

SEPTEMBRE 2006 N° 26

---

# VIENT DE PARAÎTRE

---

LE BULLETIN DES NOUVEAUTÉS

Ministère  
des Affaires étrangères  
**CULTUREFRANCE**



## SCIENCE HUMAINES ET SOCIALES

Sélection de Sylvie COURTINE-DENAMY,  
Christian DELACROIX, Yann DIENER, François DOSSE,  
Gilles FUMEY, Louise L. LAMBRICHS,  
Gérard-Georges LEMAIRE et Jean-Pierre SALGAS

### L'Insistance du réel

[Erès, coll. « Scripta », mars 2006, 222 p.,  
23 €, ISBN : 2-7492-0568-9.]



9 782749 205687

● « Le réel, c'est l'impossible », disait Lacan. Le concept de réel est un des rares concepts que Lacan ait reconnus comme étant de son invention. Et c'est tout un colloque qui a été consacré à la définition de ce concept par l'école de psychanalyse Sigmund-Freud et qui s'est tenu en 2004 à l'hôpital Sainte-Anne à Paris. La présente publication collective est le prolongement de ces travaux. C'est notamment en différenciant le réel de la réalité que Lacan a sorti la psychanalyse française de la pente psychologisante sur laquelle les traductions de Freud en français l'avaient entraîné. Les traductions en rajoutaient dans une opposition entre le fantasme et la réalité. Le réel, c'est ce qui ne se laisse pas prendre dans les filets du symbolique, dans les chaînes de signifiants qui font la parole. Alors, cela vaut le coup de se pencher sur ce recueil d'articles, autant de contributions qui éclairent le lecteur sur cette difficile notion de réel. Ce livre ne se réduit pas à un jeu de concepts entre spécialistes, il donne des éclairages sur les petits maux de tous les jours comme sur les grands drames humains, sur la petite histoire comme sur la grande Histoire. Les différentes contributions aident le lecteur à mieux cerner ce registre que Lacan avait noué à ceux du symbolique et de l'imaginaire, dans le tripode R, S, I par lequel il réalisait le renouvellement de la théorie et de la pratique psychanalytique. Si les actes manqués, les lapsus, les rêves et les symptômes sont des réalisations de désir, des vérités déguisées selon les lois du langage, pris dans le symbolique donc, le registre du réel, défini plus tard par Lacan, concerne tout ce qui ne se laisse pas

prendre dans les filets du symbolique, ce qui échappe à la parole, à la nomination, ce qui revient toujours à la même place, comme le traumatisme, ce qui peut se manifester dans les cauchemars ou les hallucinations. C'est tout ce qui insiste, qui « ne cesse pas de ne pas s'écrire », selon la formule de Lacan, ce qui ne cesse pas de rater son écriture. D'où le titre de cet ouvrage, *L'Insistance du réel*.

Y. D.

### Labyrinthe n° 24 : Faut-il être postcolonial ?

[Labyrinthe/Maisonneuve et Larose,  
juin 2006, 138 p., 10 €,  
ISBN : 2-9526131-1-7.]



9 782952 613118

● L'ensemble « postcolonial » de ce numéro est issu d'un séminaire tenu l'an passé par *Labyrinthe* sur les « indisciplines de la recherche » : « La pluridisciplinarité, l'interdisciplinarité méritent d'être relancées dans le sens d'une indisciplinatie foncière. » C'est sans nul doute cette proclamation (le mot apparaît lors du n° 17, *Jacques Rancière l'indiscipliné*) qui fait le prix, le charme de cette revue de jeunes chercheurs philosophes et historiens d'inspiration librement foucaultienne, tant les revues comparables semblent prises dans les « disciplines » universitaires, voire dans les « disciplines » de parti – devenues de médias depuis le début des années 1980 (sur le sujet, lire un entretien avec le philosophe Yves Michaud dans le n° 6 en 2000, *Le Sens des savoirs* : « L'université est le lieu de la reproduction par excellence. »). Faut-il être postcolonial, donc ? C'est la problématisation qui importe : des États-Unis nous vient souvent le mot plus que la chose (idem pour les *gender studies*, comme naguère le « postmoderne »), lequel peut recouvrir la plus académique des marchandises (historique) intellectuelles ou une nouvelle « figure du paradis ». Cette livraison entend interroger son objet des deux côtés de l'Atlantique, entre campus et société. Au centre, un lumineux entretien avec Anne Berger,

enseignante à Cornell et Paris VIII (« Traversée de frontières : postcolonialité et études de « genre » en Amérique »), qui retrace la généalogie des *postcolonial studies* depuis la guerre froide (les *area studies*) et leur critique par Edward Said (*L'Orientalisme*, 1978), l'histoire des *Africana studies* contemporaines du mouvement des droits civiques des années 1960, Gayatri Spivak, « figure iconique de la théorie postcoloniale », et les *subaltern studies* depuis son article de 1983, Homi Bhabha, les liens avec les *queer studies* et Judith Butler, etc. Laurent Dubreuil expose les théories de Spivak et de Bhabha, Anthony Mangeon s'intéresse, lui, à Achille Mbembe et Valentin Mudimbe, Marc Aymes explore les sites Internet postcoloniaux des campus américains. La dernière, en juin dernier, des sessions du « séminaire des indisciplines » fut consacrée à deux jeunes ancêtres de *Labyrinthe*, le *Critique* des débuts – de Georges Bataille, *Les Cahiers du cinéma* après 1968. Cette présentation critique d'un « problème transcontinental » et transdisciplinaire (aussi excitant et indispensable que le récent livre de François Cusset *French Theory*) supporte la comparaison [parmi les numéros récents de la revue, fondée en 1998, actuellement dirigée par Marc Aymes, Laurence Marie et Charles Ruelle, rappelons également *La Cognition* (20) et *La Biopolitique (d') après Michel Foucault* (22)]. Post-colonialisme, suite (sans fin) : la prochaine livraison (n° 26) de la revue *Multitudes* (plus classiquement militante que *Labyrinthe*) lui sera également dédié, à partir de la lecture latino-américaine de Hardt et Negri (*Empire et Multitudes*). Au sommaire annoncé, un survol historique par Sandro Mezzadra, un entretien avec Homi Bhabha, des objections de Warren Montag à Gayatri Spivak. Beaucoup de traductions, soulignent Yann Moulrier Boutang et Jérôme Vidal, car « la France est sans doute le dernier pays européen à accueillir, à lire et à traduire les travaux produits dans le cadre des études postcoloniales ».

J.-P. S.

**Ministère  
des Affaires étrangères**

Direction générale  
de la coopération internationale  
et du développement

Direction de la coopération  
culturelle et du français

Division de l'écrit et des médiathèques

© **AFAA/CULTURESFRANCE**  
septembre 2006

ISBN 10: 2-35312-011-3  
ISBN 13: 978-2-35312-011-6  
EAN : 9782353120116



9 782353 120116