BRIQUEL, *Les religions italiennes*; B. SERGENT, *La religion celtique*.

B. Rencontres annoncées (à partir du 1^{er} avril 1999)

Du 21 au 23 mai 1999 tiendra, à Rome, un colloque international organisé par l'**Istituto per la civiltà fenica** et l'**Istituto per gli studi micenei ed egeo-anatolici** du Consiglio Nazionale delle Ricerche sur le thème ***La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca***. Organisation : S. RIBICHINI, M. ROCCHI et P. XELLA, Istituto per la Civiltà fenica e punica, CNR, Area della Ricerca di Roma, Via Salaria, C.P. 10, I - 00016 Monterotondo Stazione (Roma).

Walter BURKERT (Zürich), *La religione greca all'ombra dell'Oriente: i livelli dei contatti e degli influssi*; Lambert ISEBAERT (Namur), *Fr. Max Müller et la religion grecque*; Nota KOUROU (Athens), *Gods, Heroes, and Trees in Greek Art: Mycenaean Versus Oriental Traditions*; Cecilia BEER (Stockholm), *Le rôle de Chypre dans la transmission de pratiques culturelles proche-orientales en Grèce (Âge du Fer)*; Maria Rosaria BELGIORNO (Roma), *C'è un nesso tra Ammone e il vello d'oro?*; Franca DADDI PECCHIOLI (Firenze) - Anna Maria POLVANI (Firenze), *Temi di mitologia anatolica tra Oriente e Occidente - I. Il dio scomparso; II - Le teomachie*; Mauro GIORGIERI (Roma), *Aspetti magico-religiosi del giuramento presso gli Ittiti e i Greci*; Sergio RIBICHINI (Roma), *"Fascino" dall'Oriente e prime lezioni di magia*; Philippe BORGEAUD (Genève), *La Mère des dieux entre le Proche-Orient et la Grèce*; Maria ROCCHI (Roma), *Origini e ruoli dei monti nei miti greci e vicino-orientali*; Domenico MUSTI (Roma), *Aspetti del culto cabirico*; Manuela MARI (Roma), *Gli studi sul santuario e i culti di Samotraccia: prospettive e problemi*; Vinciane PIRENNE (Liège), *La Crète et les îles de l'Égée dans la genèse d'Apbrodite*; Pietro VANNICELLI (Roma), *Eracle e la cronologia orientale nella storiografia greca di V secolo a.C.*; Corinne BONNET (Roma/Cosenza) - Colette JOURDAIN-ANNEQUIN (Grenoble), *Images et fonctions d'Héraclès: les modèles orientaux et leur interprétation*; Patrick MARCHETTI (Namur), *Éléments orientaux dans la religion argienne*; Marie-Françoise BASLEZ (Paris), *La vie associative dans les sanctuaires orientaux du monde grec, traditions orientales et modèles grecs*; Anna Maria Gloria CAPOMACCHIA (Roma), *Motivi orientali nel teatro tragico greco*; Ileana CHIRASSI COLOMBO (Macerata), *L'Oriente di Medea: un'icona greca da Euripide a Pasolini*; Carlo BRILLANTE (Venezia), *Eroi orientali nelle genealogie greche*; Paolo MERLO (Roma) - Paolo XELLA (Roma/Tübingen), *D'Erwin Rohde aux Rapiuma ougaritiques. Antécédents orientaux des héros grecs ?*; Amalia Margherita CIRIO MEDAGLIA (Roma), *Nuovi dati sul culto degli eroi: un'interpretazione di Alceo 140 V.*; Wolfgang RÖLLIG (Tübingen), *Myths about the Netherworld in the Ancient Near East and their Counterparts in the Greek Religion*; Maria CRUZ MARIN CEBALLOS (Sevilla), *Fenicios y Griegos en el ámbito ibérico: contactos religiosos*; Gabriella SCANDONE MATTHIAE (Roma), *Osservazioni egittologiche ad Erodoto*; Cristiano GROTTANELLI (Pisa), *Rapporti tra umanità e dèi nelle iscrizioni di dono semitiche, greche e latine*; Vassilis ARAVANTINOS (Thebes), *Oriental Elements in the Mycenaean Findings at Thebes*; Enrico SCAFA (Roma) - Maria Luisa ALFE' (Roma), *Analogie nelle organizzazioni templari orientali e micenee*; Paola NEGRI SCAFA (Roma), *Aspetti del sacerdozio femminile nel Vicino Oriente antico e nel mondo miceneo*; Silvia Maria CHIODI (Roma) - Francesco ADORNO (Firenze) - Giovanni PETTINATO (Roma), *Lo studio del cielo tra scienza e religione ovvero la trasmissione delle credenze mesopotamiche nel mondo*

greco; Antonio PANAINO (Ravenna), *Riflessioni sul concetto di "Anno Cosmico"*; Paolo XELLA (Roma/Tübingen), *Conclusioni del Colloquio*.

*

Du 24 au 26 mai 1999 se tiendra, à l'Université de Valladolid, le VII^e colloque organisé par le **Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique** sur le thème *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs*. Organisation : E. Suárez de la Torre, Departamento de Filología Griega, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, E – 47002 Valladolid, Tél. : + 34 983 42 31 29 / Fax : + 34 983 42 30 07 / E-mail : esuarez@vasertel.es.

F. BADER (Paris), *Le héros Mérion*; C. BARRIGÓN (Valladolid), *La designación de héroes y heroínas en la lírica griega*; A. BERNARDINI (Urbino), *La donna e l'eroe nel mito di Eracle*; A. BLOMART (Harvard), *Les manières grecques de déplacer des héros : modalités religieuses et motivations politiques*; J.L. CALVO MARTÍNEZ (Granada), *La katábasis heroica*; L. COULOUBARITSIS (Bruxelles), *La transfiguration du héros en philosophe*; B. DECHARNEUX (Bruxelles), *Moïse, un héros hellénisé insolite ?*; M.-P. DE HOZ GARCÍA-BELLIDO (Salamanca), *El culto a los héroes en Asia Menor según Estrabón*; R. DI DONATO (Pisa), *I culti degli eroi ad Atene: evidenza e modelli*; F. DÍAZ PLATAS (Santiago de Compostela), *Ninfas y heroínas en la épica griega arcaica*; F. DIEZ DE VELASCO (La Laguna), *Iconografía de Heracles en el jardín de las Hespérides*; G. EKROTH (Paris), *The Role of Blood Libations in Greek Hero-Cults*; M. GARCIA TEIJEIRO - M. T. MOLINOS TEJADA (Valladolid), *Los héroes malvados*; ZL. GOCEVA (Sophie), *Le héros dans la religion grecque et thrace*; F. GRAF (Bâle), *Transformations merveilleuses : les héros nouveaux de l'époque hellénistique*; R. HÄGG (Göteborg), *Early Hero Cults: The Archaeological Evidence*; G. HOFFMANN (Paris), *Le fait d'armes comme source de l'héroïsation dans la cité classique*; M.-C. HERRERO INGELMO (Valladolid), *Los héroes epónimos*; A. IRIARTE (País Vasco), *Ismene, Crisotemis y sus hermanas*; F. JOUAN (Paris), *Héros tragiques et deus ex machina dans quelques tragédies d'Euripide*; Y. LAFOND (Arras), *Figures héroïques dans la religion civique en Grèce à l'époque impériale romaine*; L.-M. L'HOMME-WÉRY (Liège), *Les héros de Salamine en Attique. Culte et intégration politique*; J. A. LÓPEZ FÉREZ (Madrid), *Aquiles en Euripides*; S. MONTERO HERRERO (Madrid), *Los manteis griegos, héroes de guerra*; A. MOREAU (Montpellier), *Actéon : des avatars du mythe aux variations littéraires*; A. MOTTE (Liège), *La catégorie de l'héroïque chez Platon*; E. MOUTSOPOULOS (Athènes), *L'univers musical des héroïnes d'Eschyle*; A. PÉREZ JIMÉNEZ (Málaga), *Perfiles humanos de un héroe: Plutarco y su imagen de Teseo*; M. PIÉRART (Fribourg), *Héros fondateurs, héros civilisateurs. La rivalité entre Argos et Athènes vue par Pausanias*; E.-A. RAMOS JURADO (Cádiz), *La integración de la clase heroica en el pensamiento griego de la Antigüedad tardía*; I. RATINAUD (Grenoble), *Héros homériques et cultes d'époque géométrique*; M. ROCCHI (Roma), *Gli eroi e le origini delle montagne*; I. RODRÍGUEZ MORENO (Cádiz), *El héroe como metaxy entre el hombre y la divinidad en el pensamiento griego*; A. SERGHIDOU (Rethymnon), *Dégradation du héros et politiques de l'exclusion dans la tragédie grecque*; I. SHOPOVA (Sofia), *Heracles and Dionysos in Roman Thrace: interpretatio Graeca vel Thracica?*; P. SOMVILLE (Liège), *Héro et Léandre: un exemple d'héroïsation tardive*; I. TASSIGNON (Bruxelles), *Les héros fondateurs face à Dionysos*; N. THEODOSSIEV (Sofia), *Monumental Tombs and Hero Cults in Thrace During the 5th-3rd Centuries B.C.*; A. VERBANCK-PIÉRARD (Musée de Mariemont), *Les héros guérisseurs: des dieux comme les autres !*; E. VOUTIRAS (Thessalonique), *Le cadavre et le serpent, ou l'héroïsation manquée de Cléomène de Sparte*; P. WATHELET (Liège), *La double initiation d'Achille dans l'Iliade*; B. ZIMMERMANN (Freiburg), *Heroen im Dithyrambos*.

*

Du 24 au 26 octobre 1999 se tiendra, à Luxembourg, un colloque organisé par l'Association **Homo religiosus, Luxembourg** sur le thème *Dieux*,

fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques. Organisation : Prof. Ch. M. TERNES, Centre universitaire de Luxembourg, av. de la Fayencerie, 162 A, L – 1511 LUXEMBOURG. Fax : +352 46 66 44 213; E-Mail : cmt@csi.com.

R. TURCAN, *La fête dans les rituels initiatiques*; G. CAPDEVILLE, *L'épiphanie du dieu dans l'arbre et le culte de l'arbre sacré en Crète et à Chypre*; D. AUBRIOT, *Autour de quelques fêtes épiques et lyriques. Homère et Pindare*; I. TASSIGNON, *Les katagogies dionysiaques en Asie Mineure*; F. DUNAND, *Fêtes et réveil religieux dans les cités grecques à l'époque hellénistique*; V. PIRENNE-DELFORGE, *La fête dans la Périégèse de Pausanias*; A. MOTTE, *Significations de la fête grecque*; D. BRIQUEL, *Vertumnus / Vertumna. L'origine des fêtes fédérales au Latium*; Y. LEHMANN, *Les livres sibyllins*; Ch.M. TERNES, *Le festif en milieu gallo-romain : archéologie, épigraphie, iconographie*; Th.P. OSBORNE, *Le conflit des cultes dans l'Apocalypse de Jean*; J. RIES, *Sacralisation dans le culte impérial*; Ch. GUITTARD, *La prière dans les cérémonies des Jeux Séculaires augustéens*; M. GSCHAID, *Die Götterverehrung in des Provinzen Raetien, Noricum, Pannonien und ihr festlicher Aspekt.*

*

Le VI^e *Symposium platonium* organisé par la **Société platonicienne internationale** aura lieu à Jérusalem, en août 2001, et sera consacré aux **Lois** de Platon. Précisions dans le prochain numéro.