Le désert et ses épreuves dans la cosmogonie igbo (Nigeria)

Françoise Ugochukwu

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/176>

DOI : 10.4000/lhomme.176

ISSN : 1953-8103

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 21 juin 2002

Pagination : 157-172

ISBN : 2-7132-1771-7

ISSN : 0439-4216

Référence électronique

Françoise Ugochukwu, « Le désert et ses épreuves dans la cosmogonie igbo (Nigeria) », *L'Homme* [En ligne], 163 | juillet-septembre 2002, mis en ligne le 03 juillet 2007, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/176> ; DOI : 10.4000/lhomme.176

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© École des hautes études en sciences sociales

Le désert et ses épreuves dans la cosmogonie igbo (Nigeria)

Françoise Ugochukwu

RÉSUMÉS

Cet article explore la notion d'espace dans la culture igbo à partir des mots de la langue, et cherche plus particulièrement à cerner la zone de rencontre et d'interaction entre les hommes et le surnaturel. S'appuyant sur une analyse de la littérature écrite, notamment par Pita Nwana et Chinua Achebe, et sur les contes oraux recueillis par l'auteur sur le terrain, cette étude situe cette zone dans l'espace et dans le temps, et montre sa place dans la cosmogonie igbo. Elle révèle entre autre l'emprise du surnaturel sur la vie quotidienne et la littérature igbo.

The Wilderness and Its Ordeals in Igbo Cosmogony (Nigeria). – The notion of “space” in Igbo culture is explored through words in the language, the intention being to define the meeting grounds between human and supernatural interactions. Based on written literature (by Pita Nwana and Chinua Achebe in particular) and on folklore gathered in the field, this analysis situates this meeting grounds in space and time and identifies its place in Igbo cosmogony. It reveals the sway of the supernatural over daily life and literature in Igboland.

INDEX

Mots-clés : cosmogonie, Igbo, littérature africaine, réincarnation, Nigeria

Keywords : cosmogony, African literature, Igboland, Achebe Chinua

AUTEUR

FRANÇOISE UGOCHUKWU

University of Central Lancashire, Department of Languages and International Studies,
Preston.