Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

12 | 1999

Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/753>

DOI : 10.4000/kernos.753

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1999

Pagination : 331-338

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 12 | 1999, mis en ligne le 13 avril 2011, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/753> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.753>

sur lesquels les sources apportent vraiment des éclairages. Mais ici, il importe de bien comprendre le propos de l'A. qui n'est pas de verser dans le positivisme, c'est-à-dire dans l'« hystérie » de la reconstitution factuelle minutieuse, mais au contraire de rendre à chacun sa « vérité », c'est-à-dire sa lecture des événements, que l'on ne peut comprendre qu'en la « contextualisant », c'est-à-dire en la relativisant. Un retour à l'événement donc, mais au sein d'une conception selon laquelle « l'interprétation de l'histoire fait partie intégrante de celle-ci ». Dans une perspective comme celle-là, loin de tout idéalisme absolu, on évite le piège de la hiérarchisation des témoignages pour saisir la valeur, la portée et la signification intrinsèques de chacune de ses productions humaines, donc historiques.

Autant de considérations qui dépassent largement le cas de Carthage et qui devraient encourager tous les historiens de l'Antiquité à lire le beau livre de Véronique Krings.

Corinne Bonnet

(FNDP Namur – Pontificio Istituto Biblico –
Università di Cosenza)

2. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

ANTONETTI Claudia (éd.), *Il dinamismo della colonizzazione greca. Atti della tavola rotonda 'Espansione e colonizzazione greca di età arcaica: metodologie e problemi a confronto'* (Venezia, 10-11/11/1995), Napoli, Loffredo, 1997.

G. MANGARANO, *Mondo religioso greco e mondo 'indigeno' in Sicilia*, p. 71-82; C. ANTONETTI, *Megara e le sue colonie: un'unità storico-culturale?*, p. 83-94; P. SIEWERT, *Privilegien überseeischer Griechen im Heiligtum von Olympia*, p. 95-96.

BOSCH M. del C., FORNÉS M.A. (éds.), *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC, Palma, 1 al 4 de febrer de 1996*, Palma de Mallorca, 1997.

Alberto BERNABÉ, *Orfeotelestas, intérpretes, charlatanes: transmisores de la palabra órfica*, p. 37-41; Francesc CASADESÚS BORDOY, *Orfics o impostors? El testimoni d'Eurípides: Hipòlit 943-957*, p. 167-170; Francesc J. CUARTERO IBORRA, *Demèter a Eleusis (Ps. Apollodor, Biblioteca I 5, 1s. [31 s.]*, p. 183-188; Manuel GARCÍA TEIJEIRO, *El tema de la amante fantasma desde Flegón*, p. 194-198.

BOULOGNE Jacques (éd.), *Les systèmes mythologiques*, Lille, Presses univ. du Septentrion, 1997.

J. BOULOGNE, *Pour une approche systémique de la mythologie grecque. Le cas de Médée*, p. 209-234; A. MOREAU, *Jason et Oreste. D'un système à l'autre : du héros épique au misérable*, p. 271-282; P. WATHELET, *Le mythe d'Ulysse*, p. 283-293.

BOUVIER David, CALAME Claude (éds.), *Philosophes et historiens anciens face aux mythes*, publié dans *Études de Lettres. Revue de la Faculté des lettres de l'Univ. de Lausanne*, 1998, fasc. 2.

LUCIO BERTELLI, *Des généalogies mythiques à la naissance de l'histoire : le cas d'Hécate*; MONICA VISINTIN, *La colère de Minos : à propos d'Hérodote, VII, 169-71*, p. 33-42; ENZIO PELLIZER, *Le petit-fils de Zeus : la légende de Téléphe entre mythe et histoire*, p. 43-56; SILVIA SUELI MILANEZI, *Athènes : mythe comique; représentations d'Athènes et des Athéniens dans la comédie d'Aristophane*, p. 59-72; Claude MOSSÉ, *La construction d'un mythe historique : la Vie de Lycurgue de Plutarque*, p. 83-87; Michel FATTAL, *Mythe et*

philosophie chez Parménide, p. 91-104; Ada NESCHKE, *Mythe et histoire d'après Aristote* (Poétique, chap. 9); *contribution à une histoire des concepts*, p. 105-110.

CALVO MARTÍNEZ J.L. (éd.), *Religión, magia y mitología en la Antigüedad Clásica*, Granada, 1998.

Carlos ALCALDE MARTÍN, *El mito de Leda: sus metamorfosis en la Historia del arte*, p. 9-37; José Luis CALVO MARTÍNEZ, *Magia literaria y magia real*, p. 39-59; José María CANDAU, *La irrupción de los dioses. Lo sobrenatural como elemento de fractura en la historiografía belenística*, p. 61-79; José GARCÍA LÓPEZ, *Música y religión en Grecia*, p. 81-100; Concepción LÓPEZ RODRÍGUEZ, *La función de los mitos griegos en la poesía de Luis Cernuda*, p. 101-122; Francisco MALDONADO VILLENA, *La teogonía de Sanchuniathon, ¿mito o realidad?*, p. 123-135; Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Mito y Astrología en Grecia: un viaje sin retorno*, p. 137-165; María PICKLESIMER, *El ciclo épico troyano a la luz del Mababharata*, p. 167-200; Jaume PÒRTULAS, *El mito y los orígenes del pensamiento griego*, p. 201-220; Enrique A. RAMOS JURADO, *Mito y Religión en la filosofía griega a fines del mundo antiguo*, p. 221-237; M. Carmen RIVAS RODRÍGUEZ, *Una propuesta didáctica: "Tras las buellas de Orfeo"*, p. 239-263; Livio ROSSETTI, *Il mito escatologico in Platone e il suo dubbio statuto epistemico*, p. 265-282; Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Algunos motivos de la mitología apolínea y su trasfondo religioso*, p. 283-330; M. Dolores TORTOSA, *El tratamiento de la mitología clásica en la poesía española del siglo XVIII*, p. 331-349.

CATANI ENZO, MARENGO Silvia Maria (éds), *La Cirenaica in età antica. Atti del Convegno intern. di studi Macerata. 18-20 maggio 1995*, Macerata, Pisa/Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1998 (*Ichnia*, 1).

L. BACCHIELLI, *Il tempio di Zeus Olimpio a Cirene: storia e programma degli scavi e dei restauri*, p. 23-34; S. ENSOLI, *Agia, Eros e Eracle. Repliche e rielaborazioni di modelli lisippei in Cirenaica*, p. 219-242; S. KANE, *Cultic implications of sculpture in the sanctuary of Demeter and Kore/Persephone at Cyrene, Libya*, p. 289-300; M.L. LAZZARINI, *Zeus Meilichios e le Eumenidi: alcune considerazioni*, p. 311-317; M.L. MARCHIONNO, *Apollo a Cirene: aspetti iconografici*, p. 363-372; L. PANDOLFI, *Rilievi eroici di Cirene*, p. 449-456.

DE MIRO ERNESTO, GODART LOUIS, SACCONI ANNA (éds), *Atti e memorie del secondo congresso internazionale di micenologia. Roma-Napoli, 14-20 ottobre 1991*. Vol. I: *Filologia*; Vol. II: *Storia*; Vol. III: *Archeologia*, Roma, GEI, 1996.

I. M.S. RUIPÉREZ, *Mycenaean Oedipus*, p. 125-129; Cl. ANTONELLI, *Dioniso: una divinità micenea*, p. 169-176; N. HIRSCHFELD, *Cypriots in the Mycenaean Aegean*, p. 289-297; A. MARTINA, *Le Erini nell'Orestea di Eschilo e nella civiltà micenea*, p. 331-343; C.J. RUIJGH, *La "déesse-mère" dans les textes mycéniens*, p. 453-457. II. R. HÄGG, *The religion of the Mycenaean twenty-four years after the 1967 Mycenological congress in Rome*, p. 599-612; J. LECLANT, *L'Égypte et l'Égée au second millénaire*, p. 613-625; G. ALBERS, *Comparative aspects of regional cult structures of the late bronze and early iron ages in the East mediterranean (Aegean, Cyprus, Levant-Palestine)*, p. 647-662; B.C. DIETRICH, *Transformations in Mycenaean religion*, p. 737-740; G. MASSOLI, *La comunità religiosa di Pakujane e le possibili radici micenee dell'asylia*, p. 765-774; J. MAKAY, *Mycenaean burial sacrifices and the origins of the Protogreeks*, p. 775-784; F.H. MASSA-PAIRAULT, *Courètes italiques: quelques réflexions*, p. 785-795; W. PÖTSCHER, *Zum Sarkophag von Hagia Triada*, p. 857-859; M. ROCCHI, *Osservazioni a proposito di I-pe-me-de-ja*, p. 861-867; A. SCHACHTER, *Evidence for cult and continuity from Linear B documents at Thebes*, p. 891-899; L.A. STELLA, *Considerazioni sul politeismo miceneo*, p. 901-909; J. VAN LEUVEN, *The Nilssonian origin of Mycenaean mythology*, p. 923-938. III. H.-G. BUCHHOLZ, *Ein minoisches Idol in Berlin*, p. 1391-1410; G. BERGONZI, *Bilance nelle tombe: qualche considerazione su di un rituale funerario del tardo elladico*, p. 1531-1542; H. WHITTAKER, *The relationship between Mycenaean sacred and domestic architecture*, p. 1627-1635.

DIETZ Søren, ISAGER Signe (éds), *Proceedings of the Danish Institute at Athens*, II, Athens, The Danish Institute at Athens, Århus, Aarhus Univ. Press, 1998.

I. STRØM, *The early sanctuary of the Argive Heraion and its external relations (8th-early 6th cent. B.C.). Bronze imports and archaic Greek bronzes*, p. 37-126; S. HOUBY-NIELSEN, *Revival of archaic funerary practices in the Hellenistic and Roman Kerameikos*, p. 127-145; J. PAKKANEN, *The column shafts of the propylaia and stoa in the sanctuary of Athena at Lindos*, p. 147-159.

FERNÁNDEZ DELGADO José Antonio, PORDOMINGO PARDO Francisca (éds), *Estudios sobre Plutarco. Aspectos formales de la obra de Plutarco*, Madrid, 1996.

Gonzalo DEL CERRO CALDERÓN, *El dios de Delfos y el Jahweh de la Biblia*, p. 231-244; Isabel OSSORIO BIDAURRE, *El ateísmo en la obra de Plutarco*, p. 245-254; José GARCÍA LÓPEZ, *Estructura formal y elementos religiosos en la Vida de Solón*, p. 311-322.

Figures d'Éros. Actes de la journée d'étude du 27 mai 1998. Centre de recherche interdisciplinaire « Mythes et littératures » (Équipe d'accueil « Textes et Interculturalité ») Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, publiés dans *Uranie. Mythes et Littératures*, 8 (1998).

Renée PIETTRE, *Préface*, p. 5-8; Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Quand Éros a les bonheurs d'un culte...*, p. 11-31; Philippe ROUSSEAU, *L'égarement de Pâris. A propos d'Illiade XXIV, 25-30*, p. 33-49; Fabienne BLAISE, *La figure d'Éros dans la Théogonie d'Hésiode*, p. 51-62; Jean BOLLACK, *Le pouvoir politique d'Éros (Sophocle, Antigone, vers 781-800)*, p. 63-79; Jean RUDHARDT, *La figure d'Éros dans les traditions orphiques*, p. 81-92; Claude CALAME, *Éros revisité : la subjectivité discursive dans quelques poèmes grecs*, p. 93-107; Thierry ELOI, *Une figure de l'Éros grec à Rome : les amants héroïques*, p. 109-134; Mireille DEMAULES, *De quelques figures d'Amour dans la littérature et l'iconographie médiévales*, p. 135-152, 7 fig.; Maria LUKASZEWICZ-CHANTRY, *L'Amor Aethereus, chez Sarbiewski*, p. 153-160; Stéphane THIBERGÉ, *Éros, mendiant ou inventeur contemporain ?*, p. 161-172; Mireille BRÉMOND, *Place d'Éros dans le mariage. Étude de quelques mythes*, p. 175-179; Brigitte LEPEZ, *Éros dans la littérature utopique française du XVII^e et du XVIII^e siècles. À la recherche d'une problématique de socialisation de l'amour*, p. 181-188; Nathalie GOODISMAN CORNELIUS, *La chanson du mal-aimé : de l'infertilité érotique à la procréation poétique*, p. 189-199.

FLASHAR Hellmut (éd.), *Tragödie. Idee und Transformation*, Stuttgart, Teubner, 1997.

J.M. FISCHER, *'Die Wahrheit des weiblichen Urwesens'. Medea in der Oper*, p. 110-121; Th. GELZER, *Goethes Helena und das Vorbild des Euripides*, p. 199-234; J. VOGEL, *Priesterin künstlicher Kulte. Ekstasen und Lektüren in Hofmannsthal's Elektra*, p. 287-306; H.-G. NESSELRATH, *Herakles als tragischer Held in und seit der Antike*, p. 307-331; Ch. SIEGRIST, *Mythologie und antike Tragödie in der DDR*, p. 348-367.

GILLIS Carole, RIRSBERG Christina, SJÖBERG Birgitta (éds), *Trade and Production in Premonetary Greece. Production and the Craftsman. Proceedings of the 4th and 5th intern. workshops, Athens 1994 and 1995*, Jonsered, Åströms förl., 1997.

A.-L. SCHALLIN, *Metallurgy, a divine affair?*, p. 139-171; S. HUBER, *Activité métallurgique dans le sanctuaire d'Apollon à Érétrie*, p. 173-183; Ch. RISBERG, *Evidence of metal working in early Greek sanctuaries*, p. 185-196; G. NORDQUIST, *Evidence for metalworking in late geometric Tegea*, p. 197-207.

GREENE Ellen (éd.), *Reading Sappho. Contemporary Approaches*, Berkeley, California Univ. Press, 1996 (*Classics and Contemporary Thought*, 2).

G. NAGY, *Phaethon, Sappho's Phaeton and the White Rock of Leukas: 'Reading' the symbols of Greek lyric*, p. 35-57; C. CALAME, *Sappho's group: an initiation into womanhood*,

p. 113-124; E. STEHLE, *Sappho's gaze: fantasies of a goddess and young man*, p. 193-225; A. CARSON, *The justice of Aphrodite in Sappho I*, p. 226-232.

GUGLIELMO Marcella, GIANOTTI Gian Franco (éds), *Filosofia, storia, immaginario mitologico*, Allesandria, Edizioni dell'Orso, 1997.

D. BOUVIER, *Mythe ou histoire : le choix de Platon. Réflexions sur les relations entre historiens et philosophes dans l'Athènes classique*, p. 41-64; C. JOURDAIN-ANNEQUIN, *Chronotope et transformation du discours mythique*, p. 67-69; E. PELLIZER, *Miti di fondazione e infanti abbandonati*, p. 81-93; M. VISINTIN, *Fare storia con il mito. Pensieri diversi a proposito di Herodot. I 34-45*, p. 95-108.

HÄGG Robin (éd.), *The Function of the 'Minoan Villa'. Proceedings of the eighth intern. symposium at the Swedish Institute Athens, 6-8 June 1992*, Jonsered, Åström förl., 1997.

S. HOOD, *The magico-religious background of the Minoan villa*, p. 105-116; C. DAVARAS, *the 'cult villa' at Makrygialos*, p. 117-135; P. REHAK, *The role of religious painting in the function of the Minoan villa: the case of Agia Triada*, p. 163-175.

HOEPFNER Wolfram (éd.), *Kult und Kultbauten auf der Akropolis. Intern. Symposium vom 7. bis 9. Juli 1995 in Berlin*, Berlin, Archäologisches Seminar der Freien Univ. Berlin, Wasmuth, 1997.

Ch. LÖHR, *Pausanias und der Verlauf des Panathenäen-Festzuges*, p. 16-21; G. NICK, *Die Athena Parthenos – ein griechisches Kultbild*, p. 22-24; B. SCHMALTZ, *Die Parthenos des Phidias – zwischen Kult und Repräsentanz*, p. 25-30; T. LINDERS, *Gaben an die Götter oder Goldreserve?*, p. 31-36; M. LIPKA, *Anmerkungen zu den Weibinschriften der Athena Parthenos und zur Hekatompedon-Inschrift*, p. 37-44; N. HIMMELMANN, *Zum religiösen Charakter des Parthenonfrieses*, p. 45 (Zusammenfassung); A. LINDENLAUF, *Der Perserschutt der Athener Akropolis*, p. 46-116; H.R. GOETTE, *Athens Pallenis und ihre Beziehungen zur Akropolis von Athen*, p. 116-131; H. SVENSON-EVERS, *Ἐπεὶ οἶκος. Zum Ursprung des griechischen Tempels*, p. 132-151; W. HOEPFNER, *Probleme der Topographie und Baugeschichte*, p. 152-159; *Propyläen und Nike-Tempel*, p. 160-177; *Planänderung am Apollon-Tempel von Bassae*, p. 178-183; W. SCHULLER, *Zur Bauplanung der athenischen Demokratie des 5. Jahrhunderts*, p. 184-194; I. ARVANITIS, *Die perikleische Akropolis und die Anfänge der σκηνογραφία*, p. 195-208; G. DESPINIS, *Zum Athener Brauronion*, p. 209-217; M. KORRES, *Die Athena-Tempel auf der Akropolis*, p. 218-243; *Some remarks on the structural relation between the Propylaea and the NW building of the Athenian Akropolis*, p. 244-245.

HOFF Michael D., ROTROFF Susan I. (éds), *The Romanization of Athens. Proceedings of an intern. Conference held at Lincoln, Nebraska (april 1996)*, Oxford, Oxbow books, 1997 (Oxbow Monographs, 94).

D.J. GEAGAN, *The Athenian elite: romanization, resistance, and the exercise of power*, p. 19-32; K. CLINTON, *Eleusis and the Romans: late republic to Marcus Aurelius*, p. 161-181; A.J.S. SPAWFORTH, *The early reception of the imperial cult in Athens: problems and ambiguities*, p. 183-201.

ISEBAERT L., LEBRUN R. (éds), *Quaestiones Homericae. Acta Colloquii Namurcensis*, Louvain-Namur, Peeters-Société des Études classiques, 1998 (Coll. d'Études classiques, 9).

P. FABRE, *L'Odyssée d'Homère : poème géographique ou quête d'un héros homérique vers la « sagesse » ?*, p. 81-94; P. MARCHETTI, *Homère, Diomède et l'Argos Polydipsion*, p. 187-212; Chr. VIELLE, *Les correspondances des prologues divins de la guerre de Troie et du Mahābhārata*, p. 275-290.

JENKINS Ian, WAYWELL Geoffrey B. (éds), *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese*, London, British Museum, 1997.

O. PALAGIA, *Initiates in the underworld*, p. 68-73; A. CORSO, *The Cnidian Aphrodite*, p. 91-98; F. SIRANO, *A seated statue of Hermes from Cos: middle imperial sculpture between myth and cult, a new proposal of identification*, p. 134-139; N. STAMPOLIDIS, *Ptolemy or Artemis? A Hellenistic sculpture from Cos*, p. 140-143.

PALAGIA Olga (éd.), *Greek Offerings. Essays on Greek Art in Honour of John Boardman*, Oxford, Oxbow books, 1997 (Oxbow Monographs, 89).

Ch. SOURVINOU-INWOOD, *The Hesiodic myth of the five races and the tolerance of plurality in Greek mythology*, p. 1-21; Y. SAKELLARAKIS, *A Minoan ringstone from the Idaean cave*, p. 23-29; M. KORRES, *An early Attic Ionic capital and the Kekropion on the Athenian Acropolis*, p. 95-107; A. DELIVORRIAS, *A new Aphrodite for John*, p. 109-118; A. DIPLA, *Helen, the seductress?*, p. 119-130; M. CARABATEA, *Herakles and a 'man in need'?*, p. 131-143; M.-Ch. TZANNES, *Kraters, libations and Dionysiac imagery in early south Italian red-figure*, p. 145-158; M. TIVERIOS, *Eleusinian iconography*, p. 167-175; V. KARAGEORGHIS, *Greek gods and heroes in Cyprus: a preview on the problem*, p. 221-229.

POWELL Anton (éd.), *The Greek World*, London, Routledge, 1997 [paperback ed. London 1995].

R. THOMAS, *The place of the poet in archaic society*, p. 104-129; A.M. BOWIE, *Greek sacrifice: forms and functions*, p. 463-482; R. PARKER, *Early Orphism*, p. 483-510; E. KEARNS, *Order, interaction, authority: ways of looking at Greek religion*, p. 511-529.

PRESEDO FRANCISCO J. et al. (éds), *CAIRE. II Reunión de historiadores del mundo griego antiguo, Sevilla, 18-21 de diciembre 1995. Homenaje al profesor Fernando Gascó*, Sevilla, 1997.

MARCOS V. GARCÍA QUINTELA, *El último rey de Atenas. Entre el mito y el rito*, p. 21-35; JOSÉ CARLOS BERMEJO, JOSÉ A. FERNÁNDEZ CANOSA, *Mito y método histórico: el ejemplo de Artemis*, p. 37-56; E. RUIZ YAMUZA, *¿Mito sofisticado vs. mito platónico?*, p. 213-225; A. GONZÁLEZ BLANCO, *La magia en los siglos IV-V a la luz de las obras de S. Juan Crisóstomo*, p. 537-558.

ROSSI CITTADINI Margherita (éd.), *Presenze classiche nelle letterature occidentali. Il mito dall'età antica all'età moderna e contemporanea. Atti del Convegno intern. di didattica Perugia, 7-10 novembre 1990*, Perugia, Istituto regionale di ricerca, sperimentazione e aggiornamento educativi dell'Umbria, 1995.

B. GENTILI, *Riflessioni su mito e poesia nella Grecia antica*, p. 21-41; F. GRAF, *Il mito tra menzogna e 'Urwahrheit'*, p. 43-56; Cl. CALAME, *Mythe et mythologie: taxinomies indigènes et catégories occidentales*, p. 57-76; A. PIERETTI, *Il mito come topos ermeneutico*, p. 77-92; G.A. PRIVITERA, *Mito e folklore nella figura di Odisseo*, p. 93-108; L. CANFORA, *Mito e storiografia greca: Minosse, Odisseo, Eraclidi*, p. 109-123; S. GRANDOLINI, *Odisseo antimodello in Pindaro*, p. 125-137; D. POLI, *Storicizzazione di antiche figure mitiche in Omero*, p. 139-145; P. FEDELI, *Miti omerici negli elegiaci*, p. 146-166; A. SETAIOLI, *Ulisse nell'Eneide*, p. 167-186; C. SANTINI, *Il mito di Orfeo in Virgilio e Ovidio*, p. 187-203; E. ANDREONI FONTECEDRO, *Il sogno sciamanico di Iliade*, p. 205-221; A. QUACQUARELLI, *I miti pagani e il linguaggio della catechesi paleocristiana*, p. 225-237; P. WÜLFING, *Il mito di Cassandra e il racconto di Christa Wolf*, p. 239-257; F. RUGGIERI, *Il mito e Ulisse in Joyce*, p. 259-276; E. BALMAS, *Orfeo nella letteratura francese moderna*, p. 277-289; M. NALDINI, *I miti di Orfeo e di Eracle nell'interpretazione patristica*, p. 329-342; E. BALMAS, *La figura di Edipo nella letteratura francese*, p. 369-378; M. ROSSI CITTADINI, *Ulisse nei poeti italiani*, p. 409-470; O. TAPPI, *Il mito di Ippolito in Euripide, Seneca e Apuleio*, p. 483-491; O. FRIZZERA, *Proposta di itinerario didattico: Il passaggio dal Mythos al Logos nel pensiero antico*, p. 535-544.

SAKELLARIOU M. (textes réunis par), *Démocratie athénienne et culture. Colloque international organisé par l'Académie d'Athènes en coopération avec l'UNESCO (23, 24, 25 novembre 1992)*, Athènes, Académie d'Athènes, 1996.

W. BURKERT, *Isonomia und Polisreligion im Kleisthenischen Athen*, p. 51-65; F. CHAMOUX, *Bases religieuses de l'État athénien*, p. 67-77; W.R. CONNOR, *Festival and democracy*, p. 79-89; T. HÖLSCHER, *Politik und Öffentlichkeit im demokratischen Athen: Räume, Denkmäler, Mythen*, p. 171-187.

SCHMELING Gareth, MIKALSON Jon D. (éds), *Qui miscuit utile dulci. Festschrift essays for Paul Lachlan MacKendrick*, Wauconda, Illinois, Bolchazy-Carducci, 1998.

J. DE LUCE, *Reconsidering the riddle of the Sphinx in Oedipus at Colonus and I'm not Rappaport*, p. 115-132; H.A. DRAKE, *Firmicus Maternus and the politics of conversion*, p. 133-149; J.D. MIKALSON, *The Heracleotai of Athens*, p. 253-263; G. SCHMELING, *Aphrodite and the Satyricon*, p. 343-347.

Contributions particulières

ALT Karin, *Glaube, Wahrheit, Liebe, Hoffnung bei Porphyrius*, in Dietmar WYRWA (éd.), *Die Weltlichkeit des Glaubens in der Alten Kirche. Festschrift für Ulrich Wickert zum siebzigsten Geburtstag*, Berlin, de Gruyter, 1997 (*Beihfte zur Zeitschr. für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche*), p. 25-43.

BARCHIESI A., *The Statue of Athena at Troy and Carthage*, in Peter KNOX, Clive FOSS (éds), *Style and Tradition. Studies in honor of Wendell Clausen*, Stuttgart, Teubner, 1998, p. 130-140.

BECK R., *Mystery Religions, Aretalogy and the Ancient Novel*, in Gareth SCHMELING (éd.), *The Novel in the Ancient World*, Leiden, Brill, 1996, p. 131-150.

BEEKES R.S., *Hades and Elysion*, in Jay JASANOFF, H. Graig MELCHERT, Lisi OLIVER (éds), *Mír curad. Studies in honor of Calvert Watkins*, Innsbruck, Institut für Sprachwissenschaft der Univ., 1998 (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 92), p. 17-28.

BELLONI L., *Il trono di Afrodite e lo scudo di Eeta (Apoll. Rhod. 3, 43-47; 4, 219-224)*, in Antonella DEGL'INNOCENTI, Gabriella MORETTI (éds), *Miscillo flamme. Studi in onore di Carmelo Rapisarda*, Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1997, p. 53-60.

BONANNO M.G., *Saffo, fr. 1, 1 Voigt (Ποικιλόθρονος)*, in ENZO DEGANI, Gherardo GNOLI, Scevola MARIOTTI, Luigi MUNZI (éds), *Mousa. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna, Pàtron, 1997, p. 53-55.

BÖRKER C., *Ring-kernoi. Archäologische und philologische Studien zu einer seltsamen griechischen Gefäßform*, in Peter NEUKAM (éd.), *Vermächtnis und Herausforderung*, München, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1997, p. 59-79.

BRENK Frederick E., *Plutarch, Judaism and Christianity*, in Mark JOYAL (éd.), *Studies in Plato and the Platonic Tradition. Essays Presented to John Whittaker*, Aldershot, Ashgate, 1997, p. 97-117.

BROUSCARI E., *The Tyche of Cos*, in Signe ISAGER, Birte POULSEN (éds), *Patron and Pavements in Late Antiquity*, Odense Univ. Press, 1997 (*Halicarnassian Studies*, 2), p. 65-77.

BURIAN P., *Myth into Muthos: the Shaping of Tragic Plot*, in P.E. EASTERLING (éd.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge Univ. Press, 1997, p. 178-208.

BUXTON Richard, *Religion and myth*, in Paul CARTLEDGE (éd.), *The Cambridge Illustrated History of Ancient Greece*, Cambridge Univ. Press, 1998, p. 320-344.

CARPENTER Th. H., *Harmodios and Apollo in fifth-century Athens: what's in a prose?*, in John H. OAKLEY, William D.E. COULSON, Olga PALAGIA (éds), *Athenian Potters and Painters. The Conference Proceedings*, Oxford, Oxbow books, 1997 (*Oxbow Monographs*, 67), p. 171-179.

- CHRISTIDIS A.-Ph., † DAKARIS S., † VOKOTOPOULOU I., *Oracular Tablets from Dodona*, in Claude Brixhe (éd.), *Poikila Epigraphika*, Nancy, ADRA, Paris, de Boccard, 1997, p. 103-110.
- DASEN Véronique, *Les jumeaux dans l'Antiquité classique*, in Claude SAVARY, Christophe Gros (éds), *Des jumeaux et des autres*, Genève, Musée d'Ethnographie, 1995, p. 135-156, 9 fig.
- DEACY S., *Athena in Boiotia : local tradition and cultural identity*, in John M. Fossey (éd.), *Boeotia Antiqua. V. Studies on Boiotian topography, cults and terracottas*, Amsterdam, Gieben, 1995, p. 91-103.
- DIEZ DE VELASCO FRANCISCO, *Dioniso y la muerte: Gorgo en contextos dionisiacos en la cerámica ática*, in Carmen SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Paloma CABRERA BONET (éds), *En los límites de Dioniso. Actas del simposio celebrado en el Museo arqueológico nacional, Madrid, 20 de junio de 1997*, Murcia, 1998, p. 41-60, 9 fig.
- EASTERLING P.E., *A Show for Dionysus*, in P.E. EASTERLING (éd.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge Univ. Press, 1997, p. 36-53.
- ENGEMANN J., *Eine Dionysos-Satyr-Gruppe aus Abū Mīnā als Zeugnis frühmittelalterlicher christlicher Dämonenfurcht*, in Martin KRAUSE, Sofia SCHATEN (éds), *Θεμελία. Spätantike und koptologische Studien. Peter Grossman zum 65. Geburtstag*, Wiesbaden, Reichert, 1998, p. 97-115.
- FACCENNA D., *Athena nell'arte del Gandhara*, in ENZO DEGANI, Gherardo GNOLI, Scevola MARIOTTI, Luigi MUNZI (éds), *Μουσᾶ. Scritti in onore di Giuseppe Morelli*, Bologna, Pàtron, 1997, p. 198-210.
- GROS Pierre, *La légende de Télèphe à Pergame et à Aphrodisias : la mythologie au service de la légitimité dynastique, des Attalides à Auguste*, in J.A. SÁNCHEZ MARÍN, J. LENS TUERO, C. LÓPEZ RODRÍGUEZ (éds) *Historiografía y biografía. Actas del Coloquio Internacional sobre historiografía y biografía (de la Antigüedad al Renacimiento)*, Granada, 21-23 de septiembre de 1992, Madrid, 1997, p. 67-78.
- KANNICHT R., *Die Olympischen Spiele im alten Griechenland*, in Ommo GRUPE, *Olympischer Sport. Rückblick und Perspektiven*, Schorndorf, Verlag K. Hofmann (s.d.), p. 29-52.
- KYRIAZOPOULOS A., *Les épiphanies des dieux dans les papyrus de l'époque impériale*, in Bärbel KRAMER, Wolfgang LUPPE, Herwig MAEHLER, Günter POETHKE (éds), *Akten des 21. Intern. Papyrologenkongresses, Berlin, 13.-19.8.1995*, I, Stuttgart, Teubner, 1997, p. 556-562.
- LECLERC Marie-Christine, *Un aède peut en cacher un autre. Hypothèses pour une poétique de l'Odyssée*, in Pierre SAUZEAU, Jean-Claude TURPIN (éds), *Télémaque et l'Odyssée. Actes de la Journée Homère de Montpellier, 10 janvier 1998*, Montpellier, Université Paul Valéry, Séminaire d'études des mentalités antiques [t. à p. sans date], p. 57-75.
- , *Le rôle du nombre dans les généalogies d'Hésiode*, in Danièle AUGER, Suzanne SAÏD (éds), *Généalogies mythiques*, Paris, 1998, p. 237-248.
- MASSON Olivier, *Femmes donatrices à l'Asclépieion d'Athènes*, in Pierre BRULÉ, Jacques OULHEN (éds), *Esclavage, guerre, économie en Grèce ancienne. Hommages à Yvon Garlan*, Rennes, Presses Univ., 1997, p. 87-93.
- MAUDUIT Christine, *De Lemnos à l'Italie : remarques sur le mythe de Philoctète*, in Alain BILLAULT (éd.), *Héros et voyageurs grecs dans l'Occident romain. Actes du Coll. organisé au Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain de l'Univ. de Lyon III (janvier 1996)*, p. 9-32.
- MERTENS-HORN M., *Herakles, Leukothea e Palaimon sul tempio arcaico del Foro Boario di Roma*, in Patricia S. LULOF, Eric M. MOORMANN (éds), *Deliciae fictiles II. Proceedings of the Second Intern. Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy held at the Netherlands Institute in Rome, 12-13 June 1996*, Amsterdam, Thesis publ., 1997 (*Scrinium*, 12), p. 143-149.
- MIGEOTTE Léopold, *Finances sacrées et finances publiques dans les cités grecques*, in *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1998, p. 181-185.

- MORGAN Catherine, *The archaeology of sanctuaries in early iron age and archaic ethne: a preliminary view*, in Lynette G. MITCHELL, P.J. RHODES (éds), *The development of the polis in archaic Greece*, London, Routledge, 1997, p. 168-198.
- MURNAGHAN Sh., *Equal honor and future glory: the plan of Zeus in the Iliad*, in Deborah H. ROBERTS, Francis M. DUNN, Don FOWLER (éds), *Classical closure. Reading the end in Greek and Latin literature*, Princeton Univ. Press, 1997, p. 23-42.
- PARISI PRESICCE Claudio, *Eracle e Dionysio nella decorazione figurata del tempio arcaico di S. Omobono: un'ipotesi eterodossa*, in Patricia S. LULOF, Eric M. MOORMANN (éds), *Deliciae fictiles II. Proceedings of the Second Intern. Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy held at the Netherlands Institute in Rome, 12-13 June 1996*, Amsterdam, Thesis publ., 1997 (*Scrinium*, 12), p. 167-177.
- PARKER Robert, *Greek religious practices*, in Brian A. SPARKES (éd.), *Greek Civilisation. An Introduction*, Oxford, Blackwell, 1998, p. 131-145.
- POLIGNAC (de) François, *Navigations et fondations : Héra et les Eubéens de l'Égée à l'Occident*, in M. BATS, B. D'AGOSTINO (éds), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente*, Napoli, 1998 (*Centre J. Bérard*, 15. *AION(Arch)*, 12), p. 23-29.
- RAECK W., *Mythos und Selbstdarstellung in der spätantiken Kunst. Das Beispiel der Meleagerse*, in Signe Isager, Birte Poulsen (éds), *Patron and Pavements in Late Antiquity*, Odense Univ. Press, 1997 (*Halicarnassian Studies*, 2), p. 30-37.
- SCHWABL H., *Athena bei Platon und in allegorischer Tradition*, in Hans-Christian GÜNTHER, Antonios RENGAKOS (éds), *Beiträge zur antiken Philosophie. Festschrift für Wolfgang Kullmann*, Stuttgart, Steiner, 1997, p. 35-50.
- SIMON Erika, *Eleusis in Athenian Vase-Painting: New Literature and Some Suggestions*, in John H. OAKLEY, William D.E. COULSON, Olga PALAGIA (éd.), *Athenian Potters and Painters. The Conference Proceedings*, Oxford, Oxbow books, 1997 (*Oxbow Monographs*, 67), p. 97-108.
- STAFFORD E.J., *Themis: religion and order in the archaic polis*, in Lynette G. MITCHELL, P.J. RHODES (éds), *The development of the polis in archaic Greece*, London, Routledge, 1997, p. 158-167.
- SUÁREZ DE LA TORRE Emilio, *Tragedia, religión y poder en la antigua Grecia*, in Aurelia RUIZ SOLA (éd.), *Teatro y poder. VI y VII Jornadas de Teatro*, Universidad de Burgos, Burgos, 1998, p. 49-64.
- TRITLE L.A., *Strabon, Amarynthos, and the temple of Artemis Amarysia*, in John M. FOSSEY (éd.), *Boeotia Antiqua. V. Studies on Boiotian topography, cults and terracottas*, Amsterdam, Gieben, 1995, p. 59-69.
- TURCAN Robert, *Les Mystères d'Éleusis dans l'Histoire Auguste*, in Giorgio BONAMENTE, François HEIM, Jean-Pierre CALLU (éds), *Historiae Augustae. Colloquium Argentoratense*, Bari, Edipuglia, 1998, p. 325-338.
- ULF Ch., *Überlegungen zur Funktion überregionaler Feste in der frühgeschichtlichen Staatenwelt*, in Walter EDER, Karl-Joachim HÖLKESTKAMP (éds), *Volk und Verfassung im vorbellenistischen Griechenland. Beiträge auf dem Symposium zu Ehren von Karl-Wilhelm Welwei in Bochum, 1.-2. März 1996*, Stuttgart, Steiner, 1997, p. 37-61.
- WOLTER E., *Création de l'homme et de la femme dans les mythes grecs et les récits bibliques*, in Ποικίλα. *Hommage à Othon Scholer*, Luxembourg, Centre Universitaire, 1996 (*Études classiques*, 8), p. 197-202.