Ouvrages reçus

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lha/3364>

DOI : 10.4000/lha.3364

ISSN : 1960-5994

Éditeur

Association Livraisons d'histoire de l'architecture - LHA

Référence électronique

« Ouvrages reçus », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 41 | 2021, mis en ligne le 15 juin 2021, consulté le 18 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/lha/3364> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lha.3364>

Ce document a été généré automatiquement le 18 juin 2021.

Tous droits réservés à l'Association LHA

Ouvrages reçus

- 1 À table la banlieue ! Production alimentaire d'hier et d'aujourd'hui. Cahiers de la Maison d'architecture et de la banlieue, Athis-Mons. n° 28.
- 2 Sylvie BACH et al. *Monuments historiques de Charente-Maritime*. Bordeaux, HC. Éditions Hervé Chopin, 2020, 240 p.
- 3 Jean-Pierre BAT et al. *Pierre Messmer (1916-2007)*. Introduction de Jean-Michel LENIAUD. Cerf Patrimoines, 2021, 151 p.
- 4 Laurence BAUDOUX-ROUSSEAU et Delphine HANQUIEZ dir. *Les Cathédrales d'Arras du Moyen Âge à nos jours. Actes du colloque des 4, 5 et 6 octobre 2017 – Université d'Artois*. Préface de Jean-Michel LENIAUD. Atelier.Galerie. Éditions, 2021, 439 p.
- 5 Jean-Charles BEDAGUE, Michelle BUBENICK, Olivier PONCET. *L'École nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'histoire*. Paris, Gallimard/École nationale des chartes, 2020, 181 p.
- 6 Antonio BRUCCULERI, Cristina CUNEO dir. *À travers l'Italie/Attraverso l'Italia. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français/Edifici, città, paesaggi nei viaggi degli architetti francesi, 1750-1850*. Silvana Editoriale, 2021, 384 p.
- 7 Laure CHABANNE et Gilles GRANDJEAN. *L'Impératrice Eugénie*. Paris, Flammarion/château de Compiègne, 2020, 207 p.
- 8 Isabelle CHAVE, Étienne FAISANT et Dany SANDRON dir. *Le Chantier cathédral en Europe*. Paris, Le Passage, 2020, 427 p.
- 9 Alexandre COJANNOT et Alexandre GADY. *Dessiner pour bâtir. Le métier d'architecte au XVII^e siècle*. Paris, Le Passage, 2017, 352 p.
- 10 Alexandre COJANNOT et Alexandre GADY dir. *Architectes du grand siècle. Du dessinateur au maître d'œuvre*. Paris, Le Passage, 2020, 230 p.
- 11 Congrès archéologique de France. Société française d'archéologie. *Monuments de Charente-Maritime. Monastères en Saintonge*. 2020, 459 p.
- 12 Laetitia COUSIN et Mathilde FALGUIÈRE-LÉONARD. *La Maison Bonfils. Une aventure photographique entre Cévennes et Moyen-Orient*. Musée du Colombier, médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Bernard Chauveau Édition, 2020, 110 p.
- 13 Maurice CULOT, Luc BOEGLY. *Trouville-sur-Mer*. Bruxelles, AAM éditions, 2020.

- 14 Maurice CULOT et William PESSON. *Le Plessis-Robinson. Art nouveau, Art déco, Renaissance urbaine*. Bruxelles, AAM éditions, 2020, 271 p.
- 15 Maurice CULOT, Charlotte MUS et al. *Saint-Germain-des-Prés. 1900-1950. Art nouveau. Art déco*. Bruxelles, AAM, 2020, 303 p.
- 16 Florence DESCAMPS, Frédéric CHAPPEY, Philippe PLAGNIEUX, avec le concours de Sabine FROMMEL. *Un Bretteur au service du patrimoine. Mélanges en l'honneur de Jean-Michel LENIAUD*. Paris, Mare & Martin, 2020, 911 p.
- 17 Juliette DUMASY-RABINEAU, Nadine GASTALDI et Camille SERCHUK dir. *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français. Moyen Âge et Renaissance*. Paris, Le Passage, 2019, 240 p.
- 18 Maryse DURIN-TERCELIN. *Etoffes d'Auvergne. Histoires d'étoffes sacrées*. Service patrimoines et Inventaire général Région Auvergne – Rhône-Alpes, Lieux-Dits éditions, 2021, 208 p.
- 19 Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris. *La Fabrique de Notre-Dame*. Journal des donateurs n° 1. 2021, 112 p.
- 20 Bruno FOUCART et al. *Opéra de Monte-Carlo. Renaissance de la salle Garnier*. Paris, Le Passage, 215 p.
- 21 Federica GATTA, Alice SOTGIA dir. *L'habiter comme patrimoine*. Coll. « Habiter. Cahiers transdisciplinaires », Editions Imbernon, 2020, 104 p.
- 22 Dominique HERVIER et Eva RENZULLI. *André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages*. Paris, La Documentation française, 2020, 455 p.
- 23 Inventaire général du Patrimoine Culturel, Région Grand-Est. (texte de Franck Schwarz).
- 24 *L'Invention du pétrole à Pechelbron. Une histoire et un patrimoine*. Coll. Clefs du patrimoine Grand Est, n° 4. Lieux-Dits éditions, 2021, 128 p.
- 25 Daniel LE COUËDIC, Simon TEXIER. *La saga Lesage. Trois architectes, le métier et la cause*. Préface Danièle Voldman. Locus Solus éditions, 2021
- 26 Jean-Michel LENIAUD. Préface à Adolphe-Napoléon Didron. *Histoire de Dieu. Iconographie chrétienne*. Les Mondes de l'Art. Klincksieck, 2021, p. V-XX.
- 27 Du même. « Église Saint-Denis de l'Estrée, à Saint-Denis ». Jacques MOULIN dir. *Architecture en Seine-Saint-Denis*. Paris, bibliothèque de la société française d'archéologie, 2020, p. 177-188.
- 28 Du même. *La Cour des comptes au palais d'Orsay. Chronique d'un drame de pierre*. Paris, La Documentation française, 2020, 152 p.
- 29 Du même. « Les premières restaurations d'églises gothiques dans la France du XIX^e siècle. Hippolyte GODDE à Saint-Germain des prés (1818-1824). Lucie K. MORISSET dir. *L'Architecture de l'identité. Arts et patrimoines en hommage au professeur Luc Noppen. The Architecture of Identity. A Tribute to Professor Noppen*. Montréal. Del Busso éditeur, 2020, p. 311-320.
- 30 Claude MIGNOT. *François Mansart. Un architecte artiste au siècle de Louis XIII et de Louis XIV*. Catalogue des œuvres établi par Joëlle BARREAU et Étienne FAISANT. Paris, Le Passage, 2017, 240 p.

- 31 *Du calice à la locomotive. Objets de Saône et Loire.* Coordination Isabelle Vernus. Lieux-Dits éditions, 2021, 84 p.
- 32 Lucie K. MORISSET dir. *L'Architecture de l'identité. Arts et patrimoines en hommage au professeur Luc Noppen. The Architecture of Identity. A Tribute to Professor Noppen.* Montréal. Del Busso éditeur, 2020, 485 p.
- 33 Jacques MOULIN dir. *Architecture en Seine-Saint-Denis.* Paris, bibliothèque de la société française d'archéologie, 2020, 324 p.
- 34 *Le Picton. Culture & patrimoine en Poitou et Charentes*, n° 263, oct.-nov.-déc. 2020, 72 p.
- 35 Gwenaële ROT et François VATIN (dir.), *L'Esthétique des Trente Glorieuses*, Éditions Illustria-Librairie des Musées, 2021, 295 p.
- 36 Léopold Diego SANCHEZ. *Paul Follot. Un artiste décorateur parisien.* Bruxelles, AAM éditions, 2020, 334 p.
- 37 Tatsuki SATO. *Gothic Linearization. The Formation of Gothic Interior Walls. 1120-1220.* Maruzen Planet, 234 p.