



Mappemonde

Revue trimestrielle sur l'image géographique et les formes du territoire

131 | 2021
Varia

Présentation du dossier thématique *Comprendre l'innovation en cartographie*

Christine Zanin



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/mappemonde/6398>

DOI : [10.4000/mappemonde.6398](https://doi.org/10.4000/mappemonde.6398)

ISSN : 1769-7298

Éditeur

Éditions Universitaires d'Avignon

Référence électronique

Christine Zanin, « Présentation du dossier thématique *Comprendre l'innovation en cartographie* », *Mappemonde* [En ligne], 131 | 2021, mis en ligne le 08 juillet 2021, consulté le 11 mars 2026. URL : <http://journals.openedition.org/mappemonde/6398> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mappemonde.6398>

Ce document a été généré automatiquement le 11 mars 2026.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-NC-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Présentation du dossier thématique

Comprendre l'innovation en cartographie

Christine Zanin

- 1 Dans le cadre du quatrième colloque du CIST à Rouen « Représenter les territoires » (2018), une session intitulée « **Images cartographiques et géovisualisation pour une représentation innovante des territoires** » a eu lieu. Cette session a permis de revenir sur des modes de représentations cartographiques et d'explorer l'expressivité des cartes. De nouvelles logiques de représentations (changer les mailles, changer les données, intégrer l'utilisateur de la carte) ont également émergé et ont donné lieu à une discussion passionnante. Un débat était lancé autour du **sens de l'innovation en cartographie**. Le dossier thématique proposé est donc, en partie, le reflet d'une valorisation de cette session, mais également celui de la poursuite de ces discussions qui ont eu lieu lors du colloque. L'appel à projets portait sur un ensemble de questions actuelles très vives dans le monde des cartographes autour de ces questions d'innovation :
 - Au-delà de la question des hypothèses liées aux choix de la représentation et de leur complémentarité, la question de l'innovation a-t-elle du sens en cartographie ? De quoi s'agit-il ?
 - Comment et pourquoi peut-on poser la question de l'innovation en cartographie ?
 - Est-elle source d'amélioration des représentations ?
 - Concerne-t-elle uniquement la cartographie ou est-ce une question purement géomatique ? Technique ?
 - Pratique ou représentation innovante ? Technologie innovante ?
 - Quel(s) lien(s) avec l'interopérabilité ? Le temps ? La multiplication des points de vue de représentation ?
 - Quelle influence sur la lisibilité des résultats de recherche et l'émergence d'une nouvelle connaissance (ou d'une connaissance plus précise) sur les territoires et leur fonctionnement ?
 - Cartographie des innovations ou cartographie innovante : quel(s) rapport(s) ?

- L'innovation cartographique est-elle une question d'usage ou de technologie ?
 - L'innovation est-elle attachée au projet cartographique ou à sa réalisation ?
 - Comment l'histoire a-t-elle porté les innovations cartographiques ?
- 2 Les trois premiers articles de ce dossier sont publiés.
 - 3 Le texte de **Teriitutea Quesnot** (<https://journals.openedition.org/mappemonde/5728>) propose de faire le point sur la marchandisation de l'information géographique du point de vue de la cartographie numérique grand-public. En privilégiant ce qui se produit à ce qui est, la carte numérique revêt désormais un caractère plus ontogénique qu'ontologique. La thèse développée ici celle d'une approche dite *post-représentationnelle* de la cartographie associée au courant dit *transreprésentationnel* qui, grâce aux *filtres égo-graphiques*, s'émancipe de l'abstraction cartographique sans pour autant s'abstenir de simplifier la réalité.
 - 4 La proposition de **Boris Mericskay** (<https://journals.openedition.org/mappemonde/5595>) est tout autre. Son texte questionne les logiques et les modes de représentation cartographique des données volumineuses qui prennent forme sur le Web au prisme des technologies émergentes. Les avancées techniques autour de la visualisation de données volumineuses et l'affichage en 3D au sein de navigateurs Web viennent renouveler les pratiques de géovisualisation. Des modes basés sur la généralisation à l'extrusion 3D en passant par les fonds de cartes personnalisés, le visage des cartes en ligne se transforme et Boris Mericskay nous amène à mieux comprendre cette forme de cartographie émergente et ses enjeux sous-jacents.
 - 5 La contribution de **Nicolas Ausello** (<https://journals.openedition.org/mappemonde/7179>) change la focale d'observation. L'auteur nous montre comment de nouveaux services privés d'aide à la décision proposent une cartographie innovante en matière de questions foncières. Les données territoriales publiques sont traitées et insérées dans des dispositifs technologiques spécifiques à destination des promoteurs fonciers et immobiliers. Nicolas Ausello postule que l'innovation et son adoption dans le secteur foncier proviennent d'une interaction systématique entre technologie et usage. Une analyse précise les étapes de traitements de l'information géographique afin de caractériser ces interactions.
 - 6 Trois autres textes sont en cours de révision et seront publiés prochainement. Nous nous réservons le droit de compléter cette introduction au fur et à mesure de leur publication.
 - 7 L'appel à proposition pour ce dossier est clos, mais devant l'actualité permanente de ce thème de l'innovation, il reste possible de soumettre de nouvelles propositions à la revue pour l'inclure dans ce dossier thématique. N'hésitez donc pas à nous soumettre vos textes non pas innovants, mais qui traitent d'innovation en cartographie.

INDEX

Thèmes : Comprendre l'innovation en cartographie

AUTEUR

CHRISTINE ZANIN