Travail biographique, construction de soi et formation

Biography, self-construction and training

Christine Delory-Momberger

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/osp/527>

DOI : 10.4000/osp.527

ISSN : 2104-3795

Éditeur

Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle (INETOP)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mars 2005

Pagination : 3-4

ISSN : 0249-6739

Référence électronique

Christine Delory-Momberger, « Travail biographique, construction de soi et formation », *L'orientation scolaire et professionnelle* [En ligne], 34/1 | 2005, mis en ligne le 28 septembre 2009, consulté le 23 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/osp/527> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/osp.527>

Ce document a été généré automatiquement le 23 octobre 2020.

© Tous droits réservés

Travail biographique, construction de soi et formation

Biography, self-construction and training

Christine Delory-Momberger

- 1 Ce second numéro consacré au thème « travail, construction de soi et formation » a été présenté dans le numéro 4 de 2004 de notre revue (pp. 495-497). Nous trouverons dans les pages qui suivent les contributions de Gaston Pineau, Michel Bataille, Christine Mias, Pierre Dominicé, Peter Alheit et Bettina Dausien.
- 2 En réponse au changement de paradigme ouvert par l'extension de l'orientation à tous les âges et à tous les secteurs de la vie, Gaston Pineau propose une approche formative de l'orientation par les « histoires de vie ». Il présente un modèle dialogique de vie conçue comme « épreuve pragmatique performative » ouverte à la triangulation des personnes et des temporalités et capable de répondre à la dimension bio-politique et bioéthique des questions liées à l'orientation. Prenant l'occasion de la lecture de *l'Esquisse pour une auto-analyse* de Pierre Bourdieu pour revisiter les concepts et les pratiques d'autobiographie et de réflexivité en formation et dans les processus de professionnalisation, Michel Bataille présente le travail de recherche conduit au sein du C.R.E.F.I. de Toulouse-II sur la construction et les transformations des représentations et de l'implication professionnelles.
- 3 Dans le même contexte d'analyse des pratiques et des représentations professionnelles, Christine Mias présente la démarche d'« autobiographie raisonnée » mise en œuvre dans le cadre du Diplôme Universitaire d'Études des Pratiques Sociales de l'Université de Toulouse-II le Mirail et le travail d'exploration et d'analyse qu'elle permet de conduire sur les représentations de soi dans l'espace professionnel et sur l'implication socioprofessionnelle et psychosociale.
- 4 Examinant les composantes biographiques des apprentissages de la vie adulte, Pierre Dominicé fait appel à la notion d'« aire d'apprentissages » pour définir les espaces de transformation personnelle résultant de processus d'apprentissage liés aux dynamiques

de construction de soi et il analyse les enjeux sociaux de ce travail biographique pour la vie adulte.

- 5 Peter Alheit et Bettina Dausien soumettent à une approche théorique et critique la notion *d'apprentissage tout au long de la vie* et en développent les implications tant au plan politique et économique qu'au plan éducatif et pédagogique : ils montrent en particulier que ce changement de paradigme éducatif qu'entraînent les politiques *d'apprentissage tout au long de la vie* appelle l'élaboration d'une *théorie biographique* de l'apprentissage et de la formation et qu'il requiert des institutions de formation qu'elles sachent répondre à un nouvel ordre du savoir et de l'apprendre.
-

AUTEUR

CHRISTINE DELORY-MOMBERGER

Maître de conférences en sciences de l'éducation à Paris 13/Nord