L'œuvre de Goerges Gusdorf, ou l'iceberg

G. Gusdorf's works, or the iceberg

Das Werk von Georges Gusdorf, oder der Eisberg

Anne-Lise Volmer-Gusdorf

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/leportique/3982>

DOI : 10.4000/leportique.3982

ISSN : 1777-5280

Éditeur

Association "Les Amis du Portique"

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2013

Pagination : 131-146

ISBN : 9782816332246

ISSN : 1283-8594

Référence électronique

Anne-Lise Volmer-Gusdorf, « L'œuvre de Goerges Gusdorf, ou l'iceberg », *Le Portique* [En ligne], Cahiers du Portique n°13 | 2013, document 9, mis en ligne le 01 décembre 2021, consulté le 08 janvier 2022.

URL : <http://journals.openedition.org/leportique/3982> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/leportique.3982>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2022.

Tous droits réservés

L'œuvre de Goerges Gusdorf, ou l'iceberg

G. Gusdorf's works, or the iceberg

Das Werk von Georges Gusdorf, oder der Eisberg

Anne-Lise Volmer-Gusdorf

- 1 « *La Découverte de Soi* », thèse en grande partie rédigée pendant ses cinq ans de captivité, ouvre en 1948 la liste des œuvres publiées de Georges Gusdorf. Il a trente-six ans ; c'est le début de sa réflexion sur les écritures du moi. Il y reviendra à différentes reprises au cours de ses recherches ; ses deux derniers ouvrages publiés, les « *Lignes de Vie* », parus chez Odile Jacob en 1991, mettront un point final à ce travail, et à son œuvre. Entre temps, au cours de ces quelques quarante années, ont paru à peu près autant d'ouvrages défrichant différents domaines de réflexion.
- 2 D'ambitieux « *Traités* » suivront la thèse et son complément sur le sacrifice. Ces épais ouvrages sont accompagnés par des écrits de dimension plus modestes. Ces derniers sont issus des conférences organisées dans les oflags pendant la guerre et offertes, par tous ceux qui détenaient quelque parcelle de savoir, à un auditoire dont la bonne volonté et le désir d'apprendre étaient les seuls critères de sélection. Destinés à un large public, « *La Vertu de Force* » ou « *La Parole* » appartiennent à cette famille de publications.
- 3 Viendra ensuite pour Georges Gusdorf le temps de la monumentale série sur « *Les sciences humaines et la pensée occidentale* », ouverte en 1960 par l'« *Introduction aux sciences humaines* », qui allait « lui lier la plume », selon l'expression de Jean-Paul Sorg, pendant presque trente ans. Cet ouvrage fut le fruit d'une rencontre avec l'éditeur Pidoux-Pavot, qui publia les dix volumes complétant les quatre initialement prévus.
- 4 A ce travail feront en quelque sorte diversion des ouvrages de circonstance, inspirés par l'actualité, comme « *Les Révolutions de France et d'Amérique* », ou fruits de la maturation de sa réflexion sur des sujets qui lui tenaient à cœur, comme l'enseignement et l'université.

- 5 Bon nombre de ces livres ont été traduits : en anglais, allemand, espagnol, portugais, italien, japonais, coréen, et bientôt arabe. On s'intéressera, dans différents pays, à divers aspects de l'œuvre, au fil des séjours que fait Georges Gusdorf au Canada, aux Etats-Unis ou au Brésil. Un ouvrage – « *A Agonia da nossa civilização* » – traduit par Homero Silveira (Convivium, Sao Paulo 1982) n'a été publié qu'au Brésil. Tout cela est disponible en quelques clics sur internet. Ces ouvrages ne constituent pourtant que la partie émergée d'un iceberg de papier.
- 6 Il faut y ajouter des textes courts en grand nombre. Ce sont des articles publiés dans diverses revues, des préfaces, des actes de congrès, des contributions à des œuvres collectives comme l'*Encyclopédie de la Pléiade*, ou à des *Mélanges* offerts à des collègues. au début de sa carrière, Georges Gusdorf les regroupe dans des volumes reliés ; il abandonne bientôt, dépassé par l'ampleur de la tâche. Il se disait lui-même incapable de faire la liste de ces opuscules.
- 7 Au sortir de la guerre, il s'agit essentiellement de témoignages militants, qu'il ouvre en avril 1946, dans « *les Temps Modernes* », par quelques pages intitulées « *Infidélités protestantes* », qui sont sans doute sa toute première publication, et attireront sur lui l'attention de Marc Boegner (voir à ce sujet le travail d'André Encrevé). Il poursuit en juillet-août 1946, dans « *Foi et Vie* », avec « *Lucien Cadet, une histoire spirituelle dans l'église de la captivité* », puis au fil des ans avec des contributions à la « *Revue de Métaphysique et de Morale* », à « *Diogène* », à « *la Table Ronde* », à « *Convivium* ». Il touche aux sujets les plus divers. Citons en vrac, pour mettre l'eau à la bouche, « *L'âge d'Or* », « *Le peintre et le monde* », « *D'un nouvel obscurantisme* », « *Les laques de Bernard Dunant* », ou encore « *Le cri de Valmy* ». La revue « *Psychologie* » rassemble plusieurs de ces articles dans un numéro spécial, « *Psychologie et Épistémologie* », en septembre-octobre 1989-1999. Il rédige aussi préfaces et postfaces ; ainsi, pour le *Livre de Poche*, une introduction aux *Lettres Persanes*.
- 8 Certains articles contiennent de nombreuses gemmes, souvent citées, ou défrichent un sujet avant de le mettre en culture, comme l'article « *Conditions et limites de l'autobiographie* ».
- 9 Par ailleurs, plusieurs dizaines de cartons conservés à la Bibliothèque Nationale sont un autre pan de la partie immergée de l'iceberg. Ils contiennent notes, cours et manuscrits, pour certains inédits : on y trouvera les brouillons de ses œuvres publiées, ainsi que celles qui n'ont pas vu le jour, comme ce livre sur le voyage dont a parlé le conservateur général, Marie-Laure Prévost, ou encore cette seconde autobiographie qui complète celle publiée en 2002 par la *Table Ronde*. Doivent s'y trouver aussi ces cahiers où à Poitiers, en 1938, il commence à écrire de la philosophie ; les textes des cours et conférences données dans les camps, qui ont été le noyau d'œuvres ultérieures ; ainsi le cours d'esthétique, qui lui valut, d'après le *Journal* et les témoignages de ses compagnons de captivité, ses premiers succès ; ou cette conférence sur le *Grand Meaulnes*, dont les auditeurs ont gardé le souvenir ravi. On peut sans doute y découvrir aussi les textes des méditations proposées le dimanche, en l'absence de pasteurs, aux fidèles de l'église de la captivité.
- 10 Le tout premier des cahiers de Georges Gusdorf s'ouvre ainsi : « 11 Juillet 1926. Enfin, fini les classes. Hier, samedi, j'ai fait mes adieux à Talence, que je quitte définitivement. Aujourd'hui, distribution des prix au grand théâtre. Discours de Cayolle. Pour ma part, je n'ai pas à me plaindre : prix d'excellence, etc., je reçois quatre volumes. Un fort bel album de « *Je sais tout* », un autre de « *Conferencia* », des pages choisies de Rousseau, et les « *Voyages de Gulliver* », en anglais.

- 11 Il a quatorze ans ; déjà, il a fait sienne la devise latine, « *nulla dies sine linea* ». Il écrit presque chaque jour, à la plume ou au crayon, dans des carnets de moleskine à la taille de ses poches, qu'il emporte partout avec lui. La formule a été adoptée d'emblée, et ne variera pas. Il raconte, les premières années, les événements de sa vie d'enfant, particulièrement ses aventures scouts ; plus tard, il expose et discute les questions qui le préoccupent, les doutes et les souffrances qui le tourmentent. Il s'observe, se décrit, s'interprète. On assiste en direct à la constitution d'une personnalité et à l'élaboration d'une pensée.
- 12 Il y a en tout quarante-cinq de ces carnets, que complète et éclaire une abondante correspondance. Il les a préservés avec grand soin et gardés toute sa vie. Il n'en manque aucun ; celui de juin 40 raconte la dramatique opération, qui le laissera seul officier survivant de son bataillon ; ceux de la captivité, tamponnés par la censure, ont perdu leur couverture, et se réduisent parfois à quelques feuillets soigneusement pliés, à l'encre pâlie. La grande aventure spirituelle de la Pentecôte 1945 s'y trouve décrite en détail.
- 13 En 1989, une fois déposé chez Odile Jacob le manuscrit des « *Lignes de Vie* », c'est une autre aventure qui débute.
- 14 « CULTURE DE GAUCHE — Le gouvernement socialiste se plaît à réunir de temps en temps, à grands frais, un festival culturel destiné à promouvoir son idéologie. »
- 15 C'est ainsi que commence, à l'automne 1989, le premier d'une nouvelle série de cahiers. Dégagé de toute contrainte — cours ou projets éditoriaux — sinon de l'impérieux besoin d'écrire, Georges Gusdorf y notera, au jour le jour et en toute liberté, ce que lui inspirent l'actualité, ses rencontres ou ses lectures. Ce sont, cette fois, de vrais cahiers, toujours de moleskine, format écolier ; deux cents, voire quatre cents pages l'un, couvertes de la même écriture serrée. Trente-deux de ces cahiers se trouvent à la Bibliothèque Nationale et vont jusqu'au printemps 1996 ; les trois derniers, postérieurs au don, s'arrêtent en juillet 2000.
- 16 En tête, toujours, les titres des chapitres, qui se suivent sans plan particulier. Citons au hasard, dans le cahier 15, « *Inquisition et terreur* », « *Valeurs morales* », « *Avoir le dernier mot* », « *Vérité, illusion : Sartre, Prévert* », et « *Mémoire et Personne* ». Certains thèmes sont récurrents, à l'intérieur d'un même volume, ou s'appellent d'un cahier à l'autre : ainsi, l'Europe, ou l'enseignement. Ses contemporains y défilent, ses lectures sont mises en mémoire. Il y convoque le souvenir des amis — Henri Lefèbvre, Jean Gaulmier — et revient sur les épisodes marquants de sa vie.
- 17 On le voit, comme les ouvrages publiés, ses écritures dessinent, du journal de jeunesse aux cahiers de la fin de sa vie, une boucle, de soi à soi, par ce chemin qui fait le tour du monde. Outre l'aspect documentaire évidemment passionnant de tous ces textes, ils éclairent sans doute d'une lumière singulière la pensée offerte dans les livres, et attendent quelque chercheur pour remonter leur cours et retrouver les sources auxquelles s'est abreuvé le philosophe.

« J'écris pour moi seul, comme je respire ; c'est l'accomplissement d'une fonction naturelle qui me donne à penser que je suis toujours en vie. » (Cahier 15, 1er août 1992).
- 18 À l'exception des cinq derniers titres de cette liste, dont nous n'avons pu jusqu'ici, bien qu'ils soient épuisés, récupérer les droits, tous les ouvrages épuisés seront bientôt disponibles en version numérique dans les collections des Classiques des Sciences

Sociales, dirigés par Jean-Marie Tremblay. Georges Gusdorf y rejoindra Gaston Bachelard, Léon Brunschwig, et Maurice Merleau-Ponty, les bonnes fées qui s'étaient penchées sur les premiers travaux du philosophe en herbe.

Livres en exploitation :

La Parole (PUF, 1952)

Mythe et Métaphysique (Flammarion, 1953, Editions du CNRS, février 2012)

Kierkegaard (Seghers, 1963, Éditions du CNRS, 2011)

Le Romantisme, tomes I et II (Payot, 1993). Ces deux volumes regroupent les tomes X à XIII de la série « Les sciences humaines et la pensée occidentale » :

- tome I : Fondements du savoir romantique (1982) ; Du néant à Dieu dans le savoir romantique (1983)
- tome II : L'homme romantique (1984) ; Le savoir romantique de la nature (1985)

Les Révolutions de France et d'Amérique (Perrin, 1988 ; La Table Ronde, préface de Charles Porset, 2005)

Lignes de vie, tome I et II (Odile Jacob, 1991) :

- tome I : Les écritures du moi
- tome II : auto-biographie

Le Crépuscule des Illusions, préface de Charles Porset (La Table Ronde, 2002)

Livres épuisés :

Publiés chez Payot :

Série « Les sciences humaines et la pensée occidentale », tomes I à IX, et tome XIV :

- De l'histoire des sciences à l'histoire de la pensée (1966)
- Les origines des sciences humaines (1967)
- La révolution Galiléenne (2 tomes) 1969
- Les principes de la pensée au siècle des Lumières (1971)
- Dieu, la nature et l'homme au siècle des Lumières (1972)
- L'avènement des sciences humaines au siècle des Lumières (1973)
- Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières (1973)
- La conscience révolutionnaire : les idéologues (1978)
- Les origines de l'herméneutique (1988)

Autres ouvrages publiés chez Payot :

Signification humaine de la liberté (1962)

Pourquoi des professeurs ? Pour une pédagogie de la pédagogie (1963)

L'université en question (1964)

Publiés aux PUF :

La découverte de soi (1948)

L'expérience humaine du sacrifice (1948)

Mémoire et personne (1951)

La vertu de force (1967)

Publiés aux Presses Universitaires de Strasbourg :

Introduction aux sciences humaines (1960)

Les sciences de l'homme sont des sciences humaines (1967)

Publiés chez Labor et Fides

Dialogue avec le médecin (1962)

Société centrale d'évangélisation :

Science et foi (1961)

M.T. Génin

La Pentecôte sans l'esprit saint — Université 68 (1969)

Publiés chez Armand Colin

Traité de l'existence morale (1949)

Traité de Métaphysique (1956)

Inédits

Le fond détenu par la Bibliothèque Nationale contient un certain nombre d'œuvres inédites, dont une liste (sans doute incomplète) figure au tome 34 du Journal, dans le brouillon d'une lettre à madame Florence Callu, directrice du Département des Manuscrits. Sont mentionnés :

Bénéfice de guerre (un journal de guerre)

Un journal de captivité

Un ouvrage sur le langage, de la série « Les sciences humaines et la pensée occidentale »

Un livre sur le voyage

La Boule de Verre, autobiographie

Textes courts

- 19 Nous remercions André Encrevé pour le patient travail qui a permis de retrouver les références proprement protestantes de cette liste.

GUSDORF, Georges (1946) : « Infidélités protestantes », Les Temps Modernes, première année n° 7, Paris, avril 1946, pp. 1262 à 1280.

GUSDORF, Georges (1946) : « Une histoire spirituelle dans l'église de la captivité : Lucien Cadet », Foi et vie, 44° année n° 5, juillet-août 1946, Paris, p. 555 à 577.

GUSDORF, Georges (1947) : « Le sacrifice du chrétien », Foi et Vie, 45° année, mars 1947, pp. 117 à 126.

GUSDORF, Georges (1947) : « La condition de l'homme dans le monde moderne », Revue de l'Évangélisation, septembre-octobre 1947, pp. 186 à 198.

GUSDORF, Georges (1947) : « Métaphysique et anthropologie », Revue de Métaphysique et de Morale, 52° année, n° 3-4, 1947, Armand Colin, Paris.

GUSDORF, Georges (1947) : « De quel côté serez-vous ? », Le Chemin des Hommes, n° 14, décembre 1947, p. 7.

GUSDORF, Georges (1948) : « Les laques de Bernard Dunand », Foi et Vie, janvier-février 1948.

GUSDORF, Georges (1948) : « Révélation », Le Chemin des Hommes, n° 15, février 1948.

- GUSDORF, Georges (1948) : « Gandhi et la conscience chrétienne », *Foi et Vie*, avril-mai 1948, pp.299 à 305.
- GUSDORF, Georges (1948) : « Le mépris et la haine peuvent-ils être vaincus ? », *Le Chemin des Hommes*, n° 17, mai 1948, pp. 2 et 3.
- GUSDORF, Georges (1948) : « Le travail d'après », *Revue de l'Évangélisation*, mai-juillet 48, pp. 93-102
- GUSDORF, Georges (1948) : « Le sens du présent », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 53° année n° 3, Paris, juillet 1948.
- GUSDORF, Georges (1949) : « Le sens du sacrifice », séance du 24 mars 1949, *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 43° année n° 3, juillet-septembre 1949, Armand Colin, Paris.
- GUSDORF, Georges (1949) : « Le mur invisible », *Revue de l'Évangélisation*, juin-juillet 1949, pp. 89-97.
- GUSDORF, Georges (1950) : « Dieu n'est pas un barbu, la foi n'est pas un oreiller », *Le Chemin des Hommes*, nouvelle série, n° 2,1950, p. 3.
- GUSDORF, Georges (1950) : « Réflexions sur le paganisme bourgeois », *Revue de l'Évangélisation*, juin-août 1950, pp. 105 à 113.
- GUSDORF, Georges (1950) : « Jésus et l'argent, faut-il perdre sa vie à la gagner ? », *Le Chemin des Hommes*, nouvelle série n° 3,1950, pp. 1 et 2.
- GUSDORF, Georges (1950) : « Introduction », G. de Nerval, « Sylvie. aurélia. Lettres à Aurélia », Paris, Delmas.
- GUSDORF, Georges, 1950 : « La France est-elle un pays protestant ? », *le Chemin des Hommes*, nouvelle série, n° 4, 1950, pp. 1 et 3.
- GUSDORF, Georges (1950-51) : « Le travail a-t-il un sens ? », référence inconnue (voir article de André Encrevé, note 87).
- GUSDORF, Georges (1950-51) : « Personnes déplacées », référence inconnue (voir article de André Encrevé, note 87).
- GUSDORF, Georges (1950-51) : « La vie n'est pas du cinéma », référence inconnue (voir article de André Encrevé, note 87).
- GUSDORF, Georges (1951) : « La présence et l'absence, méditation sur le départ (Montwy, Oflag, 28 mai 1944) », *Foi et Vie*, mars-avril 1951, pp. 162 à 173.
- GUSDORF, Georges (1951) : « Mythe et philosophie », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 56° année n° 2, Paris, avril-juin 1951, pp. 171 à 189.
- GUSDORF, Georges (1951) : « Christianisme et marxisme », *Le christianisme devant les courants de la pensée moderne*, par P.Burgelin, R. Mehl, G. Gusdorf, P. Ricoeur, et al, Société Française d'Évangélisation.
- GUSDORF, Georges (1951) : « Les implications ontologiques de la conscience mythique primitive », *Archivio di Filosofia*, 1951, pp. 99-108.
- GUSDORF, Georges (1952) : « La liberté peut-elle s'enseigner ? », *Le Lien, Éclaireurs Unionistes de France*, mai 1952, pp. 18 à 28.
- GUSDORF, Georges (1953) : « Le commencement de la philosophie », *Revue de Métaphysique et de Morale*, janvier-juin 1953, n° 1-2, pp. 29 à 49.
- GUSDORF, Georges (1953) : « Le témoignage du chrétien », *Revue de l'Évangélisation*, mars-avril 1953, pp. 61 à 75.
- GUSDORF, Georges (1953) : « Santé et vie sociale », *Santé et Vie Spirituelle*, actes du 4° congrès médico-social protestant, éditions Oberlin, Strasbourg.

- GUSDORF, Georges (1954) : « Vers une métaphysique [Les origines humaines de la métaphysique] [L'affirmation de la conscience métaphysique] ». Paris, CDU (2 fasc., in-4°, polytypé).
- GUSDORF, Georges (1954) : « Vocation de l'histoire de la Philosophie », *Archivio di Filosofia*, n° spécial, *Filosofia della storia della Filosofia*, Milan, 1954, pp. 65-90.
- GUSDORF, Georges (1956) : « Conditions et limites de l'autobiographie », G. Reichenkron, et E. Haase, (éds.), *Formen der Selbstdarstellung. analekten zu einer Geschichte des literarischen Selbstportraits. Festgabe fur Fritz Neubert* [Formes de l'expression de soi. Mélanges pour une histoire de l'autoportrait littéraire. Hommage pour F.N.], Berlin, Duncker & Humblot, 105-123. Version espagnole : « Condiciones y límites de la autobiografía », LOUREIRO, Ángel G., coord. (1991) : *La autobiografía y sus problemas teóricos*. Suppléments *anthropos* n° 29, 9-18.
- GUSDORF, Georges (1956) : « Science et foi : un débat de conscience de l'Occidental moderne ». *Revue d'Évangélisation*, n° 65, 338-411.
- GUSDORF, Georges (1957) : « Sur la parole du poète », *Courrier du Centre International d'Études Poétiques*. Bruxelles, Schaerbeck, 22 pp.
- GUSDORF, Georges (1957) : « Pour une histoire des sciences de l'homme », *Diogène*, n° 17, 27 pp.
- GUSDORF Georges (1957) : « For a History of the Science of Man », *Diogenes* 5 (17), pp. 74-97.
- GUSDORF, Georges (1957) : « The vocation of the history of philosophy », *Philosophy Today*, n° 2-4, vol. 1, juin 1957, Ohio, pp. 80-84. Traduction de l'article de 1954 dans *Archivio di Filosofia*.
- GUSDORF, Georges (1958) : « Préface », F. Tinland (éd.), « L'homme sauvage : homo ferus et homo sylvestris : de l'animal et l'homme », Paris, Payot.
- GUSDORF, Georges (1958) : « D'un nouvel obscurantisme », Paris, La Table Ronde, n° 130, octobre 1958, pp. 117 à 121.
- GUSDORF Georges (1959) : « Sur l'ambiguïté des sciences de l'homme », *Diogène* n° 26, Paris, avril-juin 1959, Gallimard, pp. 57 à 82.
- GUSDORF Georges (1959) : « The ambiguity of the Sciences of Man », *Diogenes* 7 (26), pp. 48-70.
- GUSDORF Georges (1959) : « Colonisation et décolonisation », *Le Monde non-chrétien*, 49-50, janvier-juin 1959, pp. 5 à 37.
- GUSDORF, Georges (1959) : « autobiographie », La Table Ronde, n° 138, juin 1959, pp. 1 à 25.
- GUSDORF, Georges (1959) : « Le peintre et le monde », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 64° année, n° 1, 28 pp.
- GUSDORF, Georges et alii (1960) : « Réflexions sur la civilisation de l'image », *Recherches et débats du Centre Catholique des Intellectuels français*, décembre 1960, n° 33. Paris, a. Fayard, pp. 11 à 36.
- GUSDORF, Georges (1961) : « Pour un nouvel esprit médical », La Table Ronde, n° 58, février 1961, pp. 22 à 42.
- GUSDORF, Georges (1961) : « La Philosophie des valeurs », Marzorati, Milan, pp. 571-610.
- GUSDORF, Georges (1962) : « Quel horizon on voit du haut de la barricade », *Hommage à Victor Hugo, Centenaires des Misérables*, Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg, Ophrys, Strasbourg 1962, pp. 175-196.

- GUSDORF, Georges (1963) : « Projet for Interdisciplinary Research », *Diogenes*, 11-42, 1963, pp. 129-142.
- GUSDORF, Georges (1963) : « Les sciences humaines et la philosophie », *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, 57^e année n° 3, exposé du 24 novembre 1962, Armand Colin, Paris.
- GUSDORF, Georges (1964) : « Pour une recherche interdisciplinaire », *Diogène*, n° 42, avril-juin 1963, pp. 121-142.
- GUSDORF, Georges (1964) : « Situation de Maurice Leenhardt, ou l'ethnologie française de Levy-Brühl en Lévi-Strauss », *Le Monde non-chrétien*, n° 71-72, juillet-décembre 1964, pp. 164 à 192.
- GUSDORF, Georges (1964) : « Zum Integrierung der Wisseschaften von Menschen », *antes*, Band VI, n° 3, septembre 1964, Ernst Clegg Verlag, Stuttgart, pp. 289-308.
- GUSDORF, Georges (1966) : « Zum atheismus Heute », *Lutherische Rundschau*, 16^e année, janvier 1966, Kreuz Verlag Stuttgart Berlin, pp. 5-20.
- GUSDORF, Georges (1966) : « The absence of God in the World today », *Lutheran world*, n° 13/1, pp. 1-13.
- GUSDORF, Georges (1967) : « De l'explication », *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg*, n° 7, pp. 532-555.
- GUSDORF, Georges (1967) : « From metaphysics to metahumanity », *Social Research*, volume XXXIV n°1, 86-112.
- GUSDORF, Georges (1967) : « L'esprit des jeux », *Jeux et Sports*, *Encyclopédie de la Pléiade*, Gallimard, Paris, Paris, pp. 1158-1180.
- GUSDORF, Georges (1968) : « Ethnologie et métaphysique », *Ethnologie générale*, *Encyclopédie de la Pléiade*, Gallimard, Paris, pp. 1771-1815.
- GUSDORF, Georges (1968) : articles « Connaissance interdisciplinaire », « Carl von Linné », et « Matérialisme », *Encyclopedia Universalis*, Paris.
- GUSDORF, Georges (1969) : « Dialogue et vérité », *Oecumenica 1969*, les Éditions du Cerf, Paris, pp. 93-119.
- GUSDORF, Georges (1971) : « Der moderne Mensch in der modernen Welt », *Demokratie und Mitbestimmung : Symposium Internationale*, 1971, 21-44.
- GUSDORF, Georges (1974) : « History of Humanistic Scholarship », *Encyclopaedia Britannica*, Londres, pp. 1169-1180 ; « anthropology philosophical », *Encyclopaedia Britannica*, Londres, pp. 975-986.
- GUSDORF, Georges (1975) : « De l'autobiographie initiatique à l'autobiographie genre littéraire », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° LXXV/6, 957-994.
- GUSDORF, Georges (1976) : « Déclin de la providence ? », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 151/155, 951-999.
- GUSDORF, Georges (1977) : « De l'expérimentation en pédagogie ou pitié pour les cobayes », *Vérité et Vie aujourd'hui*, n° 15/16.
- GUSDORF, Georges (1977) : « L'explosion du sexe : préliminaires d'une éthique chrétienne », *Vérité et Vie aujourd'hui*, n° 17, 19 pp.
- GUSDORF, Georges (1977) : « Impasses et cheminements de la liberté », *Vérité et Vie aujourd'hui*, n° 18-19, Strasbourg 1977-78, 56 pp.
- GUSDORF, Georges (1977) : « Préface », P. Hoffmann, « La femme dans la pensée des Lumières », Paris, Ophrys.
- GUSDORF, Georges, SILVEIRA, H., (1978) : « A agonia da nossa civilização », Sao Paulo, Convivio.

- GUSDORF, Georges (1979) : « Impasses et progressos da libertade », *Vérité et Vie* aujourd'hui, n° 18/19, 128 p.
- GUSDORF, Georges (1981) : « L'homme des Lumières : rapport », *Les Lumières en Hongrie, en Europe Centrale et en Europe Orientale*, actes du 5° Colloque de Matrafüred. Budapest, Maison d'Édition de l'académie des Sciences de l'Homme, 19-45.
- GUSDORF, Georges et alii (1983) : « Chevalerie spirituelle et conquête du monde », Lisboa, Gabinete de Estudos de Simbologia.
- GUSDORF, Georges (1983) : « Passé, présent, avenir de la recherche interdisciplinaire », *Interdisciplinarité et Sciences humaines*, Paris, Unesco.
- GUSDORF, Georges (1983) : « Ciência e poder », Sao Paulo, Convivio.
- GUSDORF, Georges (1984) : « Introduction et commentaires », Montesquieu, *Lettres persanes*. Paris, Livre de Poche.
- GUSDORF, Georges (1985) : « L'Europe protestante au Siècle des Lumières », *Dix-huitième Siècle*, n° 17, pp. 13-40.
- GUSDORF, Georges (1985) : « Réflexions sur l'âge d'or, tradition de l'âge d'or en Occident », *Rencontres Internationales de Tomar*, 1985, Lisbonne, pp. 1 à 23.
- GUSDORF, Georges (1986) : « Considérations intempestives sur l'esclavage », actes du Colloque International Pluridisciplinaire, 2630 Novembre 1986, Fort-de-France/Pointe-à-Pitre, pp. 259 à 302.
- GUSDORF, Georges (1986) : « O homem do iluminismo », *Convivium*, n° 2, pp. 99-131
- GUSDORF, Georges (1986) : « Scriptures of the self: « Prologue in heaven » », translated by Betsy Wing, *Southern Review* vol. 22, issue 2, Spring 1986, pp. 180-193.
- GUSDORF, Georges (1987) : « Le cri de Valmy », *Communications*, volume 45, n° 1, pp. 117-155.
- GUSDORF, Georges (1987) : « Savoir du roman et roman du savoir. Grandeur et décadence du Nouveau Roman », H. Hillenaar, E. Van der Starre, *Le roman, le récit, le savoir*, Groningen, Institut des Langues Romanes, 1-16.
- GUSDORF, Georges (1988) : « Toward conceptualizing diary », J. Olney (éd.), *Studies in autobiography*, Oxford University Press, 1988, pp. 112-127.
- GUSDORF, Georges (1989) : « La France, pays des droits de l'homme », numéro spécial sur « La déclaration de 1789 », *Droits*, revue française de théorie juridique, n° 8, pp. 176-184, Paris, PUF.
- GUSDORF, Georges (1990) : *Psychologie et épistémologie*. *Bulletin de Psychologie*, 43° année n° 397, pp. 821-985 : « Travaux du professeur G. Gusdorf », pp. 821-822 ; « autobiographie, 1956 », pp. 823-830 ; « L'autobiographie, échelle individuelle du temps », pp. 831-847 ; « Réflexions sur la civilisation de l'image », pp. 847-857 [1960, *Recherches et débats du Centre Catholiques des Intellectuels français*, n° 33, 12-36] ; « Les modèles épistémologiques dans les Sciences humaines », pp. 858-868 ; « Réflexions sur l'interdisciplinarité », pp. 869-885.
- GUSDORF, Georges (1992) : « Europäische aufklärung », *Einheit und nationale Vielfalt*, Hamburg, F. Meiner Verlag, pp. 25-39.
- GUSDORF, Georges (1992) : « 1789, révolution réussie ou révolution manquée ? », *Lusiada*, Serie de Historia, n° 2, avril 1992.
- GUSDORF, Georges (1992) : « Éducation nationale », Paris, Institut Port Royal.
- GUSDORF, Georges (1993) : « Le sens de la création artistique », *Bulletin de Psychologie*, 46° année, n° 4, pp. 176-184.
- GUSDORF, Georges (1997) : « Lettre de témoignage », *Hommage à Dimitri Voutsinas*, *Bulletin de Psychologie*, tome 50, n° 430, p. 406.

GUSDORF, Georges (1999) : « Postface », Six Essais sur Goethe, J.P. Sorg, aCM Éditions.

RÉSUMÉS

Après avoir retracé brièvement l'itinéraire intellectuel de son père, Anne-Lise Vomer Gusdorf nous offre une bibliographie des livres et des articles de Georges Gusdorf, qui tend à l'exhaustivité. Le lecteur sera étonné d'y trouver des publications jusqu'ici inconnues, portant sur des thématiques extrêmement variées et témoignant de l'intérêt de l'auteur pour la culture vivante. La liste des travaux recensés sera désormais accessible à l'étudiant, à l'enseignement ou au chercheur.

After a brief recount of her father's spiritual and intellectual journey, Anne-Lise Volmer presents what can be considered as an exhaustive bibliography of books and articles written by Georges Gusdorf. The reader will be surprised to find publications which have remained unheard of or have been little heard of to this day and which deal with highly various themes, thus bearing witness to the interest that Gusdorf elicited for a living culture. The full list of the works has been made available to students, teachers and researchers.

Nach einer kurzen Schilderung des intellektuellen Werdegangs ihres Vaters führt uns seine Tochter mit einer reichhaltigen Bibliographie in das Gesamtwerk ein. Der Leser wird mit Erstaunen bisher völlig unbekannte und thematisch äußerst vielseitige Publikationen entdecken, die das Interesse Gusdorfs für lebendige Kultur beweisen. Diese Liste steht nun Studenten, Lehrern und Forschern zur Verfügung.

AUTEUR

ANNE-LISE VOLMER-GUSDORF

Anne-Lise Volmer-Gusdorf, née le 31/03/1951. Agrégée d'anglais (1977) elle a enseigné pendant trente ans dans différents lycées et en classes préparatoires.