Films de mathématiques de G.-Th. Guilbaud

G.-Th. Guilbaud's films about mathematics

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/msh/10763>

DOI : 10.4000/msh.10763

ISSN : 1950-6821

Éditeur

Centre d'analyse et de mathématique sociales de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 14 décembre 2008

Pagination : 25-26

ISSN : 0987-6936

Référence électronique

« Films de mathématiques de G.-Th. Guilbaud », *Mathématiques et sciences humaines* [En ligne], 183 | Automne 2008, mis en ligne le 01 décembre 2008, consulté le 23 juillet 2020. URL : <http://journals.openedition.org/msh/10763> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/msh.10763>

FILMS DE MATHÉMATIQUES DE G.-Th. GUILBAUD

G.-Th. Guilbaud pensait que l'image, et surtout l'image en mouvement, pouvait être un auxiliaire efficace de l'enseignement des mathématiques.

Aussi, fut-il l'auteur de films d'animation pour l'initiation à la statistique, à la combinatoire et au calcul des probabilités ; ceux-ci ont tous été réalisés au Centre Condorcet, constitué de la réunion du Centre de mathématique sociale et de l'Institut des Sciences Humaines Appliquées (I.S.H.A.).

Nous donnons ici la liste de huit de ces principaux films ; ils ont eu Pierre Guilbaud pour réalisateur.

N.B. On peut les voir sur le site informatique de la revue, n° 184, hors série, 2008. Ils peuvent être commandés au CERIMES, 6 avenue Pasteur 92170 Vanves.

SÉRIE « LA MÉTHODE STATISTIQUE »

1955 : *La loi exponentielle* (première partie), 15 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

1956 : *La loi exponentielle* (deuxième partie), 12 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

1957 : *Introduction à la loi binomiale*, 11 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

1958 : *Le triangle de Pascal*, 15 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

1959 : *La formule factorielle*, 14 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

SÉRIE « INITIATION À LA MATHÉMATIQUE »

1960(1) : *Ordre ou désordre*, 14 mn, 35 et 16 mm, couleurs, sonore.

1960(2) : *Le prix du hasard*, 15 mn, 35 et 16 mm, couleurs, sonore.

[Ces deux derniers films ont été produits par *Elysées Relations Cinématographiques* et réalisés par l'I.S.H.A. pour le compte de l'*Agence Européenne de Productivité*].

1962 (avec P. Henon) : *Le fibrogramme* (premières notions sur l'intégrale), 18 mn, 16 mm, couleurs, sonore.

NOTE :

- Les films *Loi exponentielle* (1^{ère} et 2^{ème} parties), *Le triangle de Pascal*, *Ordre et désordre*, *Le prix du hasard*, ont reçu le prix de l'enseignement scientifique au premier Festival international du Film scientifique de Bruxelles en mars 1961.
- Le film *Le fibrogramme* : prix de Mathématiques, Bruxelles, février 1963.
- Le film *La loi multinomiale* : prix de Mathématiques, Bruxelles, février 1965.

ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION « MATHÉMATIQUES POUR TOUS »

Comme cela a été mentionné ci-dessus dans sa biographie (cf. p. 9), G.Th. Guilbaud fut l'un des principaux animateurs de la série d'émissions *Chantiers mathématiques* de la Télévision Scolaire diffusée pendant plusieurs années à partir de novembre 1963.

Ultérieurement, il fut le seul auteur de la série *Mathématiques pour tous*, dont les 26 émissions furent réalisées (avec Pierre Guilbaud) et diffusées au cours des trois années 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972.

L'ensemble de ces émissions constitue un cours complet d'initiation aux mathématiques. Chacune faisait l'objet d'un texte rédigé par G.-Th. Guilbaud et publié dans *Les cahiers RTS Promotion* (OFRATEME).

En voici la liste, dans l'ordre chronologique de diffusion.

Mesures	Vecteurs
Dictionnaires	Jeux
Nombres	Réseaux et distances
Numérations	À peu près
Pourcentages	En ligne droite
Vitesses	Tracer des parallèles
Croissances	Relations et fonctions
Ensembles	Fonctions et applications
Parties d'ensembles	Anagrammes et permutations
Cardinal	Exponentielles et factorielles
Croix	Triangle de Pascal
Carrés d'ensembles	Vecteurs et matrices
Partitions	Où en sommes-nous ?