



La lettre du Collège de France

36 | décembre 2013
La Lettre n° 36

Un nouveau portail pour les livres numériques du Collège de France

Céline Vautrin



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lettre-cdf/1695>
DOI : 10.4000/lettre-cdf.1695
ISSN : 2109-9219

Éditeur

Collège de France

Édition imprimée

Pagination : 53
ISSN : 1628-2329

Référence électronique

Céline Vautrin, « Un nouveau portail pour les livres numériques
du Collège de France », *La lettre du Collège de France* [En ligne], 36 | décembre 2013, mis en ligne le 03
février 2014, consulté le 17 août 2022. URL : <http://journals.openedition.org/lettre-cdf/1695> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/lettre-cdf.1695>

Tous droits réservés



Un nouveau portail pour les livres numériques du Collège de France

Le Collège de France a inauguré en juillet 2010 la mise en ligne de quatre collections sur le portail Revue.org¹, devenu [OpenEdition](http://OpenEdition.org) en 2011. Ce portail se scinde aujourd'hui en deux, avec l'ouverture en février de OpenEdition Books : à côté des 300 revues présentes sur Revue.org, ce nouvel espace est spécifiquement dédié aux livres numériques et a pour ambition de construire une bibliothèque internationale pour les humanités numériques.

Trois mois après son ouverture, OpenEdition Books rassemble près de 500 livres provenant de quinze éditeurs français et internationaux, dont plus de la moitié en libre accès intégral, parmi lesquels les leçons inaugurales du Collège de France des quatre dernières années (soit 25 titres, dont trois font également l'objet d'une édition en anglais). Les livres des collections « Conférences du Collège de France » (monographies originales et actes de colloques) et « Philosophie de la connaissance au Collège de France » ont également rejoint OpenEdition Books. Grâce à un financement du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche obtenu par le Cléo/OpenEdition, plus de 15 000 ouvrages seront mis en ligne d'ici 2020. Dans ce cadre, 60 leçons inaugurales ont déjà été numérisées et sont en cours d'édition électronique. À terme, toutes les leçons inaugurales publiées par le Collège de France depuis 1949 (dont beaucoup sont épuisées) seront disponibles sur ce portail.

Libre accès et vente en ligne

On peut accéder aux livres numériques du Collège de France depuis le site Internet de l'institution² ou en passant par n'importe quel moteur de recherche (un soin particulier est accordé au référencement). On peut aussi les trouver à partir de la page d'accueil du portail OpenEdition Books grâce à un accès direct par éditeur ou *via* une recherche par discipline (archéologie, littérature, etc.) ou par thème (par mot-clé, aire géographique ou période historique notamment). On les rencontre également dans les dossiers thématiques transversaux réunis par OpenEdition. Tous les textes édités en ligne par le Collège de France sont proposés en libre accès, sans DRM ni entrave à leur appropria-

tion par les lecteurs. Des formats dérivés (PDF et ePub), dits « livres numériques », seront disponibles pour les usagers des bibliothèques abonnées à OpenEdition et vendus aux internautes à l'unité. Ces formats sont conçus comme des services supplémentaires (confort de lecture sur les tablettes et téléphones mobiles, mise en page prédéfinie pour l'impression, etc.), mais la version éditée en ligne est celle de référence, avec une mise en forme aussi exigeante qu'une édition papier traditionnelle. Quant à cette édition papier (lorsqu'elle existe), on peut la commander directement depuis le portail.

Les livres

La qualité éditoriale, l'interopérabilité des métadonnées et les outils mis à disposition pour la citation des textes restent les clés de voûte du nouveau portail. Mais de nouvelles fonctionnalités sont disponibles, comme, au niveau de chaque ouvrage, une table des matières cliquable et un moteur de recherche local, ou la possibilité d'« encapsuler » des textes à des fins de citation.

Le Collège de France dispose par ailleurs d'une page d'accueil qui lui est propre, où il peut mettre en avant ses nouveautés ou certains pans de son catalogue par des dossiers thématiques.

Internet est un outil précieux pour la circulation de l'information. Mais le savoir ne se forme pas seulement de suites d'informations. Il s'acquiert notamment par la lecture d'ouvrages parfois longs, denses, complexes, fruits de la collaboration de divers acteurs (auteurs, éditeurs). Le nouveau portail OpenEdition Books entend devenir une infrastructure solide et innovatrice au service d'une grande « bibliodiversité » (pour reprendre les mots de Marin Dacos, directeur d'OpenEdition), une plateforme internationale et plurilingue qui donne toute sa place au livre. Ici, on commence à voir comment le livre et la Toile peuvent trouver à s'entendre. ■

Céline VAUTRIN

(1) Voir *La lettre* n° 31, p. 52-55 ; <http://lettre-cdf.revues.org/1236>

(2) <http://www.college-de-france.fr>, rubrique Publications > Publications électroniques

Accéder à OpenEdition :
<http://books.openedition.org/cdf/>