La guérilla viet

Trait culturel majeur et pérenne de l'espace social vietnamien

Georges Condominas

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lhomme/187>

DOI : 10.4000/lhomme.187

ISSN : 1953-8103

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2002

Pagination : 17-36

ISBN : 2-7132-1775-X

ISSN : 0439-4216

Référence électronique

Georges Condominas, « La guérilla viet », *L'Homme* [En ligne], 164 | octobre-décembre 2002, mis en ligne le 15 décembre 2002, consulté le 13 mai 2022. URL : <http://journals.openedition.org/lhomme/187> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lhomme.187>

Ce document a été généré automatiquement le 13 mai 2022.

© École des hautes études en sciences sociales

La guérilla viet

Trait culturel majeur et pérenne de l'espace social vietnamien

Georges Condominas

RÉSUMÉS

Comment le Vietnam sortant d'un siècle d'occupation coloniale a-t-il recouvré l'indépendance contre l'armée française puis vaincu l'armée américaine, la plus puissante du monde ? Comment ce pays minuscule au départ (delta du Tonkin) a-t-il pu se libérer de plus d'un millénaire d'occupation coloniale rigoureuse, celle de l'Empire chinois, en recouvrant sa langue et dans le peuple, une grande partie de ses coutumes ? L'auteur a été frappé par la permanence de la guérilla comme phase initiale de toutes les guerres d'indépendance ou de défense, stratégie et tactique de base d'un art vietnamien de la guerre qui apparaît comme un trait culturel se maintenant sur la longue durée.

Vietnamese Guerilla Warfare: A Major, Durable, Cultural Trait in Vietnamese Society. -- How did Vietnam, after a century of colonial occupation, recover its independence by fighting against the French army and defeating the Americans, the most powerful armed forces in the world? How did this tiny country -- initially the Tonkin Delta -- manage to free itself from a thousand years of severe colonial occupation by the Chinese Empire, and thus recover its language and many of its customs ? Guerilla warfare has always been the initial phase in all defensive wars and wars of independence -- the basic strategy and tactics of a Vietnamese art of warfare, which turns out to be a longstanding cultural trait.