L'école Georges Gusdorf

Die « Georges Gusdorf-Schule » in Paris

Nelly Dussausse

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/leportique/3969>

DOI : 10.4000/leportique.3969

ISSN : 1777-5280

Éditeur

Association "Les Amis du Portique"

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2013

Pagination : 123-125

ISBN : 9782816332246

ISSN : 1283-8594

Référence électronique

Nelly Dussausse, « L'école Georges Gusdorf », *Le Portique* [En ligne], Cahiers du Portique n°13 | 2013, document 7, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 08 janvier 2022. URL : <http://journals.openedition.org/leportique/3969> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/leportique.3969>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2022.

Tous droits réservés

L'école Georges Gusdorf

Die « Georges Gusdorf-Schule » in Paris

Nelly Dussausse

- 1 Lorsque notre école a été créée en septembre 2008, elle ne portait pas de nom. Nous avons longtemps réfléchi avant de la baptiser car nous ne souhaitons pas stigmatiser nos élèves.
- 2 En effet, notre établissement est spécialisé dans l'accueil et l'accompagnement des élèves intellectuellement précoces, que l'on désigne également par la terminologie de « surdoués » ou « à haut potentiel ». Pour nous, ce type de fonctionnement intellectuel ne correspond pas à une intelligence supérieure mais plutôt à une façon d'apprendre complexe, une pensée en arborescence associée à un rapport au monde empreint d'une grande sensibilité. Nous ne souhaitons donc pas donner à l'école le nom d'un génie universel comme Léonard de Vinci ou Mozart mais plutôt celui d'une personne qui aurait, de par son œuvre, développé une vision du monde complexe, une méthode de pensée amenant à faire des liens entre les différents domaines de la connaissance et porteuse de valeurs. Car, au-delà de notre recherche d'une personnalité qui aurait pu montrer la voie à nos élèves d'une façon d'appréhender le monde en adéquation avec leurs qualités naturelles, nous recherchions également à promouvoir une certaine idée de l'enseignement et une pédagogie spécifique.
- 3 Lors de la rédaction de ma thèse sur le sujet *Esprit d'enfance et Romantisme*, j'ai découvert l'œuvre de Georges Gusdorf et notamment ses deux livres sur le Romantisme : *Le Savoir romantique* et *L'Homme et la nature*. Cet ouvrage a été pour moi une révélation, la révélation d'une façon de voir et de penser qui était celle des romantiques mais au travers de laquelle Georges Gusdorf exprimait ses propres valeurs. Quoiqu'indirectement, cet ouvrage a été en partie à l'origine de la fondation de l'école car l'auteur y développe la possibilité d'un autre accès à la connaissance que celui de l'école traditionnelle. La lecture de *Mythe et métaphysique* est venue confirmer l'originalité de Georges Gusdorf sur cette question puisque selon lui : « Il n'y a de vérité pour l'homme qu'une vérité humaine. » Cette idée, associée dans son *Histoire de la pensée occidentale* à une vision du monde qui tente de réunir au lieu de séparer, nous semblait très représentative à la fois du besoin de globalité qu'éprouvent nos élèves

lorsqu'ils abordent la connaissance, et à la fois de ce que nous souhaitons leur transmettre.

- 4 C'est la raison pour laquelle nous avons décidé que le nom de Georges Gusdorf serait idéal pour identifier une école telle que la nôtre. C'était également pour nous une façon de rendre hommage à ce grand homme et de mieux faire connaître sa pensée, qui n'a pas connu jusque-là la postérité qu'elle méritait. Nous tenons d'ailleurs à remercier de nouveau la famille de Georges Gusdorf pour nous avoir donné cette autorisation. Plus récemment, la lecture de *Pourquoi des professeurs ?* est venue nous conforter dans notre choix, si c'était nécessaire, puisque dès 1963, Georges Gusdorf mettait en cause l'école telle qu'elle était conçue et se fondait déjà, pour développer sa thèse, sur la « prise de conscience très vive du progrès des connaissances et des transformations de notre univers »¹. Dans son livre, Georges Gusdorf évoque l'un des rôles du maître, que reprend l'un des grands principes fondateurs de notre école. Pour lui : « Le rôle du maître apparaît [...] comme celui de l'intercesseur ; il donne aux valeurs une figure humaine. » et permet à la personnalité de passer à l'acte et de se choisir elle-même telle qu'elle se souhaitait depuis toujours. »

NOTES

1. Jean Cazeneuve, *Nouvelles littéraires*, cité dans l'édition Payot.
-

RÉSUMÉS

Cette communication légitime l'appellation d'école Georges Gusdorf à l'école ouverte à Paris aux enfants dits surdoués, pour peu que l'on distingue nettement les savoirs de la vérité dont ils témoignent, la culture académique de la culture vivante, enfin la logique synthétique fondée sur l'intuition de la logique analytique obéissant au discours.

Dussausse's presentation has given a particular spark because of the school she founded in Paris and which is reserved for gifted children. The principles that have led Ms Dussausse to open such a school are based on a clear difference between knowledge and truth, academic culture and living culture, and finally synthetic logic resting on intuition as separate from the analytical logic dependent on discourse.

Es handelt sich um eine Schule für « überbegabte Kinder », in der zwischen reinem Wissen und Wahrheit differenziert wird, zwischen akademischer und lebendiger Bildung, zwischen synthetischer auf Intuition aufbauender Logik und der rein analytischen Logik des Diskurses.

AUTEUR

NELLY DUSSAUSSE

Nelly dussausse, née en 1972, choisit de s'orienter vers des études littéraires, par tradition familiale autant que par goût. Après une scolarité complète à l'Ecole alsacienne, elle s'inscrit à la Sorbonne-Paris IV qu'elle ne quittera qu'une fois son doctorat obtenu. Elle consacre ses années de recherche à ses deux passions, la littérature et les années de formation d'un individu, en choisissant comme sujet de thèse : « Esprit d'enfance et Romantisme ». Parallèlement à ses études, Nelly Dussausse explore différents domaines professionnels et finit par se lancer dans une aventure dont elle rêve depuis longtemps, la création d'une école qui mette en application les idées qu'elle a forgées au fil de ses lectures et en élevant son fils. L'Ecole Georges Gusdorf voit le jour en 2008. Depuis 5 ans, Nelly Dussausse y exerce les fonctions de directrice et professeur de français.