Index des collaborateurs

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/leportique/198>

DOI : [10.4000/leportique.198](https://doi.org/10.4000/leportique.198)

ISSN : 1777-5280

Éditeur

Association "Les Amis du Portique"

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

ISSN : 1283-8594

Référence électronique

« Index des collaborateurs », *Le Portique* [En ligne], 9 | 2002, mis en ligne le 08 mars 2005, consulté le 26 mars 2021. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/198> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/leportique.198>

Ce document a été généré automatiquement le 26 mars 2021.

Tous droits réservés

Index des collaborateurs

- 1 **Farid Chenoune** est agrégé de lettres modernes et rédacteur en chef de la revue *Mixt(e)*. Il a publié une histoire de la mode masculine depuis la Révolution française (*Des Modes et des hommes*, Flammarion, 1993), une histoire de la lingerie aux XIX^e et XX^e siècle (*Les Dessous de la féminité*, Assouline, 1998) et prépare une histoire de la vie nocturne à Paris durant l'entre-deux-guerres.
- 2 **Marcel Conche** est professeur émérite à la Sorbonne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels : *Montaigne et le philosophie*, PUF, 1996, *Pyrrhon ou l'apparence*, PUF, 1994, *Présence de la nature*, PUF, 2000, *Le Fondement de la morale*, PUF, 1999, *Temps et destin*, PUF, 1992, *Le Destin de solitude*, *Lucrèce et l'exigence*, Mégare, 1990, *Ma vie antérieure*.
- 3 **Andras Dekany**, ancien élève des Universités de Szeged et de Budapest, docteur en Philosophie, dirige depuis juillet 2000 le département de philosophie à l'Université de Szeged. Historien de la philosophie moderne et contemporaine, il est spécialiste de la pensée française. Auteur de nombreux articles sur l'existentialisme français, il a publié un ouvrage sur *Gabriel Marcel* (1982). Traducteur des œuvres de Descartes en Hongrie (*Les Passions de l'âme*, 1994, *Les Principes de la philosophie*, 1996), il a consacré récemment un ouvrage à l'actualité du cartésianisme (*A megenyhult Sorbonne – Une Sorbonne réconciliée*, 2000).
- 4 **Willibrord de Graaf** est chercheur en sciences sociales à l'Université d'Utrecht, dans l'école de recherche « Ressources et développement ». Il a publié plusieurs ouvrages (avec Robert Maier) sur la citoyenneté, sur l'argumentation et sur la sociogenèse.
- 5 **Anne Guillou** est professeure de sociologie à l'Université de Bretagne Occidentale. Spécialiste de sociologie rurale et du travail, elle a consacré de nombreux travaux aux situations des femmes en Bretagne, parmi lesquels : *Les Femmes, la terre, l'argent* (1990 ; réédité en 1995 chez Coop Breizh) et *Gisèle ou la vie rebâtie* (1993, Presses Universitaires de Rennes). Elle a récemment co-dirigé l'ouvrage collectif : *Les Parcours de vie des femmes* (1999, L'Harmattan). Elle se consacre essentiellement désormais au recueil et à l'écriture, tant romanesque qu'académique, de récits de vie.
- 6 **Georges Leyenberger**, professeur agrégé de philosophie, enseigne à l'IUFM de Nancy et à l'Université de Metz. A travaillé dans les domaines de l'esthétique et de la philosophie

- allemande. Publications : *Politique et Modernité* (éditions Osiris, 1992), *Traversées du nihilisme* (Osiris, 1993), *Métaphores de la présence I – L'Impossible ancrage* (Osiris, 1994), *Métaphores de la présence II – La Philosophie de Hölderlin* (Osiris, 1994), *Les Voix de l'art* (éditions Horlieu, 1996), *Le Signe du nihilisme* (éditions Horlieu, 1997), « L'art sans destination » (*Convergences et divergences des esthétiques*, L'Harmattan, 2000).
- 7 **Robert Maier** est chercheur en sciences sociales à l'Université d'Utrecht, dans l'école de recherche « Ressources et développement ». Il a publié plusieurs ouvrages (avec Willibrord de Graaf) sur la citoyenneté, sur l'argumentation et sur la sociogenèse.
 - 8 **Marc Michel** est Professeur à l'Université Marc Bloch de Strasbourg, en charge de la formation continue et du télé-enseignement ; il est responsable de plusieurs diplômes dont une Licence professionnelle Assurance, Banque, Finance. Ses travaux le conduisent à étudier notamment les rapports entre l'épistémologie et l'apprentissage, de même qu'entre formation et transformations du travail.
 - 9 **Jean-François Poirier**, écrivain et traducteur. A traduit notamment les *Écrits autobiographiques*, (1990) et *Sur le haschisch* (1993) de Walter Benjamin aux Éditions Bourgois, collection « Détroits ». Cofondateur des éditions Aloès (Tunis).
 - 10 **Jean-Yves Trépos** est professeur de sociologie à l'université de Metz. Ses travaux, au sein du laboratoire ERASE, sont consacrés aux rapports entre les experts et les non-experts sur divers terrains : il observe à la fois la distribution des compétences (*Sociologie de la compétence professionnelle*, Presses Universitaires de Nancy, 1992) et l'effort qu'accomplissent différents spécialistes pour en revendiquer le monopole (*La Sociologie de l'expertise*, PUF, 1996). Attentif à la fabrication des sciences sociales, il a consacré ses plus récentes recherches à l'écriture de la sociologie (ouvrage à paraître chez Nathan).
 - 11 **Louis Vax** est né à Metz en 1924. En 1969, il est nommé Professeur titulaire de philosophie à la faculté des Lettres de Nancy (il est également, de 1968 à 1988, professeur de philosophie au Centre Universitaire de Luxembourg). Depuis 1992 il est professeur émérite à l'Université de Nancy II. Il a publié, en plus de nombreux articles, *L'Art et la Littérature fantastiques*, 4^e éd., Paris, PUF, 1974 (trad. en japonais et en espagnol) ; *La Séduction de l'étrange. Étude sur la littérature fantastique*, Paris, PUF, (Coll. « Quadrige »), 1965, 2^e éd., 1987 ; *Critique de la profondeur*, Nancy, Publ. de la faculté des Lettres, 1967 ; *L'Empirisme logique de Bertrand Russell à Nelson Goodman*, Paris, PUF, 1970 ; *Les Chefs-d'œuvre de la littérature fantastique*, Paris, PUF, 1979 (trad. en espagnol et en italien) ; *Lexique/Logique*, Paris, PUF, 1982 ; *La Poésie philosophique*, Paris, PUF, 1985 ; *Textes philosophiques allemands* éd. par Louis Vax et Anne Lucas, Paris, A. Colin, 1969 ; *Der König mit der Goldmaske und andere phantastische Erzählungen aus Frankreich* hrsg. von Helga Abret u. Louis Vax, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1985.