Éditorial

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/paysage/21534>

DOI : [10.4000/paysage.21534](https://doi.org/10.4000/paysage.21534)

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

« Éditorial », *Projets de paysage* [En ligne], 5 | 2011, mis en ligne le 12 janvier 2011, consulté le 16 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/21534> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.21534>

Ce document a été généré automatiquement le 16 octobre 2021.

La revue *Projets de paysage* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Éditorial

---

1 Quelles disciplines scientifiques pour connaître le paysage ?

Cette interrogation traverse l'ensemble des rubriques de cette cinquième édition de *Projets de paysage*. Sous-jacente à l'idée même du « cadre » à travers lequel le jardin se saisit (dossier thématique), elle anime le second volet consacré aux relations des notions de paysage et de proximité (« études et recherches »). De façon inédite, pour notre revue, elle met en scène la phénoménologie aux prises avec le paysage peint (« Enquêtes et débats ») et demeure inévitablement présente dans les exercices auxquels se livrent doctorants et chercheurs confirmés, de leur projet de thèse à leur discours de soutenance de thèse ou d'habilitation à diriger des recherches (« Chercheurs en devenir »). Elle reste néanmoins ouverte. Devrions-nous penser qu'elle appelle une approche plus frontale ?

Les directeurs de publication