Cahiers du
MONDE RUSSE

Cahiers du monde russe

Russie - Empire russe - Union soviétique et États
indépendants

47/3 | 2006
La Russie au XVIII^e

Avant-propos

Valerij Leonov, Alexis Berelowitch et Wladimir Berelowitch

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/monderusse/8832>

DOI : 10.4000/monderusse.8832

ISSN : 1777-5388

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 23 septembre 2006

Pagination : 457-458

ISBN : 978-2-7132-2097-5

ISSN : 1252-6576

Référence électronique

Valerij Leonov, Alexis Berelowitch et Wladimir Berelowitch, « Avant-propos », *Cahiers du monde russe* [En ligne], 47/3 | 2006, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 02 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/8832> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/monderusse.8832>

Tous droits réservés

Cet article est disponible en ligne à l'adresse :

http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=CMR&ID_NUMPUBLIE=CMR_473&ID_ARTICLE=CMR_473_0457

Avant-propos

par Valerij LEONOV, Alexis BERELOWITCH et Wladimir BERELOWITCH

| Editions de l'EHESS | *Cahiers du monde russe*

2006/3 - Vol 47

ISSN 1252-6576 | ISBN 9782713220975 | pages 457 à 458

Pour citer cet article :

—Leonov V., Berelowitch A. et Berelowitch ., Avant-propos, *Cahiers du monde russe* 2006/ 3, Vol 47, p. 457-458.

Distribution électronique Cairn pour les Editions de l'EHESS.

© Editions de l'EHESS. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

AVANT-PROPOS

Le dossier que le lecteur pourra lire ci-après est un des premiers résultats d'un projet de recherche et de publication intitulé « La bibliothèque d'architecture de Pierre le Grand », projet qui a vu le jour en 2005 et sur lequel travaillent aujourd'hui des chercheurs russes et ouest-européens. Il s'agit, en premier lieu, de constituer un catalogue raisonné de l'ensemble d'ouvrages, de traités manuscrits, de dessins et de recueils de gravures qui ont fait partie du Cabinet de Pierre le Grand et qui sont conservés au Département des manuscrits de la bibliothèque de l'Académie des sciences à Saint-Petersbourg et, partiellement, au musée de l'Ermitage. Le projet vise à étudier les documents qui se rapportent à l'architecture militaire, civile et même navale, à l'art des jardins, à la décoration, aux techniques de construction, aux relations entre l'architecture et la science ainsi qu'à toutes représentations architecturales des villes et places fortes européennes.

En second lieu, le catalogue ainsi créé doit servir de base pour une série d'études de cette collection royale — quasi unique en Europe — qui est tout à la fois européenne car son objet était l'information et le transfert en Russie d'une nouvelle culture architecturale occidentale pour les Russes et néanmoins ouverte à toutes les versions nationales de cette culture. L'objectif et la méthode poursuivis par les artisans de ce projet sont de réunir des spécialistes des différents domaines et des pays concernés par cet ensemble, aussi bien du côté russe qu'occidental, car seule cette confrontation permettra de découvrir les significations d'une collection qui n'a encore jamais fait l'objet d'études systématiques.

Aussi l'intérêt de ces études doit-il largement déborder le seul cadre de l'histoire de la Russie : en étudiant les origines cosmopolites de la collection architecturale de Pierre le Grand, les réseaux d'information et de commerce par lesquels elle a été constituée, l'activité, le statut, la position des agents du tsar dans le contexte européen de l'époque, les participants du projet ne se cantonnent pas seulement dans le cercle des études « pétroviennes » spécialisées, mais aussi et davantage se situent dans le cadre d'une histoire de l'architecture européenne, traitée sur le mode d'une histoire culturelle.

La responsabilité scientifique de ce projet appartient à Olga Medvedkova (qui en a été le concepteur initial et qui en demeure le pilote du côté français) ainsi qu'à Irina Lebedeva, qui travaille à la bibliothèque de l'Académie des sciences (BAN) à

Saint-Pétersbourg. Les principales organisations qui soutiennent ce projet sont le Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (ou CERCEC, CNRS/EHESS), la bibliothèque de l'Académie des sciences (Irina Beljaeva, directrice scientifique), le centre franco-russe en sciences sociales et humaines de Moscou et la Maison des sciences de l'homme de Paris. Le projet fait enfin partie des objectifs d'un groupement de recherche européen du Centre national de la recherche scientifique, GDRE qui regroupe le CERCEC et d'autres équipes françaises, russes et ukrainiennes.

Le dossier présenté ici poursuit trois buts : exposer le projet dans ses grandes lignes, et en dégager notamment les prémisses méthodologiques (c'est le propos de l'article d'Olga Medvedkova), faire le point sur l'histoire des catalogues de la bibliothèque de Pierre le Grand (Irina Lebedeva et Irina Beljaeva) et présenter les premiers résultats des recherches soit sur un domaine particulier (Émilie d'Orgeix sur l'architecture militaire), soit sur une relation particulière (Dirk Van de Vijver sur les relations avec le Brabant et la Hollande), soit sur l'ensemble de la bibliothèque architecturale en tant que collection du souverain Pierre I^{er} (Olga Medvedkova).

Valerij Leonov, Directeur de la Bibliothèque de l'Académie des sciences
Alexis Berelowitch, Directeur du Centre franco-russe en sciences sociales et humaines
jusqu'en 2006 et Valérie Pozner, Directrice du Centre franco-russe en sciences sociales
et humaines depuis 2007
Wladimir Berelowitch, Directeur-adjoint du Centre d'études des mondes russe,
caucasien et centre-européen