

Cahiers du
MONDE RUSSE

Cahiers du monde russe

Russie - Empire russe - Union soviétique et États
indépendants

56/1 | 2015

**Fictions d'avenir : sciences et temps des socialismes
est-européens**

Livres reçus



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/8177>

DOI : [10.4000/monderusse.8177](https://doi.org/10.4000/monderusse.8177)

ISSN : 1777-5388

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2015

Pagination : 243

ISBN : 978-2-7132-2475-1

ISSN : 1252-6576

Référence électronique

« Livres reçus », *Cahiers du monde russe* [En ligne], 56/1 | 2015, mis en ligne le 13 juillet 2015, consulté le 17 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/8177> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/monderusse.8177>

Ce document a été généré automatiquement le 17 octobre 2020.

2011

Livres reçus

- 1 « Correspondance en français entre Alexis Konstantinovitch Tolstoï et Boleslav Markévitch (1858-1875) : controverses littéraires et politiques » (correspondance inédite, présentée et annotée par Michel Niqueux), *Specimina Slavica Lugdunensia*, VI, 2015, Lyon : UJM Lyon 3.
- 2 DRIEU Cloé, dir., *Écrans d'Orient : Propagande, innovation et résistance dans les cinémas de Turquie, d'Iran et d'Asie centrale (1897-1945)*, Paris : IISM – Karthala (Coll. Terres et gens d'islam), 2015, 272 p., bibliogr., ill.
- 3 FISHZON Anna, *Fandom, Authenticity, and Opera : Mad Acts and Letter Scenes in Fin-de-Siècle Russia*, Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013, 274 p., index, bibliogr.
- 4 KLINAU Artur, *Minsk cité de rêve*, (trad. du russe par Jacques Duvernet), Paris : Signes et balises, 2015, 224 p., photos.
- 5 MARIE Jean-Jacques, *Histoire de la guerre civile russe, 1917-1922*, Paris : Taillandier (Texte), 2015 (1^{re} éd., Paris, Éd. Autrement, 2005), 430 p., index, cartes.
- 6 MOUCHARD Florent, *La Maison de Smolensk : Une dynastie princière du Moyen Âge russe, 1125-1404*, Paris : Institut d'études slaves, 2015, 306 p., index, bibliogr., cartes.
- 7 NIVAT Georges, *Les trois âges russes*, Paris : Fayard, 2015, 314 p., ill.
- 8 PETROV Petre M., *Automatic for the Masses : The Death of the Author and The Birth of Socialist Realism*, Toronto – Londres : University of Toronto Press, 2015, 316 p., index, bibliogr.
- 9 SCHMID Ulrich, éd., « Taras Ševčenko (1814-1861) : Création culturelle et conscience nationale », *Revue des études slaves*, 85, 3, 2014, Paris : Institut d'études slaves, 194 p.
- 10 SKOPIN Denis, *La photographie de groupe et la politique de la disparition dans la Russie de Staline*, Paris : L'Harmattan (esthétiques), 2015, 236 p., photos.
- 11 VOISIN Vanessa, *L'URSS contre ses traîtres : l'épuration soviétique (1941-1955)*, Paris : Publications de la Sorbonne (Histoire contemporaine), 2015, 516 p., index, bibliogr.