Cuadernos LIRICO

Revista de la red interuniversitaria de estudios sobre las literaturas rioplatenses contemporáneas en Francia

6 | 2011

Juan José Saer: archivos, memoria, crítica

Anexo II. La mesa del escritor

Julio Premat

Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/lirico/797>

DOI: 10.4000/lirico.797

ISSN: 2262-8339

Editor

Réseau interuniversitaire d'étude des littératures contemporaines du Río de la Plata

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 2011

Paginación: 211-212

ISBN: 2-9525448-5-9

ISSN: 2263-2158

Referencia electrónica

Julio Premat, « Anexo II. La mesa del escritor », *Cuadernos LIRICO* [En línea], 6 | 2011, Publicado el 08 octubre 2012, consultado el 15 septiembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/lirico/797>

Cuadernos LIRICO está distribuido bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

ANEXO II

LA MESA DEL ESCRITOR

La lista que sigue retoma los documentos que se encontraban sobre la mesa de Saer cuando falleció y que fueron utilizados para la escritura de *La grande*. Por supuesto, también estaban allí los trece cuadernos de notas y manuscritos sobre esa novela, una computadora portátil y una serie de post-it y papeles con notas breves. El conjunto del material se encuentra en los *Juan José Saer Manuscripts* de Princeton.

Libros y revistas

La sibila. Ponga la suerte de su lado. Conozca las antiguas claves de los sueños y sus números equivalentes, Buenos Aires, Need, 1997.

César Rappalini, *Aves del Uruguay*, Uruguay, Arca, 1968.

Litoral/Nueva arquitectura. Exposición/manifiesto. Concurso de casas recientes, con fotos.

Revue d'Esthétique, nouvelle série, n° 8, 1985. Número especial dedicado a Adorno.

Mario Daniel Andino, *El último malón de los indios mocovíes*, Santa Fe, UNL, 1998.

Memorias de papel sensible. Reseña fotográfica de la Ciudad de Santa Fe, antología fotográfica publicada por el diario *El Litoral*, 1998.

Le guide Hachette des vins, prospecto publicitario de la edición del 2004.

Gustavo Choren, *El gran libro del malbec argentino*, Buenos Aires, Planeta, 2003.

Eduardo Haene, Gustavo Aparicio, *100 árboles*, Buenos Aires, Albatros, 2001.

Raúl Serroni-Copello, *Encuentros con Mario Bunge*, Buenos Aires, ADIP, 1989.

Vistas de la provincia de Santa Fe 1888-1892. Fotografías de Ernesto H. Schlie, idea, selección y prólogo de Luis Priamo, Santa Fe, Diario *El Litoral*, 2000.

Martín Fierro y J. Hernández al comienzo del siglo XXI, catálogo de exposición en la Biblioteca Nacional, 2000

Juan Carlos Funes, *Historias de la vigilia y del sueño*, Santa Fe, Edición de autor, 2000.

Salah Stétié, *Le vin mystique et autres lieux spirituels de l'Islam*, París, Albin Michel (col. Spiritualités vivantes), 2002.

Miguel Cello, *Calles de Santa Fe. ¿Por qué? ¿Por quién?*, Santa Fe, UNL, 1997.

Jorge Taverna Irigoyen, *Cien años de pintura en Santa Fe*, Santa Fe, UNL / Municipalidad de la ciudad de Santa Fe, 1992.

Eugenio Castelli, *Un siglo de literatura santafesina. Poetas y narradores de la provincia (1900-1995)*, Santa Fe, Ediciones culturales santafesinas, Gobierno de Santa Fe, 1998.

Serodino. *Un noble pueblo santafesino. Libro del Centenario (1886-1986)*, Serodino, Edición de la comuna de Serodino, 1986.

Jorge Dengis, *Manual del vino argentino*, Buenos Aires, Albatros, 1994.

Hoy y mañana. La revista que se compra pero que no se vende, cinco números de 2001-2002. Mensuario santafesino de análisis de política y cultura dirigido por Rogelio Alaniz.

Club del vino, algunos ejemplares de la revista mensual (nº 67, 68, 69, 70, 75, 96), de 1994-1995.

40 años de la tertulia literaria hispanoamericana, prospecto del ICI (Instituto de cooperación iberoamericana).

Orígenes e identidad de los santafesinos. Santa Fe, suplementos de *El Litoral*,: «Instituciones árabes», «La llegada de los árabes».

Hojas sueltas de enciclopedia no identificable, letras o y p sobre pájaros.

Prospectos de *El club del vino* (Buenos Aires) y *La grande épicerie de Paris* sobre botellas grandes especiales.

Fotos y postales

20 postales de la ciudad de Santa Fe y alrededores.

2 de Rosario

1 río Gualaguay

2 varias (asado, río).

29 fotos. Varias de inundaciones y de la calle San Martín. Algunas personales (en casa de Raúl Beceyro y Marilyn Contardi) o en presentación con Jean Andreu.

1 con alfabeto de signos de sordos.