



Situation de la Maison de la recherche (Bât. F) sur le campus de Lille 3

Contacts scientifiques : Catherine Darbo-Peschanski (cdarbopeschanski@free.fr)
 Marc Baratin (marc.baratin@univ-lille3.fr)
 Ruth Webb (ruth.webb@univ-lille3.fr)
 Contact organisation : Justin Duquesnoy (justin.duquesnoy@univ-lille3.fr)

Site web du symposium : <http://faire-oeuvre.sciencesconf.org>
 Site web de l'UMR 8163 Savoirs, textes, langage (STL) : <http://stl.recherche.univ-lille3.fr>



Faire oeuvre dans l'Antiquité grecque et latine

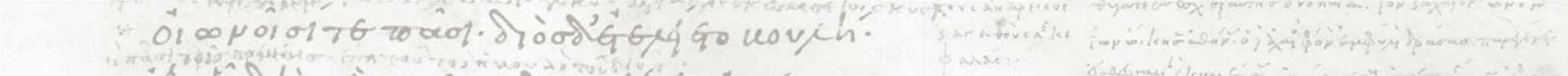
Symposium en l'honneur de Philippe Rousseau

organisé par
 l'UMR 8163 STL
 le GDRI CLARo
 L'Université Lille 3

PROGRAMME

9 et 10 novembre 2012

Université Lille 3, Maison de la recherche, salle F0.13



Vendredi 9 novembre

9h : Accueil des participants

9h15-9h30 : Ouverture du colloque (Catherine Darbo-Peschanski, Marc Baratin, Christian Berner, Présidence de Lille 3)

LES DYNAMIQUES DES ÉCHANGES DE PAROLES ET LEUR ÉPUISEMENT

Président Andrew Ford

9h30-10h15 : Jean BOLLACK : « Autour du fragment de Sappho 31 LP »

10h15-11h : Renate SCHLESIER : « Adresses et constellations de personnes chez Sappho »

Pause 11h-11h15

Président Alain Lerno

11h15-12h : Mihai NASTA : « Le Papyrus de Derveni : incidences pragmatiques d'une initiation et le dire. »

12h-12h45 : Anne VIDEAU : « Épigramme et élégie dans l'œuvre ovidienne : actes de parole et écriture générique »

Pause déjeuner

TABLE RONDE : QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE ?

Introduction à la table ronde

Présidente Catherine Darbo-Peschanski

14h-14h30 : Pierre JUDET DE LA COMBE : « Faire oeuvre d'Homère »

14h30-15h : Philippe ROUSSEAU : « Nécessité et paradoxe de la notion d'œuvre dans l'herméneutique des textes anciens »

15h-15h30 : Lambros COULOUBARITSIS : « De la pratique des schèmes empiriques à la formation des modèles »

Pause 15h30-15h45

Table ronde

Présidente Fabienne Blaise

Participants : Jean Bollack, Pierre Judet de La Combe, Philippe Rousseau, Lambros Couloubaritsis, Froma Zeitlin, Marc Baratin, Francesco Bertolini.

Samedi 10 novembre

LE TEXTE EN DIALOGUE AVEC LUI-MÊME

Président Marc Baratin

10h15-10h45 : Froma ZEITLIN : « Longus' *Daphnis and Chloe*: intermedial and intertextual approaches to "voir et dire" »

Pause 10h45-11h

Présidente Anne Videau

11h-11h45 : Gualtiero CALBOLI : « Une comédie de Caecilius Statius dans les Épîtres d'Horace et un papyrus brûlé d'Herculanum »

11h45-12h30 : Marc BARATIN : « Faire œuvre dans un domaine technique : les règles de l'ars ».

Pause déjeuner

LE TEXTE HORS DE LUI-MÊME

Présidente Ruth Webb

14h-14h45 : Andrew FORD : « To contain Homer : The *Iliad* and the Parodos of Euripides' *Iphigenia at Aulis* »

14h45-15h30 : Rossella SAETTA-COTTONE : « Poésie et connaissance : l'*eikasmos*, des *Nuées* d'Aristophane au *Banquet* de Platon »

Président Lambros Couloubaritsis

15h30-16h15 : Christoph KÖNIG : « Réflexions de Friedrich Schlegel sur la philologie en tant qu'activité poético-productive ».

16h15-17h : Daria FRANCOBANDIERA : « Henri Weil et la tragédie grecque ».

Pause 17h-17h 15

TABLE RONDE : QU'EST-CE QU'UN TEXTE ? : 17h15-18h15

Présidente Anne de Crémoux

Aurélie WACH : « Intertextualité et niveaux d'interprétation »

Sylvie GALHAC : « Autour de la complexité d'un poème oral : quelques remarques sur la construction de l'image d'Ulysse dans l'Odyssée ».

Xavier GHEERBRANT : « Fragment et texte : le cas d'Empédocle »

18h15 : Conclusions : Philippe ROUSSEAU.

