Présentation

Madeline Chalon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/leportique/2797>

DOI : 10.4000/leportique.2797

ISSN : 1777-5280

Éditeur

Association "Les Amis du Portique"

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2014

ISSN : 1283-8594

Référence électronique

Madeline Chalon, « Présentation », *Le Portique* [En ligne], 34 | 2014, mis en ligne le 24 octobre 2014, consulté le 09 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/2797> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/leportique.2797>

Ce document a été généré automatiquement le 9 avril 2021.

Tous droits réservés

Présentation

Madeline Chalon

- 1 Le divin marquis est mort il y a deux cents ans. Cela n'a pas suffi à le rendre moins sulfureux, peut-être pas même plus acceptable. Deux siècles de plus n'y suffiraient pas encore, pour la simple et bonne raison que son œuvre trouve là sa juste place : celle de l'hétérogénéité poussée à son paroxysme, allant et venant entre beauté et terreur, entre ce qui attire et ce qui répugne.
 - 2 Sade aura créé un monde à lui seul, pour lui seul. Nul n'y entre (encore moins n'en sort) sans frémir. Toutes les questions, toutes les vindictes à propos de Sade sont, à la fin, vaines. De l'illégitimité à la publicité, de l'enfer des bibliothèques au papier Bible : il n'y a qu'un pas – c'est une affaire entendue. Seulement, l'œuvre de Sade colle au plus près de ce que l'on peut appeler « la littérature » – qu'importe qu'elle soit aux yeux des uns *criminelle*, aux yeux des autres *admirable*. Nous admettrons que le plus désobligeant serait de dire que l'œuvre de Sade est *intéressante* – la littérature n'est pas intéressante, elle ébranle.
 - 3 Cette livraison du *Portique* n'a pas d'autre but que celui de donner à entendre la musique de DAF de Sade – une musique *sublime*, pour qui voudrait parler en esthète.
-

AUTEUR

MADELINE CHALON

Madeline Chalon prépare actuellement une thèse de doctorat sur la pensée politique de Georges Bataille à l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve. Elle est également chargée de cours de philosophie à l'Université de Lorraine.