Nouvelle série, nouveaux horizons

Lionel Obadia

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pa/1889>

DOI : 10.4000/pa.1889

ISSN : 2273-0362

Éditeur

Université Lumière Lyon 2

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 5-6

ISBN : 1643-7706

ISSN : 1634-7706

Référence électronique

Lionel Obadia, « Nouvelle série, nouveaux horizons », *Parcours anthropologiques* [En ligne], 6 | 2006, mis en ligne le 06 juillet 2021, consulté le 21 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/pa/1889> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pa.1889>

NOUVELLE SÉRIE, NOUVEAUX HORIZONS

Après de longues années de développements, tant intellectuels que logistiques, la revue *Parcours Anthropologiques* change désormais de format. Cette nouvelle série inaugure des transformations profondes dans son organisation, mais pas dans son identité : elle a été et restera une revue d'anthropologie ouverte sur le monde et ses transformations, qui accueille aussi bien des essais que des recherches empiriques, des contributions d'auteurs renommés ou moins connus, de chercheurs français ou étrangers. Grâce aux efforts et à l'opiniâtreté de son ancien directeur, Jean-Baptiste Martin, et à l'équipe entière du CREA (Centre de recherches et d'études anthropologiques) de l'université Lyon-2, elle a su se forger une place singulière dans l'espace éditorial des revues françaises et francophones d'anthropologie. Cette place est certes, associée à une notoriété encore toute relative, et le temps est ainsi venu d'ouvrir l'espace des possibles, en donnant à cette revue plus de surface.

C'est l'éditeur Téraèdre qui, par son directeur Jean Ferreux, a relevé le défi de la transformation de la revue. Qu'il en soit ici remercié. La ligne éditoriale ne changera que peu : chaque numéro sera composé d'un thème central, et une partie sera réservée à des *varia*. La revue se dote toutefois d'un comité scientifique et d'un comité de lecture, afin de continuer à garantir le niveau intellectuel auquel elle est parvenue et s'est maintenue durant toutes ces années. Elle reste également annuelle, une rythmicité qui pourrait bien changer d'ici peu. Car l'occasion offerte à *Parcours Anthropologiques* de toucher un public plus large se conjugue aussi avec le désir de voir se diversifier les horizons théoriques et culturels de ses auteurs, et se multiplier les contributions, ce qui aiderait la revue à convertir son rythme de parution en une édition semestrielle.

Ce premier numéro reprend les contributions d'une journée d'études organisée par le CREA, qui s'est tenue à l'université Lyon-2, sur le thème « Ethnicité, autochtonie, ethnogenèse ». Il interroge ces trois notions à partir d'articles théoriques ou d'études de cas empiriques, sur des terrains différents : Mexique, Canada, États-Unis, Brésil, ou moins « localisés », comme l'ONU. Avec les débats autour de la mondialisation, ces thématiques sont devenues centrales dans les sciences humaines, et ces éclairages anthropologiques proposent d'en relever la complexité. Dans les prochaines éditions, seront abordés les thèmes : raison orale, raison numérique (bouclé), professionnalisation de l'anthropologie, rumeurs et circulation de la parole, santé et hôpital, pratiques musicales et enfin esthétiques.

Le comité de rédaction espère donc, dans un avenir proche, recevoir des propositions de contribution, pour que continuent de s'enrichir

les débats autour des grands thèmes abordés par la revue, et que celle-ci connaisse la postérité que la rédaction appelle de ses vœux.

LIONEL OBADIA

Directeur de *Parcours Anthropologiques*