Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

16 | 2003
Varia

Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/862>

DOI : 10.4000/kernos.862

ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2003

Pagination : 391-395

ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges », *Kernos* [En ligne], 16 | 2003, mis en ligne le 14 avril 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/862> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.862>

dualisme ainsi qu'à l'ethnologie religieuse. C'est à un examen de la méthode que mettent en œuvre ces travaux, – méthode originale confrontée à celle d'autres maîtres illustres, comme R. Pettazzoni et M. Eliade, – qu'est consacrée la troisième partie. U. Bianchi, en effet, n'a cessé de s'interroger sur le sens et sur les démarches de la recherche historico-religieuse. L'hommage unanime qui lui est rendu à ce propos n'empêche pas certains auteurs de prendre à son égard quelque distance critique. Deux articles dont les sujets particuliers ne rentrent pas dans les trois divisions qui précèdent complètent la série des interventions. Suit la bibliographie, très considérable, du savant historien; on la doit à son fils Lorenzo. On peut lire encore, en fin de volume, une vingtaine de messages de sympathie adressés, à l'occasion de la rencontre, par des invités empêchés d'y participer.

La religion grecque occupe une place importante dans cette bibliographie; on y dénombre pas moins de quatre ouvrages ainsi qu'une bonne vingtaine d'articles. G. Casadio leur consacre une étude (*Ugo Bianchi e la religione greca*, p. 185-200), qui est une version amplifiée de l'hommage paru dans *Kernos* (9 [1996], p.11-16) et qui reproduit aussi la bibliographie de son maître relative à ce domaine; il souligne notamment le mérite qu'a eu celui-ci de ne pas laisser la religion grecque à l'écart des autres religions du monde antique, il montre l'intérêt particulier qu'il nourrissait pour les questions touchant au mysticisme, au syncrétisme, à la sotériologie individuelle, il relève aussi, au passage, des difficultés que soulèvent certaines interprétations. Rappelons pour terminer qu'U. Bianchi fut un ami de la première heure de notre revue : il avait accepté de rédiger un article pour le volume inaugural et de faire partie du comité consultatif. C'est avec émotion et admiration que nous nous souvenons de ce grand historien des religions.

André Motte
(Université de Liège)

3. Actes de colloques, ouvrages collectifs et mélanges

CAIRNS Douglas L. (éd.), *Oxford readings in Homer's Ilias*, Oxford, University Press, 2001 [reproduction d'articles publiés antérieurement].

A. LESKY, *Divine and human causation in Homeric epic*, p. 170-202; L.M. SALTIN, *The wrath of Thetis*, p. 409-434; M.M. WILLCOCK, *Mythological paradeigma in the Iliad*, p. 435-455.

DES BOUVRIE Synnøve (éd.), *Myth and Symbol I. Symbolic phenomena in ancient Greek culture. Papers from the first international symposium on symbolism at the University of Tromsø, June 4-7, 1998*, Bergen, 2002 (*Papers from the Norwegian Institute at Athens*, 5).

Synnøve DES BOUVRIE, *The definition of myth. Symbolic phenomena in ancient Greek culture*, p. 11-69; Herbert HOFFMANN, *Focusing the invisible: Greek myth and symbol contemplation*, p. 71-88; Jaakko ARONEN, *Genealogy as a form of mythic discourse: the case of the Phaeacians*, p. 89-111; Stella GEORGIOUDI, *Gaia/Gê: entre mythe, culte et idéologie*, p. 113-134; Jan N. BREMMER, *Odysseus versus the Cyclops*, p. 135-152; Nanno MARINATOS, *The Life Cycle of the Archaic Greek Warrior and Hero: The Interplay of Myth and Genre in Imagery*, p. 153-170; Marjatta NIELSEN, *Greek myth - Etruscan symbol*, p. 171-198; Louise BRUIT ZAIDMAN, *Mythe et tragédie dans l'Alceste d'Euripide*, p. 199-214; Bruce LINCOLN, *Rethorizing Myth*, p. 215-232; Dag Øistein ENDSJØ, *To lock up Eleusis: A question of liminal space*, p. 233-258; Kirsti K. SIMONSUURI, *Rethinking Sisyphos*, p. 259-274; Jesper SVENBRO, *Syloson's Cloak and other Greek Myths*, p. 275-286; Synnøve DES BOUVRIE, *The Symbol of the Warrior in Greek Tragedy?*, p. 287-311; Pierre ELLINGER, *Artémis, Pan et Marathon : mythe, polythéisme et événement historique*, p. 313-332.

HÄGG Robin (éd.), *Peloponnesian Sanctuaries and Cults. Proceedings of the Ninth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June 1994*, Stockholm, Åströms Förlag, 2002 (*ActAth-in 4*^o, 48).

Eleni KONSOLAKI, *A Mycenaean sanctuary on Methana*, p. 25-36; Anastasia GADOLOU, *The formation of the sacred landscapes of the Eastern Argolid, 900-700 B.C. A religious, social and political survey*, p. 37-43; Catherine MORGAN, *The Corinthian aristocracy and Corinthian cult during the eighth century BC*, p. 45-51; Marja C.V. VINK, *Sanctuaries and cults in an early urban context:*

Argos c. 900-500 B.C., p. 53-62; Elizabeth R. GEBHARD, *Caves and cults at the Isthmian sanctuary of Poseidon*, p. 63-74; Virginia R. ANDERSON-STOJANOVIC, *The cult of Demeter and Kore at the Isthmus of Corinth*, p. 75-83; Blanche MENADIER, *The sanctuary of Hera Akraia and its religious connections with Corinth*, p. 85-91; Jonathan M. HALL, *Heroes, Hera and Herakleidae in the Argive plain*, p. 93-98; Nancy L. KLEIN, *Evidence for the Archaic and Hellenistic temples at Mycenae*, p. 99-105; Anna BANAKA-DIMAKI, *Cult places in Argos*, p. 107-116; Marie-Françoise BILLOT, *Sanctuaires et cultes d'Athéna à Argos (résumé)*, p. 117-118; François DE POLIGNAC, *Cultes de sommet en Argolide et Corinthie : éléments d'interprétation* (poster), p. 119-122; Evi LEMBIDAKI, *Three sacred buildings in the Asclepion at Epidauros: new evidence from recent archaeological research* (poster), p. 123-136; Erik ØSTBY, *Recent excavations in the sanctuary of Athena Alea at Tegea: results and problem*, p. 139-147; Gullög C. NORDQUIST, *Evidence for pre-Classical cult activity beneath the temple of Athena Alea at Tegea*, p. 149-158; Mary E. VOYATZIS, *An analysis of votive types recently found at Tegea*, p. 159-168; Christina A. SALOWEY, *Herakles and healing cult in the Peloponnesos*, p. 171-177; Eric L. BRULOTTE, *Artemis: her Peloponnesian abodes and cults*, p. 179-182; Madeleine JOST, *À propos des sacrifices humains dans le sanctuaire de Zeus au mont Lycée*, p. 183-186; Ulrich Walter GANS, Ulla KREILINGER, *The sanctuary of Zeus Soter at Megalopolis*, p. 187-190; Ulrich SINN, *Artemis and the sanctuary on Mount Kotilion (Phigalia)*, p. 193-198; Aliki MOUSTAKA, *On the cult of Hera at Olympia*, p. 199-205; Conrad M. STIBBE, *The 'Achilleion' near Sparta: some unknown finds*, p. 207-219; Olga PALAGIA, *Tyche at Sparta* (abstract), p. 221.

HORSTMANSHOFF H.F.J. et al. (éds), *Kykeon. Studies in Honour of H.S. Versnel*, Leiden, Brill, 2002 (*Studies in Greek and Roman Religion*, 142).

Walter BURKERT, *Mythos und Ritual' im Wechselwind der Moderne*, p. 1-22; Angelos CHANIOTIS, *Ritual Dynamics: The Boiotian Festival of the Daidala*, p. 23-48; Burkhard GLADIGOW, *Mediterrane Religionsgeschichte, Römische Religionsgeschichte, Europäische Religionsgeschichte: Zur Genese eines Fachkonzepts*, p. 49-67; Richard GORDON, *Shaping the Text: Innovation and Authority in Graeco-Egyptian Malign Magic*, p. 69-111; Fritz GRAF, *What is New about Greek Sacrifice?*, p. 113-125; Henk Jan DE JONG, *The Apocalypse of John and the Imperial Cult*, p. 127-141; Robert PARKER, *The Cult of Apbrodite Pandamos and Pontia on Cos*, p. 143-160; Renate SCHLESIER, *Der Fuß des Dionysos: Zu PMG 871*, p. 161-191; Froma I. ZEITLIN, *Apollo and Dionysos: Starting from Birth*, p. 193-218.

HURST André, LÉTOUBLON Françoise (éds), *La mythologie et l'Odyssée. Hommage à Gabriel Germain. Actes du colloque intern. de Grenoble 20-22 mai 1999*, Genève, Droz, 2002 (*Recherches et Rencontres*, 17).

G. DANEK, *Odysseus between Scylla and Charybdis*, p. 15-25; F. FERRARI, *Nel segno di Circe : la polittropa di Odisseo*, p. 27-44; A.N. ATHANASSAKIS, *Proteus, the old man of the sea : Homeric merman or shaman?*, p. 45-56; Ch. ABRY, *Omer m'a tuer... ou moi-même en personne*, p. 57-65; D. BOUVIER, *Le pouvoir de Calypso : à propos d'une poétique odysseenne*, p. 69-85; A. RENGAKOS, *Zur narrativen Funktion der Telemachie*, p. 87-98; D.N. MARONITIS, *Mythos et ploké dans l'Odyssée : à propos de l'Irou pygmé*, p. 99-113; A. HURST, *L'Odyssée de Lycophron*, p. 115-127; F. MONTANARI, *Ancora sul Mythograpus Homericus (e l'Odissea)*, p. 129-144; A. SANTONI, *Miti dell'Odissea nel Περὶ ἀριστῶν di Palefato*, p. 145-155; P. LOMBARDO, *Le mépris : Homère vu par Godard*, p. 157-165; P. BRUNEL, *Le pays des Cimmériens*, p. 169-190; E. PELLIZER, *Thesphata pant'eiponta. Mythologie continentale dans la Nekuia du chant XI de l'Odyssée*, p. 191-198; B. SERGENT, *Les Phéaciens avant l'Odyssée*, p. 199-222; J. RUSSO, *Penelope's gates of horn(s) and ivory*, p. 223-230; C. EADES, *L'évocation des Enfers : mythe et cinéma*, p. 231-245; J.M. FOLEY, *L'épopée du retour et le/la vrai(e) héros/héroïne de l'Odyssée*, p. 249-257; N. FELSON, *Paradigmes de la paternité : pères, fils, et prouesses athlétiques/sexuelles dans l'Odyssée d'Homère*, p. 259-272; J.-M. RENAUD, P. WATHELET, *L'initiation de Télémaque dans l'Odyssée*, p. 273-286; P. SAUZEAU, *À propos de l'arc d'Ulysse : des steppes à Ithaque*, p. 287-304; N. ALLEN, *Pénélope et Draupadi : la validité de la comparaison*, p. 305-312.

KNOEPFLER Denis, PIÉART Marcel (éd.), *Éditer, traduire, commenter Pausanias en l'an 2000*, Genève, Droz, 2001 (*Recueil de travaux publiés par la Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Univ. de Neuchâtel*, 49).

Vinciante PIRENNE-DELFORGE, *Les rites sacrificiels dans la Périégèse de Pausanias*, p. 108-134; Mario TORELLI, *Pausania a Corinto. Un intellettuale greco del secondo secolo e la propaganda imperiale romana*, p. 134-184; Massimo OSANNA, *Tra monumenti, agalmata e mirabilia: organizzazione del percorso urbano di Corinto nella Periegesi di Pausania*, p. 185-202; Christian LE ROY, *Pausanias et la Laconie ou la recherche d'un équilibre*, p. 223-237; Janick AUBERGER, *D'un héros à l'autre: Pausanias au pied de l'Ilbôme*, p. 261-273; Anne JACQUEMIN, *Pausanias, le sanctuaire d'Olympie et les archéologues*, p. 283-300; Denis KNOEPFLER, *La fête des Daidala de Platées chez Pausanias: une clef pour l'histoire de la Béotie hellénistique*, p. 343-374; Yves LAFOND,

Lire Pausanias à l'époque des Antonins. Réflexions sur la place de la Périégèse dans l'histoire culturelle, religieuse et sociale de la Grèce romaine, p. 387-406.

LABRIQUE Françoise (éd.), *Religions méditerranéennes et orientales dans l'Antiquité. Actes du colloque des 23-24 avril 1999, Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (UMR 6048), Université de Franche-Comté à Besançon, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2002 (Bibliothèque d'étude, 135).*

Jaime ALVAR, *Dynamique de la colonisation phénicienne et acculturation religieuse à Tartessos*, p. 1-20; Alain BLOMART, *La Phrygienne et l'Athénien. Quand la Mère des dieux et Apollon Patrôos se rencontrent sur l'agora d'Athènes*, p. 21-34; Michèle BROZE, Carine VAN LIEFFERINGE, *L'Hermès commun du prophète Abamon. Philosophie grecque et théologie égyptienne dans le prologue du De Mysteriis de Jamblique*, p. 35-44; Frédéric COLIN, Françoise LABRIQUE, *Semenekh oudjat à Bahariya*, p. 45-78; Philippe DERCHAIN, *Portrait d'un divin crocodile ou l'originalité d'un écrivain du temps de Domitien*, p. 79-99; Françoise DUNAND, *De la cendre à la myrrhe. Les usages du corps mort en Égypte tardive*, p. 101-119; Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, *Cet Héraclès qu'on dit égyptien...*, p. 121-136; Éric LE BERRE, *Le taureau Apis. Un animal-dieu dans l'enquête d'Hérodote*, p. 137-147; Claire MUCKENSTRUM-POULLE, *Apollonios de Tyane et la religion des gymnosophistes égyptiens*, p. 149-154; I. PAPADOPOULOU-BELMEHDI, Z.D. PAPADOPOULOU, *Culte et musique. Le cas des Déliades*, p. 155-176; Heinz J. THISSEN, „Der große Pan ist gestorben”. Anmerkungen zu Plutarch, *De def. or. c. 17*, p. 177-183; Paul-Louis VAN BERG, *Hermès et Agni. Étude comparative*, p. 185-216.

LINANT DE BELLEFONDS P. (éd.), *Table Ronde. Rites et cultes dans le monde antique. Actes*, Paris, De Boccard, 2002 (*Cahiers de la villa « Kérylos »*, 22).

Vassilis LAMBRINOUDAKIS, *Rites de consécration des temples à Naxos*, p. 1-19; Giovannangelo CAMPOREALE, *Sui culti dell'abitato etrusco dell'accesa (Massa Marittima)*, p. 21-38; Ricardo OLMOS, *Rites d'initiation et espace sacrificiel en Ibérie préromaine*, p. 39-60; Pascale LINANT DE BELLEFONDS, *Sanctuaire et asyle : à propos d'un relief figuré d'époque antonine à Aphrodisias de Carie*, p. 61-75; Erika SIMON, *Lychnouchos Platonikos*, p. 77-95.

MARC Jean-Yves, MORETTI Jean-Charles (éds), *Constructions publiques et programmes édilitaires en Grèce entre le II^e siècle av. J.-C. et le I^{er} s. ap. J.-C.*, Athènes, École française / Paris, De Boccard, 2001 (*BCH*, supplément 39).

A. JACQUEMIN, *De la méconnaissance à l'abus du sanctuaire : l'apprentissage de la Grèce par les chefs de guerre romains*, p. 155-165; M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Il santuario di Asklepios, Hygieia e Homonoia nel demo di Isthmios a Coe*, p. 371-384; P. MARCHETTI, *Le substrat dorien de l'Apollon Palatin. De Rome à la Grèce et vice versa*, p. 455-471.

MOTTE André, TERNES Charles-Marie (éds), *Dieux, fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques. Actes du Colloque tenu à Luxembourg du 24 au 26 octobre 1999*, Turnhout, Brepols, 2003 (*Homo Religiosus. Série II*, 2).

Robert TURCAN, *La fête dans les rituels initiatiques*, p. 7-21; Gérard CAPDEVILLE, *L'épiphanie du dieu dans l'arbre et le culte de l'arbre sacré en Crète et à Chypre*, p. 23-52; Danièle AUBRIOT, *Autour de quelques fêtes épiques et lyriques : Homère et Pindare*, p. 53-80; Isabelle TASSIGNON, *Dionysos et les Katagôgies d'Asie Mineure*, p. 81-99; Françoise DUNAND, *Fêtes et réveil religieux dans les cités grecques à l'époque hellénistique*, p. 101-112; André MOTTE, *Fêtes chez les hommes, fêtes chez les dieux : signification religieuse de la fête dans la Grèce antique*, p. 113-131; Dominique BRIQUEL, *Le Fanum Voltumnæ. Remarques sur le culte fédéral des cités étrusques*, p. 133-159; Jacqueline CHAMPEAUX, *La fête romaine. Fête publique, fête pour le peuple*, p. 161-189; Yves LEHMANN, *Fêtes romaines et théologie varronienne*, p. 191-203; Charles GUITTARD, *Les prières dans la célébration des Jeux séculaires augustéens*, p. 205-215; Max GSCHAI, *Die Götter Verehrung in den Provinzen Raetien, Noricum und Pannonien und ihr festlicher Aspekt*, p. 217-236; Thomas P. OSBORNE, *Le conflit des cultes dans l'Apocalypse de Jean*, p. 237-254; Julien RIES, *Sacré, culte impérial, fêtes et christianisme aux trois premiers siècles de l'Empire romain*, p. 255-277; Natale SPINETO, *Pour conclure. Théories de la fête dans l'histoire des religions*, p. 279-300.

PELÁEZ Jesús (éd.), *El dios que hechiza y encanta. Magia y astrología en el mundo clásico y helénístico. Actas del I Congreso Nacional Córdoba, 1998, Córdoba, 2002*

José Luis CALVO MARTÍNEZ, *La magia como religión y ciencia en el Helenismo tardío*, p. 15-30; Carles MIRALLES, *El dios que hechiza y encanta*, p. 31-40; Antonio Melero, *La magia de las piedras*, p. 41-54; Alberto BERNABÉ, *El Fr. orfíco 47 Kern: ¿Texto mágico o 'sopa de letras'?*, p. 55-72; Miguel ANGEL VINAGRE, *Papiros mágicos griegos y adivinación por sueños*, p. 73-78; Inmaculada RODRÍGUEZ

MORENO, *Prácticas terapéuticas en los papiros mágicos griegos*, p. 79-90; Alvaro FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, *Dos prácticas de encantamiento amoroso: El PGM IV (296-404) y el Idilio II de Teócrito*, p. 91-102; Amor LÓPEZ JIMENO, *La magia maléfica en la Antigüedad Griega: Las Tabellae Defixionis de época clásica y de época Imperial*, p. 103-120; Carmen MORENILLA TALENS, Patricia CRESPO ALCALÁ, *Elementos mágico-religiosos en Alcmán y en Píndaro*, p. 121-132; Juan Ignacio GONZÁLEZ MERINO, *Los θαύματα de las ménades (Bacantes 677-774)*, p. 133-142; Rosa María AGUILAR, *Magia y brujería en Plutarco*, p. 143-154; Virginia MUÑOZ LLAMOSAS, *De Morbo Sacro 1,23 o la visión negativa del mago*, p. 155-166; Jesús PELÁEZ, *El doble relato de multiplicación de panes y peces en el evangelio de Marcos (6,33-46 y 8,1-9): ¿Milagro, magia o símbolo?*, p. 167-180; Angel GONZÁLEZ GÁLVEZ, *Teiúrgia y magia en el s. IV. El testimonio de Libanio de Antioquía*, p. 181-190; Francesc CASEDESÚS BORDOY, *La crítica platónica de la magia*, p. 191-202; José Vicente BAÑULS OLLER, *La magia de los mecanismos poéticos griegos*, p. 203-216; Alberto PINILLA DE LA PEÑA, *Prácticas mágicas en la obra de Plinio el Viejo*, p. 217-224; María DEL MAR VEGA, *La hechicera grecolatina*, p. 225-32; Pilar MUÑOZ, *Sobre las magas romanas*, p. 233-248; Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Relaciones divinas y asociaciones planetarias: Mito y Astrología Antigua*, p. 249-64; Esteban CALDERÓN DORDA, *Gémino y la astrología*, p. 265-274; María del Carmen GARCÍA SOLA, *Influencia de los astros en la resolución de la crisis en el tratado de Galeno Sobre los días críticos*, p. 275-284; Francisco MOLINA MORENO, *Musicienue du Silence: Introducción a un estudio sobre Urania, la musa de la Astronomía*, p. 285-295.

PÉREZ JIMÉNEZ Aurelio, CABALLERO Raúl (éds), *Homo Mathematicus. Actas del Congreso Internacional sobre Astrólogos Griegos y Romanos*, Málaga, Charta Antiqua, 2002.

J.-H. ABRY, *Astrologie et mythologie: les tutelles zodiacales*, p. 73-92; Dora LIUZZI, *Tra astronomia antica e moderna*, p. 93-102; Esteban CALDERÓN DORDA, *Ptolomeo, μαθηματικὸς ἀνὴρ*, p. 103-122; José Fernández QUINTANO, *Acerca del carácter tropical del Tetrabiblos*, p. 123-142; Jacques HALBRONN, *Comparaison du Tetrabible attribué à Ptolémée et la Mathesis de Firmicus Maternus*, p. 143-154; Giuseppe BEZZA, *L'astrologia greca dopo Tolomeo: Retorio*, p. 177-204; Germaine AUJAC, *Sextus Empiricus et l'astrologie*, p. 207-226; M^a Cruz SALCEDO PARRONDO, *El problema del determinismo astral en el De Providentia de Filón de Alejandría*, p. 249-258; Iolanda CAPRIGLIONE, *Temí di astrologia in Galeno*, p. 259-74; Emidio SPINELLI, *La semiologia del cielo: astrologia e anti-astrologia in Sesto Empirico e Plotino*, p. 275-300; Francesca ALESSE, *Filosofia ed astrologia tra II e IV secolo d. C.: il 'viaggio' e la 'discesa' dell' anima*, p. 301-316; Godefroid DE CALLATAÏ, *Platón astrólogo. La teoría del Gran Año y sus primeras deformaciones*, p. 317-324.

SCHEFFER Charlotte (éd.), *Ceramics in Context. Proceedings of the Internordic colloquium on ancient pottery held at Stockholm, 13-15 June 1997*, Stockholm, Almqvist & Wiksell, 2001.

G. EKROTH, *Altars on Greek Vases: the identification of bomos and eschara*, p. 115-126; Ch. SCHEFFER, *Gods on Athenian Vases: their function in the archaic and classical periods*, p. 127-137; T. TUKKANEN, *A Goddess mounting a chariot on black-figured lekythoi*, p. 139-143.

VON DEN HOFF Ralf, SCHMIDT Stefan (éds), *Konstruktionen von Wirklichkeit. Bilder im Griechenland des 5. und 4. Jahrhunderts v.Chr.*, Stuttgart, Steiner, 2001.

St. RITTER, *Münzbilder im Kontext: Zeus und Olympia auf elischen Stateren des 4. Jahrhunderts v.Chr.*, p. 89-105; V. ROSENBERGER, *Orakelsprüche und Weihgeschenke: Delpi als Kristallisationspunkt griechischer Identitäten*, p. 107-119; A. KLÖCKNER, *Menschlicher Gott und göttlicher Mensch? Zu einigen Weibreliefs für Asklepios und die Nymphen*, p. 121-136; R. SCHLESIER, *Dionysos in der Unterwelt. Zu den Jenseitskonstruktionen der bakchischen Mysterien*, p. 151-172.

Contributions particulières

BONNET A., "En parcourant le Val des Muses. Remarques sur un concours musical de l'Antiquité : les Mouseia de Thespies", in G.-J. PINAULT (éd.), *Musique et poésie dans l'Antiquité. Actes du colloque de Clermont-Ferrand, Univ. Blaise Pascal, 23 mai 1997*, Clermont-Ferrand, Presses Univ. Blaise Pascal, 2001 (Coll. Erga, 2), p. 53-70.

BREMNER Jan N., "The soul in early and classical Greece", in Johann FIGL, Hans-Dieter KLEIN (éds), *Der Begriff der Seele in der Religionswissenschaft*, Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann, 2002, p. 159-169.

BURTON D., "The Death of Gods in Greek Succession Myths", in F. BUDELMANN, P. MICHELAKIS (éds), *Homer, Tragedy, and Beyond. Essays in Honour of P.E. Easterling*, London, Society for the promotion of Hellenic Studies, 2001, p. 43-56.

- CASADIO Giovanni, "Eudemo di Rodi: un pioniere della storia delle religioni tra oriente e occidente", in Simonetta GRAZIANI (éd.), *Studi sul vicino oriente antico dedicati alla memoria di Luigi Cagni*, Napoli, 2000 (Istituto Universitario Orientale. Dipartimento di Studi Asiatici, 61), p. 1355-1375.
- FARAONE Christopher A., "A Drink from the Daughters of Mnemosyne: poetry, eschatology and memory at the end of Pindar's Isthmian 6, in J.F. MILLER, C. DAMON, K.S. MYERS (éds), *Vertis in usum. Studies in honor of Edward Courtney*, München, Saur, 2002 (*Beiträge zur Altertumskunde*, 6), p. 259-270.
- GALLI M., "Pepaideumenoi am 'Ort des Heiligen': Euergetische Initiativen und Kommunikationsformen in griechischen Heiligtümern zur Zeit der Zweiten Sophistik", in Chr. REUSSER (éd.), *Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. D. Willers, Bern, 12.-13. Juni 1998*, Bern, Institut für Klassische Archäologie der Univ. Bern, 2001 (*Hefte des Archäologischen Seminars der Univ. Bern*, Beihefte 4), p. 43-70.
- GARCÍA TEIJEIRO, Manuel, "La figura de la maga en las literaturas griega y latina", in María José GARCÍA SOLER (éd.), *ΤΙΜΗΣ ΧΑΡΙΝ. Homenaje al profesor Pedro A. Gaiñzarain*, Universidad del País Vasco, Vitoria, 2002 (*anejos Veleia, Series minor*, 17), p. 181-191.
- JOUAN François, "Hermès et le rapt des troupeaux d'Apollon", in *La littérature et les arts figurés de l'Antiquité à nos jours. Actes du XIV^e Congrès de l'Association Guillaume Budé, Limoges, 25-28 août 1998*, tirage à part sans date, p. 27-35.
- PARKER Robert, "Religion in public life", in M. WHITBY (éd.), *Sparta*, Edinburgh, Univ. Press, 2002 (*Edinburgh Readings on the Ancient World*), p. 161-173.
- REED J., "At Play with Adonis", in J.F. MILLER, C. DAMON, K.S. MYERS (éds), *Vertis in usum. Studies in honor of Edward Courtney*, München, Saur, 2002 (*Beiträge zur Altertumskunde*, 6), p. 219-229.
- ROUGEMONT Georges, "Delphes hellénistique : et l'oracle ?", in R. FREI-STOLBA, K. GEX (éds), *Recherches récentes sur le monde hellénistique. Actes du colloque intern. organisé à l'occasion du 60^e anniversaire de Pierre Ducrey (Lausanne, 20-21 nov. 1998)*, Bern, Lang, 2001 (*Echo. Collection de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Univ. de Lausanne*, 1), p. 65-74.
- SUÁREZ DE LA TORRE Emilio, "La Sibila, Casandra y la Reina de Saba", in Francesco DE MARTINO, Caimen MORENILLA (éds), *El perfil de les ombres, 2-5 de maig 2001*, Bari, Levante Editori, 2002 (*El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, 5), p. 499-528.
- VOUTIRAS Emmanuel, "Aphrodite Nymphia", in Chr. REUSSER (éd.), *Griechenland in der Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu Skulptur, Architektur und Topographie. Kolloquium zum sechzigsten Geburtstag von Prof. D. Willers, Bern, 12.-13. Juni 1998*, Bern, Institut für Klassische Archäologie der Univ. Bern, 2001 (*Hefte des Archäologischen Seminars der Univ. Bern*, Beihefte 4), p. 107-114.

4. Ouvrages reçus à la rédaction

- AFFERGAN Francis, BORUTTI Silvana, CALAME Claude, FABIETTI Ugo, KILANI Mondher, REMOTTI Francesco, *Figures de l'humain. Les représentations de l'anthropologie*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2003. 1 vol. 1 x 22,5 cm, 355 p. (*Recherches d'histoire et de sciences sociales*, 98). ISBN : 2-7132-1790-3.
- ALCOCK Susan, CHERRY John F., ELSNER Ja's (éds), *Pausanias. Travel and Memory in Roman Greece*, Oxford, University Press, 2001. 1 vol. 16 x 24 cm, xii + 379 p., 27 fig. ISBN : 0-19-512816-8.
- ÁLVAREZ Hoz Jesús María, GARCÍA RUIZ José Miguel (trad., introd. y notas), *Proclo. Himnos y epigramas*, Bilbo, Iralka, 2003. 1 vol. 14 x 20,5 cm, 110 p. (Coll. *La cizaña baja al ágora*). ISBN : 84-89806-22-5.
- Archæus. Studii de istorie a religiilor. Études d'histoire des religions*, Centre d'Histoire des Religions de l'Université de Bucarest, vol. 6 (2002), 4 fasc. 478 p. ISSN : 1453-5165.
- BERMEJO BARRERA José Carlos, Díez PLATAS Fátima, *Lecturas del mito griego*, Madrid, Ediciones Akal, 2002. 1 vol. 13,5 x 22 cm, 329 p. (*Akal Universitari. Serie Interdisciplinari*). ISBN : 84-460-1540-4.