Labyrinthe

6 | 2000
Numéro 6

Rappels bibliographiques

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/444>

DOI : 10.4000/labyrinthe.444

ISSN : 1950-6031

Éditeur

Hermann

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2000

Pagination : 110

Référence électronique

« Rappels bibliographiques », *Labyrinthe* [En ligne], 6 | 2000, mis en ligne le 18 mars 2005, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/labyrinthe/444> ; DOI : 10.4000/labyrinthe.444

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Propriété intellectuelle

Rappels bibliographiques

BIBLIOGRAPHIE

AMIOT Emmanuelle, « Peinture religieuse et État : le fils prodigue de la Troisième République », *Labyrinthe*, n° 2, hiver 1999, p. 40-58.

BLAISON Marie, « L'empereur et l'homme : une lecture de la *Domus Aurea Neronis* », *Labyrinthe*, n° 3, printemps 1999, p. 27-43.

CARTOUX Annie, « Horace Vernet peintre de tableaux bibliques », *Labyrinthe*, n° 1, automne 1998, p. 45-62.

MALHERBE Anne, « La Vierge au Voile, étude iconographique », *Labyrinthe*, n° 4, été 1999, p. 59-72.

PORTAL Marie-Laure, « Apport de l'archéologie à l'étude du culte marial parisien pour l'époque contemporaine », *Labyrinthe*, n° 4, été 1999, p. 41-56.