Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

16 | 2003
Varia

Chronique des rencontres scientifiques

André Motte

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/834>

DOI : 10.4000/kernos.834

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2003

Pagination : 351-355

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

André Motte, « Chronique des rencontres scientifiques », *Kernos* [En ligne], 16 | 2003, mis en ligne le 14 avril 2011, consulté le 16 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/834>

Chronique des rencontres scientifiques

par André MOTTE

Pour informer en temps utile les lecteurs de la revue, la rédaction souhaite être avertie aussitôt que possible des manifestations projetées; elle se fera un plaisir de les annoncer dans cette rubrique.

A. Rencontres récentes (jusqu'au 31 mai 2003)

Du 13 au 15 juin 2002 s'est tenu, à Urbino, un colloque organisé par l'**Istituto di Filologia Classica** de l'Université de cette ville sur le thème **La città di Argo. Mito, storia, tradizioni poetiche**. Plusieurs communications traitaient des mythes dans lesquels cette cité est impliquée :

M. PIÉRART, *Deux voisins : Argos et Épidaure (Mythes, société, histoire)*; E. CINGANO, *Tradizioni epiche di Argo tra mito e storia*; O. OLIVIERI, *Analogie e rovesciamenti tra i Sette e gli Epigoni*; G. BATTISTA D'ALESSIO, *Argo e l'Argolide nel canti culturali di Pindaro*; P. BERNARDINI, *La città e i suoi miti nella lirica corale : Argo e Bacchilide*; C. CATENACCI, *Gli scudi iscritti dei Sette contro Tebe di Eschilio*; V. VITALI, *Esempi tragici di buon governo e malgoverno ad Argo : Pelasgo ed Euriseo a confronto*; M. CANNATÀ FERA, *Poesia e statuarità : gli eroi argivi in Pindaro e Antifane*; C. CALAME, *Les fonctions d'un récit généalogique : remarques sur Acousilaos d'Argos et l'historiographie*.

*

Du 16 au 18 octobre 2002 s'est tenu, à Padoue, un colloque organisé par le **Centro Interdipartimentale per lo Studio Multidisciplinare della Cultura dell'Alimentazione** de l'Université de cette ville sur le thème **I poli culturali del Bere, acqua e vino**. Plusieurs communications concernaient l'Antiquité grecque :

E. DI FILIPPO BALESTARZZI, *I santuari d'acqua e archeologia del potere*; Ch. CREMONESI, *Il vino e il bios pitagorico*; A. GRECO, *Il vino nelle tavolette micenee di Tebe*; P. BRULÉ, *Les discours athéniens sur le vin : mythe, tragédie et comédie*; C. GIULIVO, *Il paesaggio viticolo in Italia*.

*

Du 14 au 16 novembre 2002 s'est tenu, à Ravenne, un colloque organisé par le **Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali** sur le thème **Samo. Storia, letteratura, scienza** :

Antonio ALONI, *L'ira di Hera: tracce di committenza samia nell'Inno Omerico ad Apollo*; Paola BERNARDINI, *Etnografia e storia nell'epos di Cberilo di Samo*; Walter BURKERT, *Policrate nelle testimonianze letterarie del suo tempo*; Bruno GENTILI, *Anacreonte a Samo*; Maria Grazia BONANNO, *Come guarire dal complesso epico (l'encomio a Policrate di Ibico)*; Pietro GIANNINI, *Ibico a Samo*; Antonio CARILE, *Samo in età bizantina*; Antonietta GOSTOLI, *Tradizione astronomica a Samo*; Lucio RUSSO, *Aristarco di Samo, uno scienziato isolato?*; Giovanni CASADIO, *Hera a Samo*; Maria Paola FUNAIOLI, *Linco di Samo*; Donatella RESTANI, *Tradizioni musicali in Duride di Samo*; Carmine CATENACCI, *La figura di Policrate come archetipo culturale*; Antonio PANAINO, *La conquista persiana di Samo fra storia e leggenda*; Tommaso GNOLI, *Epigrafi samie di età ellenistico-romana*; Emanuela MARI, *Il "culto della personalità" a Samo, tra Lisandro e Demetrio Poliorcete*; Monica CENTANNI, *Atene-Samo-Atene, prove tecniche di rivoluzione (Thuc. VIII 21ss.)*; Elisabetta BERARDI, *Triste fine di un tiranno, la morte di Policrate nella Seconda Sofistica*; Eleonora CAVALLINI, *L'isola delle Vergini*, *tradizioni mitiche di Samo arcaica nei lirici (Ibico, Anacreonte) e nella poesia*

ellenistica; Roberto PRETAGOSTINI, *Asclepiade di Samo*; Claudia BONI, *Radina e Leontico a Samo* (*Stesicoro, Strabone, Pausania*); Alessandro IANNUCCI, *Asio 'parodico'. Lettura del frammento 14 West*; Adele Teresa COZZOLI, *Alcuni aspetti della storiografia di Duride di Samo*.

*

Le 30 novembre 2002 s'est tenue, à l'Université de Liège, la 19^e rencontre du **Groupe de contact interuniversitaire pour l'étude de la religion grecque antique** (FNRS) sur le thème *Médecine et religion grecques*. Trois communications y ont été présentées et ont fait l'objet d'échanges :

Marie-Hélène MARGANNE, *Médecine et religion dans l'Égypte gréco-romaine*; Véronique DASEN, *L'embryon et son image : des textes médicaux aux ex-voto et protections magiques*; Cécile NISSEN, *Entre Mén et Asclépios : se soigner dans l'Asie Mineure antique*.

*

Les 3 et 4 décembre 2002 s'est tenu, à Rome, un colloque organisé par l'**Istituto di studi sulle civiltà italiche e del mediterraneo antico** sur le thème *Angelo Brelich e la storia delle religioni : problemi e prospettive*. Parmi la quinzaine de communications présentées, on notera en particulier :

D. SABBATUCCI, *Monoteismo e politeismo*; P. SCARPI, *Gli eroi greci*; N. CUSUMANO, « *Una storiografia a rovescio* ». *Angelo Brelich e la religione greca in Sicilia*.

*

Les 6 et 7 décembre 2002 s'est tenu, à Paris, le deuxième Colloque international organisé par les **Cahiers KUBABA** (Paris I) et l'**Institut Catholique** sur le thème *La fête. La rencontre du sacré et du profane*. Le programme comprenait une trentaine de communications portant sur différentes époques de l'histoire. Cinq d'entre elles concernaient la religion grecque :

P. DEBORD, *Religion et société, les fêtes d'Hécate à Lagina (Carie)*; M. PARASKEVI, *Zeus Hypsistos en Macédoine impériale*; A. JACQUEMIN, *Les Pythies et leurs aspects autres que sacrés*; A.-G. WERSINGER, *Empédocle d'Agrigente et le culte de Perséphone*; N. RICHER, *Les Hyakynthies de Sparte*.

*

Du 3 au 5 avril 2003 s'est tenu, à Louvain-la-Neuve, un colloque interdisciplinaire organisé par le groupe de recherches **Figure et Formes de la Spiritualité dans la littérature et les Expressions Artistiques** de l'Université catholique de Louvain, en collaboration avec l'Université de Lille III et l'Université d'Artois sur le thème *L'idole dans l'imaginaire occidental*. Relevons parmi la trentaine de communications présentées :

J. DRIESSEN, *Les pierres à l'âge du bronze. A propos des Bethyles dans le culte méditerranéen*; R. KOCH-PIETTRE, « *Il faut faire les statues des dieux joyeuses et souriantes* » : *Diogène d'Oinoanda en réformateur de la religion olympienne dans la Grèce d'époque romaine*. À noter aussi : F. BOESPFLUG, *Pour en finir avec une notion inutile et néfaste (l'idolâtrie)*.

*

Du 15 au 17 mai 2003 s'est tenu, à Caen, un colloque international organisé par le **Centre de Recherches en Histoire Quantitative** de l'Université de cette ville sur le thème *Le législateur et la loi dans l'Antiquité grecque et romaine*. Une vingtaine de communications y ont été présentées.

*

Les 19 et 20 mai 2003 s'est tenu, à Liège, un atelier d'anthropologie religieuse sur le thème **La diète des dieux. Une approche comparative des polythéismes**. Organisé en clôture d'une chaire Francqui au titre international attribuée à Marcel Detienne, ce colloque a confronté des pratiques en usage dans une dizaine de religions. Ph. BORGEAUD a traité du thème des fumigations dans la religion grecque (<http://www.ulg.ac.be/histreli/Detienne.htm>).

B. Rencontres annoncées (à partir du 1^{er} juin 2003)

Du 22 mai au 28 septembre 2003 se tiendra au **Musée royal de Mariemont** (Morlanwelz, Belgique) une exposition intitulée **Le fabuleux destin du vase grec**. Informations : < relations.publiques@musee-mariemont.be >.

*

Les 5 et 6 juin 2003 se tiendra à Villejuif un séminaire organisé par l'UPR 76 et l'École française de Rome sur le thème **Les frontières du profane dans l'Empire romain pendant l'Antiquité tardive**. Informations : < secrant@ecole-francaise.it >. À signaler entre autres :

Michel CASEVITZ, *Les notions de profane et sacré dans le vocabulaire grec : sont-elles opératoires ?*; Michel NARCY, *Les dieux dans la République de Platon*; Luc BRISSON, *L'opposition profanes / initiés dans le papyrus de Derveni*.

*

Les 6 et 7 juin 2003 se tiendra, à l'École française d'Athènes, un séminaire organisé par les **Écoles françaises d'Athènes et de Rome, la Scuola archeologica italiana di Atene, l'ACI Jeunes chercheurs ICAR**, sur le thème **Image et religion dans l'espace domestique** :

D. JAILLARD, *Réflexions sur les modes de présence des puissances divines dans les maisons grecques. L'exemple de Zeus Ktésios et d'Hermès*; A.-M. GUIMIER-SORBETS, *L'iconographie des mosaïques dans les salles de réception de la maison grecque*; C. HASENOHR, *Cultes compitalices et religion domestique à Délos : une nouvelle analyse des peintures liturgiques*; S. WYLER, *Les motifs dionysiaques dans les maisons romaines et pompéiennes*; A. CORALINI, *Forme e significati delle immagini di Ercole nella casa romana*; F. SIRANO, *Immagini sacre e culti domestici a Coo: la documentazione dagli scavi italiani*; M. GALLI, *Religio mentis: immagini culturali nei praedia di età imperiale*; I. L'HERBETTE, *Images des dieux et structures culturelles dans la maison de l'antiquité tardive*; L. VIEILLEFON, *Les représentations d'Orphée dans les maisons de l'antiquité tardive : fonctions décoratives et valeurs religieuses*.

*

Du 4 au 11 juillet 2003 se tiendra, au **Centre culturel européen de Delphes**, un colloque international sur le thème **Apolline Politics and Poetics**. Informations : < eccd-cul@otenet.gr >.

I. PETROPOULOS, *Apolline propaganda in Hesiod's Theogony and Hesiodic Shield of Heracles?*; St. SCULLY, *Apollo and the Muses*; M. VAMVOURI-RUFFY, *Apollo, Athens, and Athena at Delphi*; K. MORGAN, *Philosophy at Delphi: Sages, Socrates, and the Circulation of Wisdom*; J.F. MILLER, *Poetic Perspectives on Actian Apollo*; L. MAUL-BALENSIEFEN, *Who was Apollo Palatinus?*; A. ALONI, *A Strange Choice of Apollo (Hom. Hymn. Apoll. 388 ss.)*; J.S. CLAY, *The Silence of the Pythia*; G.B. D'ALESSIO, *Re-constructing Pindar's 'First Hymn': Pindar's 'Theogony' and the Birth of Apollo*; Chr. TSANGALIS, *Blurring the Boundaries: Theseus, Apollo, and Bacchylides 17*; Cl. CALAME, *Apollon, maître du dithyrambe dionysiaque ?*; A.E. PEONI, *Nietzsche on Greek Lyric: Dionysian versus Apollinian*; K. BASSI, *Time and Objects in Apolline Discourse(s)*; S. CASALI, *The Theophany of Apollo in Virgil Aeneid 9: Augustanism and Self-reflexivity*; R. THOMAS, *The Quiver, the Lyre and the Nurturing Sun: Apollo in Horace*; M. PASCHALIS, *Apollo in Augustan and Early Imperial Epic: Versions, Inversions, and*

Controversies; A. BARCHIESI, *Their own private Apollo*; D. CLAY, *The Survival of Apollo: Dante's Buon Apollo and Bernini's Apollo and Daphne*; A. KAVOULAKI, *Coming from Delphi: Apollo and spatial relations in Greek tragedy*; I.C. RUTHERFORD, *The Delphic-Aeginetan Ritual Complex: Special Case or Typical Case?*; P. CARTLEDGE, *Sparta's Apollos*; R.P. MARTIN, *Apollo, Citharode*; H.A. SHAPIRO, *Apollo and Ion on Classical Athenian Vases*; Th. CARPENTER, *Images of Apollo in Apulia*; D. MARONITIS, *The Musical and Controlling Role of Apollo in the Iliad and the Odyssey*; N. RICHARDSON, *In search of an oracle: the Homeric Hymn to Apollo*; E.J. BAKKER, *Archery in the Light of the Sun: Apollo in the Odyssey*; G. NAGY, *Roles of Apollo in the Lives of Homer*; P. SPHYROERAS, *The Comic Poetics of Apollo in Aristophanes' Knights*; G. ZANETTO, *Delphic Apollo between Medicine and Magic*; A. NIKOLAÏDIS, *What did Apollo mean to Plutarch?*; L. ATHANASAKI, *Pindaric Representations of Apolline Prophecy: Artistic Choices and Ideological Considerations*; S.I. JOHNSTON, *From Oracles, What Useful Words Have Ever Come to Mortals? Delphic Apollo in the Oresteia*; M. GRIFFITH, *Apollo, Teiresias, and the Politics of Tragic Prophecy*; E. STEHLE, *Euripides' Ion: Disturbed Prayer and Prophecy in Delphi*; F. GRAF, *Apollo, Possession, and Prophecy*; L. MAURIZIO, *Counting Infinity: Pythian Poetics in Archaic Greece*; V. KARASMANIS, *The Logic of the Oracle*; N. FELSON, *Representations of Apollo in Conversation*; C.E. NEWLANDS, *Apollo, Sexual Violence and Politics: Ovid, Metamorphoses I. 452-567 and Statius, Thebaid I. 557-572*; Th. KAKRIDIS, *Apollo as Lover*; A. KARANIKA, *Theai d'oloyxan bapasai (Homeric Hymn to Apollo 119). Female 'ololyge' in the cult of Apollo*; Th.K. HUBBARD, *Ephebic Liminality and the Ambiguities of Apollonian Sexuality*.

*

Du 8 au 10 septembre 2003 se tiendra, à l'Université de Fribourg, le IX^e colloque organisé par le **Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique** sur le thème *Ἱδία καὶ δημοσία. Les cadres « privés » et « publics » de la religion grecque antique*. Programme détaillé à la fin du présent volume. Informations : <marcel.pierart@unifr.ch>.

*

Du 6 au 8 novembre 2003 se tiendra, à l'Université de Paris X-Nanterre, un colloque international organisé par **PUMR 7113** sur le thème *L'audience : rituels et cadres spatiaux, de l'Antiquité au haut Moyen Âge*. Quatre communications seront consacrées au monde grec :

S. ROUGIER-BLANC, *Lieux d'audience et rituels dans le monde mycénien et chez Homère*; H. DUCHENE (sujet à préciser); P. SCHMITT-PANTEL, *Alcibiade, la caille et l'assemblée : l'audience, un passage obligé de la biographie des hommes politiques grecs*; I. SAVALLI-LESTRADE, *L'art de recevoir à la cour des Lagides*. Informations auprès de Michel SOT : < sot@mae.u-paris10.fr >

*

Du 11 au 13 décembre 2003 se tiendra, à l'**École française de Rome**, le colloque final du séminaire *Image et religion dans l'Antiquité gréco-romaine*. On retiendra, du côté grec :

Sophie MONTEL, *Des écrans architecturaux marqueurs de sacré ? Regards sur la présentation architecturale de quelques groupes statuatrices du monde grec*; Hélène PATRIKIOU, *Deux déesses devant le palais : les statues d'Apbrodite et d'Artémis de l'Hippolyte d'Euripide*; Francis PROST, *Pour une histoire de la statue cultuelle en Grèce ancienne*; Alain SCHNAPP, *Les statues sont-elles animées ? La conception des images de culte en Grèce ancienne*; Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *Une marmite pour un méchant petit berrès ! ou comment consacrer une statue*; Nicole BELAYCHE, *Les fonctions des reliefs sur les 'stèles de confession' de Lydie*; Philippe-Alexandre BRODER, *L'utilisation de l'image dans les processions : de l'objet imagé au cortège imaginaire*; Claude CALAME, *Identité lumineuse et itinéraire rituel dans les lamelles funéraires d'or*; Mattea D'ACUNTO, *La triade cultuelle di Dieros e la 'cucina del sacrificio' nel tempio*; Caroline HUGUENOT, *Les figurines ailées en contexte funéraire : le rôle de l'image coroplastique dans la transmission du message religieux*; Ersilia LOPES, *L'Eros di Lisippo a Tespie*; Mauro MENICETTI, *La specchio nello spazio femminile. Tra rito e mito*; Claude BÉRARD, *Éleusis : contempler les mystères*; Ludé CHAZALON, *Des dieux au regard aphanès sur la céramique attique*; Antoine HERMARY, *Du bétyle au travestissement : à propos de l'image d'Apbrodite à Chypre*; François LISSARAGUE, *Gérer l'invisible en image : deux vases du peintre de Cadmos*; Stéphanie WYLER, *Images dionysiaques, images religieuses ?*; Pauline SCHMITT-

PANTEL, *Y a-t-il une stratégie selon les sexes dans l'utilisation rituelle des images ?*; Robert TURCAN, *Mithra tauroctone. Originalités et origines d'une image culturelle*; Maurizio GUALTIERI, *Aion / Aeternitas nei mosaici di II-III sec. d.C. fra religiosità locale e autorappresentazione*; Gian Luca GRASSIGLI, *Immagine vivente e realtà figurata: per un' analisi delle strategie di apparizione e di sacralizzazione*; Jean-Pierre DARMON, *Phénoménologie de l'image divine dans la maison romaine : décor ou présence ? L'exemple de Dionysos*; Luca CERCHIAI, *L'immaginario dionisiaco nella pittura tombale etrusca arcaica*.

*

Du 2 au 4 décembre 2004 se tiendra à Villeneuve d'Ascq un colloque international organisé conjointement par les **Universités Charles-de-Gaulle de Lille et Kapodistrias d'Athènes** sur le thème ***Croyances populaires : rites et représentations en méditerranée orientale***. L'appel aux communications se clôture le 30 juin 2003; le programme sera disponible en juin 2004. Informations auprès de Christine AUBRY : < halma@univ-lille3.fr >.