

*Revista Archivo Nacional de Chile, N°4, “80 años”,
Santiago, DIBAM, 2007, 80 p.*

Karin Pereira Contardo



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/25162>

ISSN: 1626-0252

Editor

Mondes Américains

Referencia electrónica

Karin Pereira Contardo, « *Revista Archivo Nacional de Chile, N°4, “80 años”, Santiago, DIBAM, 2007, 80 p.* », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Reseñas y ensayos historiográficos, Puesto en línea el 14 febrero 2008, consultado el 20 junio 2019. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/25162>

Este documento fue generado automáticamente el 20 junio 2019.



Nuevo mundo mundos nuevos est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Revista Archivo Nacional de Chile, N°4, "80 años", Santiago, DIBAM, 2007, 80 p.

Karin Pereira Contardo

- 1 El último número de la Revista del Archivo Nacional de Chile está marcado de simbolismos. La publicación convoca a la celebración de los 80 años de vida de esta institución, tiempo para mirar hacia atrás y ver el camino recorrido y tiempo para proyecciones y nuevos desafíos. Las palabras de la Directora de la DIBAM, Nivia Palma, invitan a reflexionar con perspectiva histórica, pero también con proyección, el patrimonio documental acumulado desde los orígenes de la palabra escrita en el territorio chileno hasta nuestros días.
- 2 El objetivo de la revista es vincular el trabajo que se realiza dentro del Archivo con la comunidad, aportando desde disciplinas como la historia y la archivística por medio de las labores cotidianas realizadas por diversas unidades y sedes de la institución. En este número salen a la luz dos transcripciones realizadas a documentos coloniales provenientes del Fondo Cabildo de La Serena. Los expedientes localizados dan cuenta de la inspección –o *visita*– realizada a los pueblos de indios para fiscalizar el cumplimiento de la normativa impuesta a los encomenderos por la corona y también para censar la población nativa allí existente. La encomienda perteneció a Francisco de Aguirre, compañero de Pedro de Valdivia, quien recibió por sus servicios los repartimientos de los valles de Copiapó y Coquimbo, jurisdicción donde se localizó la encomienda de Samo Bajo. Ambos documentos tienen gran valor histórico, pero también son una fuente de conocimiento etnográfico que invita a reflexionar en torno a la vida cotidiana en una encomienda del siglo XVII.
- 3 Dos artículos vienen a enriquecer esta publicación y son el producto de las “Tertulias” actividades creadas como instancias de diálogo entre investigadores y usuarios donde, durante el año 2006, se presentaron diversas investigaciones cuya base fueron las fuentes primarias custodiadas por el Archivo Nacional. Se trata de “*Calidades, colores y vergüenzas: cuerpos, sentimientos y tensiones sociales en Chile (1672-1874)*” y “*En busca del honor en Chile*”

colonial: viviendo de historias prestadas e identidades imaginadas" de dos doctorandas y usuarias de nuestro Archivo, como son María Eugenia Albornoz y Verónica Undurraga.

- 4 El trabajo de Albornoz escudriña la "expresividad, la manera de mostrarse, de ser, de posicionarse y de proyectarse, hacia el pasado y hacia el futuro" de los litigantes para descubrir "las formas de ser y de ocupar el mundo que tuvieron los sujetos comunes del pasado, en sus devenires cotidianos" (p.43). Por su parte, Undurraga examina la "supuesta polaridad entre una 'alta' cultura y otra de raigambre 'popular' y las amplias posibilidades de juego social en torno al honor existentes a fines del siglo XVIII". Como se observa, ambas autoras examinan temas afines pero desde perspectivas distintas. Mientras la primera utiliza, principalmente, juicios por injurias, la segunda utiliza tanto éstos como los juicios por disensos matrimoniales para examinar lo que ella llama la manipulación de las "identidades supuestamente innegociables como eran aquellas derivadas del linaje y la limpieza de sangre" (p.63).
- 5 Concluye este número con una visión panorámica del programa de trabajo con fondos judiciales que se realiza en el Archivo Nacional. Este programa tiene como objetivo rescatar fuentes patrimoniales que poseen un valor documental y testimonial de excepción para la investigación. El Cuadro de Clasificación de los Fondos Judiciales otorga una visión panorámica del volumen de documentación existente y fue la base para la clasificación, ordenación y descripción realizada durante el año 2007, labores que serán reforzadas mediante un proyecto patrimonial, para la recuperación de este material en soporte digital.

ÍNDICE

Índice cronológico: siglo XVIII, siglo XVI

Palabras claves: archivos, sociabilidades, pueblos de indios, Chile

AUTOR

KARIN PEREIRA CONTARDO

Archivo Nacional de Chile