

Ouvrages reçus



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lha/4110>

DOI : 10.4000/lha.4110

ISSN : 1960-5994

Éditeur

Association Livraisons d'histoire de l'architecture - LHA

Référence électronique

« Ouvrages reçus », *Livraisons de l'histoire de l'architecture* [En ligne], 42 | 2021, mis en ligne le 11 décembre 2021, consulté le 11 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/lha/4110> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lha.4110>

Ce document a été généré automatiquement le 11 décembre 2021.

Tous droits réservés à l'Association LHA

Ouvrages reçus

- 1 ARCAS PARIS. *Architecture et urbanisme. Ante Prima/Arcas Paris/ Adrienne Bornstein*, 2021. 133 p.
- 2 Delphine BASTET. *Les Mays de Notre-Dame de Paris. 1630-1707*. Paris, Arthéna, 2021. 455 p.
- 3 Patrice BEGHAIN et Michel KNEUBÜHLER dir. *Dictionnaire historique du patrimoine*. Lyon, Fage éditions, 2021, 1024 p
- 4 Jacques BERLIOZ, Cécile CAPOT édit. *Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX^e-XX^e siècle)*. Paris, École française d'Extrême-Orient et École nationale des chartes, 2021. 268 p.
- 5 Jacques-Olivier BOUDON dir. *Artistes et écrivains sous le Premier et le Second Empire*. Paris L'Harmattan (coll. Institut Napoléon), 2020, 152 p.
- 6 Isabelle CHAVE et Dany SANDRON dir. *Le chantier cathédral en Europe : Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*. Paris. éd. Le Passage, 2020, 320 p.
- 7 Marie-Sophie de CLIPPELE. *Protéger le patrimoine culturel : à qui incombe la charge ?* Bruxelles, Presses de l'Université Saint-Louis, 2020, 805 p.
- 8 Maurice CULOT, Charlotte MUS, Jean-Michel LENIAUD *et al.* *Champs-Élysées. 1900-1930. Art nouveau. Art déco*. Préface Nadine de ROTHSCHILD. Bruxelles, AAM Éditions, 2021, 303 p.
- 9 *Du calice à la locomotive - Objets de Saône et Loire*. Lieux Dits Éditions, département de Saône et Loire, 2021, 84 p.
- 10 Encyclopaedia universalis. *Universalis 2021. Les personnalités, la politique, les connaissances, la culture en 2020*. 2021. 611 p.
- 11 *Étoffes d'Auvergne. Histoires de soieries sacrées*. Lieux Dits Éditions, Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2021, 208 p.
- 12 Élisabeth ESSAÏAN. *Le prolétariat ne se promène pas nu. Moscou en projets*. éditions Parenthèses, collection Architectures, 2021, 288 p.
- 13 Julie FAURE. *En scène. Lieux de spectacle en Île-de-France*. Lieux Dits Éditions, Région Île-de-France, collection Patrimoine d'Île-de-France, 2021, 272 p.

- 14 *Fabrique (La) de Notre-Dame. Journal des donateurs*, n° 2. Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, 2021. 112 p.
- 15 *Franche-Comté - Terre d'industrie et de patrimoine*. Lieux Dits Éditions, région Franche-Comté, 2021, 416 p.
- 16 Dominique GANIBENC. *Vin et architecture dans l'ancien Languedoc-Roussillon*. Presses universitaires de la Méditerranée (collection Territoires en mutation), 2 t., 2021, 858 p.
- 17 Alexandre GADY. *Notre-Dame de Paris : la fabrique d'un chef-d'œuvre*. Paris, le Passage, 2021, 204 p.
- 18 *Île-de-France, un autre patrimoine*. Lieux Dits Éditions, Région Île-de-France, 2020, 272 p.
- 19 Neyrinck JORIEN et al. *Les musées et le patrimoine culturel immatériel : vers un tiers-lieu dans le secteur du patrimoine. Un guide pour découvrir les pratiques évolutives du patrimoine au XXI^e siècle*. Bruges, Werkplaats immaterieel erfgoed, 2021, 67 p.
- 20 Béatrice JOYEUX-PRUNEL. *Naissance de l'art contemporain. Une histoire mondiale, 1945-1970*. Paris, CNRS Editions, 2021, 608 p.
- 21 Denis LABORDE dir. *Le Cas Royaumont. Abbaye et fondation, héritages, expérience, monument, création*. CRÉAPHIS éditions, 2014, 394 p.
- 22 Stéphanie-Emmanuelle LOUIS. *La cinémathèque-musée. Une innovation cinéophile au cœur de la patrimonialisation du cinéma en France (1944-1968)*. Paris, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2020, 440 p.
- 23 Marie-France LECAT et Jean-Michel LENIAUD. *Biarritz. Eugénie. L'Impératrice architecte*. Bruxelles, AAM éditions, 2021. 302 p.
- 24 Jean-Michel LENIAUD. *Biographie d'Alain Erlande-Brandenburg (1937-1920)*, dans *L'Encyclopédia universalis* en ligne, octobre 2020.
- 25 – « Alain Erlande-Brandenburg », *Encyclopedia universalis, Universalis*, 2021, p. 421-422.
- 26 – Nécrologie d'Alain Erlande-Brandenburg, (1937-1929, École pratique des Hautes Études, section des sciences historiques et philologiques, *Annuaire. Résumés des conférences et travaux*, 152^e années, 2019-2020, Paris, à la Sorbonne, 2021, p. XVII-XX.
- 27 – Nécrologie d'Édouard Pommier, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2018-2019, p. 392-395.
- 28 – « La difficile réhabilitation du Sacré-Cœur », *L'Homme nouveau, La Basilique de Montmartre. Au cœur du sacré*. Hors-série, avril 2021, p. 90-95.
- 29 – « Une histoire de la trompe en 4,545 mètres », *FRTM. Fondation pour le rayonnement de la trompe musicale*, 2021, p. 34-39.
- 30 – « Notre-Dame de Paris : un lieu de mémoire pour la théorie de la restauration monumentale », *Patrimoines. La revue de l'Institut national du patrimoine*, n° 16 [2021], p. 110-120
- 31 – « Histoire nationale, histoire universelle : propositions sur l'iconographie monumentale de la monarchie de Juillet », *Bulletin du centre de recherche du château de Versailles*, « Les galeries historiques de Versailles au XIX^e siècle », journée d'études, mercredi 9 octobre 2019, textes réunis par Bastien COULON.
- 32 – « Les premières restaurations d'églises gothiques dans la France du XIX^e siècle ». Hippolyte Godde à Saint-Germain-des-Près (1818-1824). Lucie K. Morisset dir., *L'Architecture de l'identité. Arts et patrimoines en hommage au professeur Luc Noppen. The*

- Architecture of Identity. A tribute to Professor Noppen.* Montréal, Del Busso éditeur, 2020, p. 311-320.
- 33 - *Architecture au XIX^e siècle. Programmes, styles, fantasmes.* Rome, Campisano Editore, 2020, 317 p.
- 34 *Les lycées d'Île-de-France. Quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie (19^e-21^e siècles),* Lieux Dits Éditions/DRAC Île-de-France/Région Île de France, 2021, 304 p.
- 35 Maëva ABILLARD, Michaële LIENART, Marie POTTECHER, Anne-Cécile SCHREINER *et al.* *Alsace. Rêver la province perdue. 1871-1914.* Paris, Musée Jean-Jacques Henner, 2021, 272 p.
- 36 Charlotte MUS et Hugo MASSIRE dir. *Papiers et pixels : collecter, conserver, étudier l'archive d'architecture.* Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, 178 p. (coll. Perspectives, villes et territoires)
- 37 Stéphane OLIVESI et Anne-Claude AMBROISE-RENDU dir. *Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique (XIX^e-XXI^e siècles).* Presses universitaires de Grenoble, (coll. Libres cours), 2021, 350 p.
- 38 *Orly, aéroport des sixties.* Lieux Dits Éditions, Région Île-de-France, 2020, 176 p.
- 39 Matteo PORRINO dir. *Les matériaux métalliques - Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du XIX^e siècle.* Éditions Infolio, coll. Archigraphy. 2021, 390 p.
- 40 Guy SAEZ. *La gouvernance culturelle des villes : de la décentralisation à la métropolisation.* Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, La Documentation française, (coll. Travaux et documents, n° 44), 2021, 527 p.
- 41 Dany SANDRON. Denis HAYOT et Philippe PLAGNIEUX. *Paris gothique.* Paris, éditions Picard, 2020. 333 p.
- 42 Julien SEREY. *Jeanne d'Arc dans l'Oise.* Éditions des Célestins, 2021. 244 p.
- 43 Nicolas TROTTIN éd. *D'un Moyen Âge à l'autre. Regards sur le patrimoine du sud de l'Eure. XII^e - début du XVI^e siècle - XIX^e siècle.* Interco Normandie Sud Eure (INSE), 2021. 192 p.
- 44 *Villeneuve d'Ascq, Ville nouvelle, ville plurielle.* Lieux Dits Éditions, Région Hauts de France, collection Images du Patrimoine, 2021, 128 p.