MIDAS

Museus e estudos interdisciplinares

4 | 2014

Varia e dossier temático: "Museus, utopia e urbanidade"

Ensaio visual

Visual essay

Nuno Cera

Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/midas/756>

DOI: 10.4000/midas.756

ISSN: 2182-9543

Publisher:

Alice Semedo, Paulo Simões Rodrigues, Pedro Casaleiro, Raquel Henriques da Silva, Ana Carvalho

Electronic reference

Nuno Cera, « Ensaio visual », *MIDAS* [Online], 4 | 2014, Online since 20 February 2015, connection on 02 May 2019. URL : <http://journals.openedition.org/midas/756> ; DOI : 10.4000/midas.756

This text was automatically generated on 2 May 2019.

Midas is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License

Ensaio visual

Visual essay

Nuno Cera

Sem Título (Museu do Chiado), 2014

© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (Museu do Louvre), 2013
© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (Museu do Louvre), 2013
© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (Museu Louisiana), 2014

© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (Museu do Louvre), 2013

© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (Museu do Louvre), 2013
© Nuno Cera. Cortesia do artista

Sem Título (La Défense), 2013
© Nuno Cera. Cortesia do artista

News from Nowhere #2, 2007
© Nuno Cera. Cortesia do artista

News from Nowhere #4, 2007
© Nuno Cera. Cortesia do artista

News from Nowhere #5, 2007
© Nuno Cera. Cortesia do artista

News from Nowhere #12, 2007
© Nuno Cera. Cortesia do artista

AUTHOR

NUNO CERA

Vive e trabalha em Lisboa. É fotógrafo e cineasta, o seu trabalho aborda questões espaciais, arquitetura e situações urbanas, através de formas ficcionais, poéticas – documentais. Recentes exposições: *Sinfonia do Desconhecido*, Museu Nacional Arte Contemporânea – Museu do Chiado; *Daqui Parece uma Montanha* no Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian; *An-Arquitectura*, Teatro Thalia. Prepara atualmente a exposição individual *Alpha Béton* para o Círculo de Artes Plásticas de Coimbra; uma instalação vídeo para a Pinakothek der Modern, em Munique (Alemanha) e desenvolve os projetos *Life is a Building Site*, para a Fundação EDP e uma instalação vídeo para a exposição *Demo: Polis* – 2016, Akademie der Künste, Berlim (Alemanha).
nunocera@gmail.com