Bibliographie sélective

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/monderusse/9160>

DOI : 10.4000/monderusse.9160

ISSN : 1777-5388

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 31 mars 2009

Pagination : 179-186

ISBN : 978-2-7132-2259-7

ISSN : 1252-6576

Référence électronique

« Bibliographie sélective », *Cahiers du monde russe* [En ligne], 50/1 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2009, consulté le 03 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/9160> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/monderusse.9160>

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Recensements

DROBIŽEV V.Z. *et al*, éds., *Sovetskoe obščestvo v vospominanijah i dnevnikah : annotirovannyj ukazatel' knig, publikacij v sbornikah i žurnalah*, 4 t., M. : Kniga, 1987-2000.

KAC A. A., éd., *Central'nye arhivy Moskvy. Putevoditel' po fondam ličnogo proishoždenija*, M. : Mosgorarhiv, 1998.

MINCLOV Sergej, éd., *Obzor zapisok, dnevnikov, vospominanij, pisem i putešestvij, otnosjaših k istorii Rossii i napečatannyh na russkom jazyke*, Novgorod, fasc. 1-5, 1911-1912.

Putevoditel' po fondam i kollekcijam ličnogo proishoždenija, M. : Rossijskij centr hranenija i izučenija dokumentov novejšej istorii, 1996.

TARTAKOVSKIJ A. G., *Vospominanija i dnevniki XVIII-XX vekov. Ukazatel' rukopisej*, M. : Biblioteka im. Lenina, 1976.

TARTAKOVSKIJ A. G. *et al*, éds, *Rossija i rossijskaja emigracija v vospominanijah i dnevnikah : annotirovannyj ukazatel' knig, žurnalnyh i gazetnyh publikacij, izdannyh za rubežom v 1917-1991 g.*, 4 t., M. : ROSSPEN, 2003-2005.

ZAJONČKOVSKIJ Petr, *Istorija dorevoljucionnoj Rossii v dvenikah i vospominanijah : annotirovannyj ukazatel'*, 5 t., M. : Kniga, 1976-1989.

« Universitas personarum », <http://uni-persona.srccc.msu.ru>

Typologies (tentatives de)

BOGOMOLOV Nikolaj, « Dnevniki v ruskoj literature načala XX veka », *Tynjanovskie četnija*, n° 4, Riga : Zinatne, 1990, p. 148-158.

EGOROV O. G., *Dnevniki russkih pisatelej XIX veka. Issledovanie*, M. : Flinta, 2002.

EGOROV O. G., *Russkij literaturnyj dnevnik XIX veka. Istorija i teorija žanra*, M. : Flinta, 2003.

« Diaries and Intimate Archives », (roundtable discussion with contributions by Irina Paperno, John Randolph, David Ransel, Boris Wolfson, Jochen Hellbeck), *Russian Review*, 63, 4 (October 2004), p. 561-629.

KOBRIN Kirill, "Pohvala dnevniku", *Novoe literaturnoe obozrenie*, n° 61 (3), 2005, p. 288-295.

OSKOTSKIJ Valentin, « Dnevnik kak pravda », *Voprosy literatury*, n° 5, 1993, p. 3-58.

Réflexions ayant trait, directement ou indirectement, aux égo-documents

« The Analysis of Soviet Subjectivity Practices (Forum, in Russian and English) », *Ab imperio*, t. 3, Kazan' : 2002, p. 209-418.

BORISOV S.B., *Dnevnik kak ègo-tekst (Rossija, XIX-XX v.)*, M. : Volodej Publishers, 2007.

DEPRETTO Catherine, dir., « Entre les genres. L'écriture de l'intime dans la littérature russe », *Revue des études slaves*, LXXIX (3), 2008, p. 303-419.

ENGELSTEIN Laura & SANDLER Stephanie, eds., *Self and Story in Russian History*, Ithaca - London : Cornell University Press, 2000, 363 p.

HALFIN Igal, *Terror in my Soul : Communist Autobiographies on Trial*, Cambridge MA - London : Harvard University Press, 2003, 344 p.

KHAKHORDIN Oleg, *The Collective and the Individual in Russia : a Study of Practices*, Berkeley : University of California Press, 1999.

KORENEVSKAJA Natal'ja, « S čužih slov, zagljadyvaja v č'i-to okna... Inoskazanie : dnevnik kak pis'mo iz prošlogo (sost., pred.) », F. Ja. Rostkovskij, *Dnevnik dlja zapisivanija... 1917-j : revoljucija glazami otstavnogo generala*, M. : ROSSPEN, 2001 (sérija « XX vek ot pervogo lica. Izo dnja v den'... »), s. 5-35.

KOZLOVA Natal'ja, *Sovetskie ljudi. Sceny iz istorii*, M. : Iz-vo « Evropa », 2005 (Sérija « Imperii »), 544 s.

PAPERNO Irina, « What Can Be Done with Diaries ? », *Russian Review*, 63 (4), oct. 2004, p. 561-573.

PAPERNO Irina, *Stories of the Soviet Experience : Memoirs, Diaries, Dreams*, Ithaca : Cornell University Press, 2009.

ROŽANSKIJ Mihail, « Dnevnik sovetsoj devuški », *Inter. Interakcija. Interv'ju. Interpretacija*, 2007, n° 4, p. 160-173.

STUDER Brigitte, UNFRIED Berthold & HERRMANN Irène, eds., *Parler de soi sous Staline : la construction identitaire dans le communisme des années trente*, P. : Maison des sciences de l'homme, 2002 (« Colloquium »).

Bibliographie des auteurs

BOUVARD, Josette

– « Une fabrique d'écriture, le projet de Gorki, l'*Histoire des fabriques et des Usines 1931-1932* », B. Pudal et Cl. Pennetier, eds., *Autobiographies, autocritiques, aveux dans le monde communiste*, P. : Belin, 2002, p. 63-86.

– « Une impossible quête d'identité, la représentation de soi à travers les journaux de production du métro de Moscou, 1934-1935 », B. Studer, B. Unfried, et I. Herrmann, éd., *Parler de soi sous Staline : la construction identitaire dans le communisme des années trente*, P. : Éditions de la MSH, 2003, p. 193-203.

– *Le Métro de Moscou, la construction d'un mythe soviétique*, P. : Éditions du Sextant, 2005.

– « Les journaux ouvriers ou l'écriture au service de l'entreprise stalinienne », Éric Pezet, éd., *Management et conduite de soi : Enquête sur les ascèses de la performance*, P. : Vuibert, 2007, p. 31-48.

GARROS, Véronique

– « Moscou 1937 : Chronique d'une déraison », *Les Temps modernes*, n° 552-553, juillet-août 1992, p. 141-152.

– « En leur for intérieur. Les mots de la terreur » in Catherine Goussef, éd., *Moscou 1918-1941 : De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, P. : Autrement, 1993, (coll. « Mémoires »), p. 260-289. [Traduit en russe sous le titre « V glubine duši, oni... », *Inakomysljaščij (Mélanges M. Ja. Gefter)*, M. : Iz-vo Progress, 1993].

– « Les greffiers de l'incongru : "genre intimiste" et "réalité terroriste" », *Revue des études slaves*, LXVI (1), 1994, p. 9-15.

– (avec N. Korenevskaya & T. Lahusen), *Intimacy and Terror : Soviet Diaries of the 1930s*, New York : The New Press, 1995, 400 p.; réédité en paperback en 1997.

– « Assimetrija » in *Autsajder – čelovek voprosa*, M. : Vek XX i mir, 1996, p. 54-65.

– (avec D. Bertaux), *Lioudmilla : Une Russe dans le siècle*, P. : La Dispute, 1998 (coll. « Instants »), 94 p.

– (avec N. Korenevskaya & T. Lahusen), *Das Wahre Leben : Tagebücher aus der Stalin-Zeit*, Berlin : Rowohlt Berlin, 1998, 443 p. [version allemande de *Intimacy and Terror* précité].

– « Traduction : trahison ? Ou comment faire place aux conflits d'interprétation ? », *La Lettre du CEMS*, 4, avril 1999, p. 2-3.

– « Œil microscope et œil télescope. L'historiographie de l'URSS au miroir des journaux personnels », *Genesis. Manuscrits. Recherche. Invention*, 16, 2001, « Autobiographies » Philippe Lejeune et Catherine Viollet, éd., p. 209-214.

– « L'État en proie au singulier. Journaux personnels et discours autoritaire dans les années 1930 », *Le Mouvement social*, 196, juillet-septembre 2001, p. 135-152.

– « Voix inouïes sous la terreur : les grands procès revisités dans "l'intimité diariste" (URSS : 1936-1938) », in Cl. Penner et B. Pudal, éd., *Autobiographies, autocritiques, aveux dans le monde communiste*, P. : Belin, 2002 (coll. « Socio-histoires »), p. 103-115.

– « L'État en proie au singulier. Journaux personnels et discours autoritaire dans les années 1930 », in J.-P. Depretto, éd., *Pouvoirs et société en Union soviétique*, P. : Éditions de l'Atelier, 2002, p. 137-154.

GREČANAJA, Elena

– *Baronessa Krudener : Neizdannye avtobiografičeskie teksty*, M. : O.G.I., 1998, 168 s.

– « Les écrits autobiographiques des femmes russes du XVIII^e siècle rédigés en français », *Dix-huitième siècle*, P. : Presses universitaires de France, 36, 2004, p. 131-154.

– « Mémoires et journaux intimes des femmes russes rédigés en français dans le premier quart du XIX^e siècle : aspects religieux et linguistiques », *Les rencontres de l'Institut européen Est-Ouest. Premières rencontres*, http://russie-europe.ens-lsh.fr/article.php3?id_article=47

– « Marginalität als Mechanismus der Selbsterkenntnis. Autobiographische Texte russischer Katholikinnen des frühen 19. Jahrhunderts », in Jochen Hellbeck, Klauss Heller, éd., *Autobiographical Practices in Russia / Autobiographische Praktiken in Russland*, Göttingen : V&R-unipress, 2004, s. 49-76.

– « Putevoj dnevnik kak forma samosoznaniia », in Elena Saprykina et Natal'ja Višnevskaja, éd., *Romantizm : večnoe stranstvie*, M. : Nauka, 2005, s. 307-323.

– & VIOLLET Catherine, « Predislovie », *Avtobiografičeskaja praktika v Rossii i vo Francii*, M. : IMLI RAN, 2006, s. 5-12.

– « Journal de Juliette de Krüdener », Julie de Krüdener, *Autour de Valérie. Œuvres de Madame de Krüdener*, Michel Mercier, Francis Ley et Elena Gretchanaja, éd., Paris : Honoré Champion, 2007, p. 317-340.

avec Catherine VIOLLET

– « Dnevnik v Rossii v konce XVIII – pervoj polovine XIX veka kak avtobiografičeskoe prostranstvo », *Izvestija Akademii nauk* (Seriia literatury i jazyka), M., 2002, n° 3, s. 18-36.

– « Russische Tagebücher im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert », Jochen Hellbeck, Klauss Heller, éd., *Autobiographical Practices in Russia/Autobiographische Praktiken in Russland*, Göttingen : V&R-unipress, 2004, p. 25-48.

– « Journaux russes francophones du XIX^e siècle : espaces littéraires », *Le Journal aux frontières de l'art, La Licorne*, 72, 2005, Presses universitaires de Rennes, p. 89-101.

– éd., *Avtobiografičeskaja praktika v Rossii i vo Francii*, M. : IMLI RAN, 2006, 280 s.

– « Predislovie », *Avtobiografičeskaja praktika v Rossii i vo Francii*, M. : IMLI RAN, 2006, s. 5-12.

– « *Si tu lis jamais ce journal...* ». *Diaristes russes francophones, 1780-1854*. Textes rassemblés, transcrits, présentés et annotés par Elena Grechanaja et Catherine Viollet, P. : CNRS-Éditions, 2008, 350 p.

– « Journaux féminins russes en langue française. Introduction », « *Si tu lis jamais ce journal...* ». *Diaristes russes francophones, 1780-1854*, P. : CNRS-Éditions, 2008, p. 9-65.

GRIESSE, Malte

– « Communiquer, juger et agir sous Staline. La personne prise entre ses liens avec les proches et son rapport au système politico-idéologique ». Thèse de doctorat soutenue à l'EHESS, Paris 2008.

– « Soviet Subjectivities : Discourse, Self-Criticism, Imposture ». *Kritika : Explorations in Russian and Eurasian History*, 9 (3), Summer 2008, p. 609-624.

– « Facing ostracism : institutional and personal loyalties during the Stalinist Terror », *Loyalties and Solidarities in Russian Society, History and Culture*, London : School of Slavonic and East European Studies, à paraître.

– « Journal intime : identités et espaces communicationnels pendant la Terreur », *XX^e siècle*, à paraître.

HELLBECK, Jochen

– « Fashioning the Stalinist Soul : The Diary of Stepan Podlubnyi (1931-1939) », *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 3, 1996, p. 344-373 ; reprinted in *Stalinism : New Directions*, Sheila Fitzpatrick, ed., New York, 2000.

– *Stepan Podlubnyi, Tagebuch aus Moskau 1931-1939*, ed. and transl., Munich : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996.

– & HELLER, Klaus, eds., *Autobiographical Practices in Russia / Autobiographische Praktiken in Russland*, Göttingen : V&R unipress, 2004, 301 p.

– *Revolution on My Mind. Writing a Diary under Stalin*, Cambridge MA - London : Harvard University Press, 2006, 436 p.

– « The Diaries of Fritzes and the Letters of Gretchens: Personal Writings from the German-Soviet War and Their Readers », *Kritika*, 8 (3), Summer 2009.

– « With Hegel to Salvation: Bukharin's Other Trial », *Representations*, 107, Summer 2009.

– « Galaxy of Black Stars: The Power of Soviet Biography », *American Historical Review*, 115, June 2009.

– « Liberation from Autonomy: Mapping Self-Understandings in Stalin's Time », in Paul Corner, ed., *Popular Opinion in Totalitarian Regimes : Fascism, Nazism, Communism*, Oxford : Oxford University Press, 2009.

LEJEUNE, Philippe

– « *Cher cahier...* », *Témoignages sur le journal personnel* recueillis et présentés par Philippe Lejeune, P. : Gallimard, coll. « Témoins », 1990.

– La Pratique du journal personnel. Enquête, *Cahiers de sémiotique textuelle*, 17, 1990.

– *Le Moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille*, P. : Seuil, coll. « La couleur de la vie », 1993.

– *Lucile Desmoulins, Journal 1788-1793*, texte établi et présenté par Philippe Lejeune, Éditions des Cendres, 1995.

– *Un journal à soi, ou la passion des journaux intimes*, catalogue établi par Philippe Lejeune, avec la collaboration de Catherine Bogaert, Exposition à la

Bibliothèque municipale de Lyon (30 septembre-27 décembre 1997), Association pour l'autobiographie et Amis des bibliothèques de Lyon, 1997.

– *Les Brouillons de soi*, P. : Seuil, coll. « Poétique », 1998.

– « *Cher écran...* ». *Journal personnel, ordinateur, Internet*, P. : Seuil, coll. « La couleur de la vie », 2000.

– (avec Catherine Viollet), éd.s., *Genèse du « Je »*. *Manuscrits et autobiographie*, P. : CNRS Éditions, 2000.

– (avec Catherine Bogaert), *Un journal à soi. Histoire d'une pratique*, P. : Éditions Textuel, 2003.

– (avec Catherine Bogaert), *Le journal intime. Histoire et anthologie*, P. : Éditions Textuel, 2006.

SAVKINA, Irina

– (avec Marianne Liljeström, Arja Rozenholm, eds.), *Models of Self. Russian Women's Autobiographical Texts*, Helsinki : Kikimora, 2000.

– « Ja i ty v ženskom dnevnike (dnevnik A. Kern i A. Oleninoy) » in *Models of Self. Russian Women's Autobiographical Texts*, ed. by Marianne Liljeström, Arja Rozenholm and Irina Savkina, Helsinki : Kikimora, 2000, p. 103-118.

– « *Pišu sebja...* » *Avtodokumental'nye ženskije teksty v russkoj literature pervoj poloviny XIX veka*, Tampere, University of Tampere, 2001.

– « *Sui generis* : mužestvennoe i ženstvennoe v avtobiografičeskikh zapiskah Nadeždy Durovoj », S. Ušakin, éd., *O mužestvennosti*, M. : Novoe literaturnoe obozrenie, 2002, p. 199-223.

– « Avtobiografičeskije formy, ih granicy, ih transformacii v sovremennom kontekste », *Opus 1-2 Russkii memuar. Soavtorstvo /Opus 1-2 Rus memuaras. Bendraautoryst*, Vilniaus : Vilniaus universiteto leidykla, 2005, p. 15-32.

– « Razgovory s zerkalom i zazerkal'jem : Avtodokumentalnye ženskije teksty v russkoj literature pervoj poloviny XIX veka », M. : Novoe literaturnoe obozrenie, 2007.

– (avec Arja Rosenholm), « Rehearsal of an Orchestra, or Blurrings, Blendings, and Distinctions between Fictionality and Non-Fictionality », *Real Stories, Imagined Realities. Fictionality and Non-fictionality in Literary Constructs and Historical Contexts*, in Markku Lehtimäki, Simo Leisti and Marja Rytönen, éd.s., Tampere : Tampere University Press, 2007, p. 9-25.

– « Am I Writing or Am I being Written? A Diary of a Young Soviet Woman », *Real Stories, Imagined Realities. Fictionality and Non-fictionality in Literary Constructs and Historical Contexts*, in Markku Lehtimäki, Simo Leisti and Marja Rytönen, éd.s., Tampere : Tampere University Press, 2007, p. 289-303.

– « Candidates for Female Cándides : The Diary of a Simple Soul and the Masquerade of Femininity », *Masquerade and Femininity : Essays on Russian and Polish Writers*, in Urszula Chowaniec, Ursula Phillips and Marja Rytönen, éd.s., Cambridge : Scholars Publishing, 2008, p. 215-233.

– « Teorii i praktiki avtobiografičeskogo pis'ma (Obzor novyh knig) », *Novoe literaturnoe obozrenie*, 92 (4), 2008, p. 284-289.

VIOLLET, Catherine

– (avec Ph. Lejeune, éd.), *Genèses du « Je »*, P. : CNRS Éditions, coll. « Textes et Manuscrits », 2000, 248 p.

– « Petite cosmogonie des écrits autobiographiques. Genèse et écritures de soi. » *Genesis*, 16, « Autobiographies », 2001, p. 37-54. « Malaja kosmogonija avtobiografičeskikh proizvedenij », *Izvestija*, Serija « Literatury i Jazyka », t. 63, n° 2, 2004, p. 57-61.

– « Diaristes francophones en Russie (xix^e siècle) : une triple marginalité ? » *Études féminines / gender studies en littérature, en France et en Allemagne*, Freiburg : Frankreich-Zentrum der Albert-Ludwigs-Universität, 2003, p. 145-152.

– « Motivations et réticences chez les jeunes diaristes russes (xix^e siècle) ». *La Licorne*, 68, « La réticence ». Études réunies par Liliane Louvel et Catherine Rannoux, 2003, p. 389-396.

– (avec Claire Bustarret, eds.) *Genèse, censure, autocensure*, P. : CNRS-Éditions, coll. « Textes et Manuscrits », 2004, 234 p.

– *Métamorphoses du Journal personnel*, sous la dir. de C. Viollet et M.-F. Lemonnier-Delpy, Louvain-la-Neuve : Academia Bruylant, 2006, 236 p.

– « Écritures parallèles. Journaux de voyage rédigés en français par de jeunes aristocrates russes, 1841-1847 ». *Texte. Revue de critique et de théorie littéraire* (Toronto), 39, 2006, p. 59-79. « Parallel'noe pis'mo : francuzskie putevye dnevniki molodyh russkikh aristokratok », in E. Grečanaja et C. Viollet, éd., *Avtobiografičeskaja praktika v Rossii i Francii*, M. : RGNF, 2006, p. 128-148.

– « Aux frontières de la correspondance : journaux féminins de l'aristocratie russes (début du xix^e siècle) », *Épistolaire. Revue de l'AIRE*, 32, Honoré Champion, 2006, p. 71-79.

– (avec M.-F. Lemonnier-Delpy, éd.) *Métamorphoses du Journal personnel*, Louvain-la-Neuve : Academia Bruylant, 2006, 236 p.

– « Dnevnik v Rossii v konce XVIII-pervoj polovine XIX v. kak avtobiografičeskaja praktika », *Avtobiografičeskaja praktika v Rossii i Francii*, M. : IMLI RAN, 2006, p. 57-111 [Trad. E. Grečanaja].

avec Elena GREČANAJA (voir ci-dessus).