Penser en images : de l'usage des hiéroglyphes au cinéma

Traduit de l'américain par Marc Chénétier

Vachel Lindsay

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/labyrinthe/366>

DOI: 10.4000/labyrinthe.366

ISSN: 1950-6031

Publisher

Hermann

Printed version

Date of publication: 15 January 1999

Number of pages: 100-109

Electronic reference

Vachel Lindsay, « Penser en images : de l'usage des hiéroglyphes au cinéma », *Labyrinthe* [Online], 2 | 1999, Online since 04 March 2005, connection on 20 April 2019. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/366> ; DOI : 10.4000/labyrinthe.366

This text was automatically generated on 20 April 2019.

Propriété intellectuelle

Penser en images : de l'usage des hiéroglyphes au cinéma

Traduit de l'américain par Marc Chénétier

Vachel Lindsay