Mandenkan

Bulletin semestriel d'études linguistiques mandé

55 | 2016

Numéro 55

Références bibliographiques

Section 6

Denis Creissels

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/mandenkan/737>

DOI : 10.4000/mandenkan.737

ISSN : 2104-371X

Éditeur

Llacan UMR 8135 CNRS/Inalco

Édition imprimée

Date de publication : 30 juin 2016

Pagination : 78-79

ISSN : 0752-5443

Référence électronique

Denis Creissels, « Références bibliographiques », *Mandenkan* [En ligne], 55 | 2016, mis en ligne le 01 juin 2016, consulté le 08 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/mandenkan/737> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mandenkan.737>

Ce document a été généré automatiquement le 8 juillet 2021.

Les contenus de *Mandenkan* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Références bibliographiques

Section 6

Denis Creissels

- 1 CREISSELS Denis, 1991, « Remarques sur le système tonal du soninké », *Linguistique africaine* n° 6, p. 129-134.
- 2 CREISSELS Denis, 1992, « Quelques précisions sur la tonalité du verbe soninké », *Linguistique Africaine* n° 8, p. 79-90.
- 3 CREISSELS Denis, 1994, *Aperçu sur les structures phonologiques des langues négro-africaines*, Grenoble : ELLUG.
- 4 CREISSELS Denis, 2009, *Le malinké de Kita*, Cologne : Rüdiger Köppe.
- 5 CREISSELS Denis, CLAIRE Grégoire, 1993, « La notion de ton marqué dans l'analyse d'une opposition tonale binaire : le cas du mandingue », *Journal of African Languages and Linguistics* n° 14.
- 6 DANTIOKO Oudiary Makan, 2003, *Dictionnaire soninké-français*, Bamako : Éditions Jamana.
- 7 DIAGANA Ousmane Moussa, 1980, *Approche phonologique et morphologique du parler soninké de Kaédi, syntaxe et sens*, Thèse de 3^{ème} cycle, Paris : Université Descartes.
- 8 DIAGANA Ousmane Moussa, 1984, *Le parler soninké de Kaédi, syntaxe et sens*, Thèse d'état. Paris : Université Descartes.
- 9 DIAGANA Ousmane Moussa, 1995, *La langue soninkée: morphosyntaxe et sens*. Paris : L'Harmattan.
- 10 DIAGANA Yacouba, 1985, Éléments de phonologie du soninké, *Mandenkan* n° 10, p. 75-87.
- 11 DIAGANA Yacouba, 1990a, *Éléments de grammaire du soninké*, Thèse de doctorat, Paris : INALCO.
- 12 DIAGANA Yacouba, 1990b, « La tonalité du constituant en soninké », *Mandenkan* n° 19, p. 13-35.
- 13 DIAGANA Yacouba, 1994, *Éléments de grammaire du soninké*, Paris : Association Linguistique Africaine.
- 14 DIAGNE Anna Marie, 2008, *Phonologie et morphologie du soninké*, VDM Verlag.

- 15 DOUCOURÉ Mamadou, 2015, *Contribution à l'orthographe du soninké*. Manuscrit non publié.
 - 16 DUKKURE Bakari, BANJUGU S Daraame, MARIAN Hagg, MUUSA D. Saranbunu et MUXUTAARI Silla, 2011, *Qarankitaabe. Kinbakkansooninkanqanne*, SIL Mali.
 - 17 GRÉGOIRE Claire, 1981, « Morphologie de l'opposition accompli/inaccompli dans le verbe soninké », *Mandenkan* n° 1, p. 25-37.
 - 18 GRÉGOIRE Claire, 1987, « Morphophonologie et morphologie nominale en soninké », *Mandenkan* n° 13, p. 1-59.
 - 19 PLATIEL Suzy, 1981, « Phonologie du soninké : une tentative d'analyse dynamique », *Mandenkan* n° 1, 79-106.
 - 20 RIALLAND Annie, 1990, « La structure du système tonal soninké », *Linguistique Africaine* n° 5, p. 49-76.
 - 21 WAGUÉ Cheikhna Mohammed, 2010, *Les communautés Soninkées du Fouta Toro (Mauritanie, Sénégal)*, Thèse de doctorat, Paris : Université Panthéon-Sorbonne.
-

AUTEUR

DENIS CREISSELS

Université Lyon 2

denis.creissels@univ-lyon2.fr

<http://deniscreissels.fr>