Présentation de la rubrique Chercheurs en devenir

Nathalie Carcaud et Élise Geisler

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/paysage/24771>

DOI : 10.4000/paysage.24771

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

Nathalie Carcaud et Élise Geisler, « Présentation de la rubrique Chercheurs en devenir », *Projets de paysage* [En ligne], 25 | 2021, mis en ligne le 31 décembre 2021, consulté le 09 février 2022. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/24771> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.24771>

Ce document a été généré automatiquement le 9 février 2022.

La revue *Projets de paysage* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Présentation de la rubrique Chercheurs en devenir

Nathalie Carcaud et Élise Geisler

- 1 Organisées par l'Institut Agro (pôle paysage d'Angers) en visioconférence, sous l'égide du ministère de la Transition écologique, les 8^{es} Journées doctorales en paysage ont réuni près de 140 participants les 10 et 11 février 2021.
- 2 Les dix-sept communications retenues ont contribué à dresser un état de la recherche pluridisciplinaire en paysage. Les doctorants issus des champs de l'architecture, de la géographie, de l'aménagement et de l'urbanisme et des sciences de l'environnement ont pu présenter à un public de scientifiques et de praticiens leurs questionnements de recherche et leurs démarches méthodologiques.
- 3 Les communications étaient réparties en six sessions respectivement intitulées : 1. « Paysagistes, postures et champs d'action » ; 2. « Investir le paysage par le projet » ; 3. « Investir le paysage par la géohistoire » ; 4. « Investir le paysage par les représentations citoyennes » ; 5. « Investir le paysage par l'expérience sensorielle » ; 6. « Saisir le paysage par les représentations artistiques ».
- 4 Les quatre premiers articles publiés ici (d'autres suivront dans le numéro 26 de la revue) illustrent particulièrement les sessions 1, 5 et 6.

Michael Bianchi présente une enquête ethnographique menée sur la Boucle noire dans la ville « postindustrielle » de Charleroi.

Ann Epoudry nous montre comment l'art contemporain rend compte des paysages parcourus lors de trajets de migrants à partir de l'analyse du court-métrage de fiction *Parmi nous* de Clément Cogitore (2011).

Chris Pivadori propose un retour critique sur l'action paysagère contemporaine dans la métropole bordelaise.

Enfin, Ekaterina Shamova analyse l'expérience individuelle et collective vécue à travers la marche dans le cadre de projets artistiques en France et en Belgique.

- 5 Ces quatre contributions au numéro 25 de la revue *Projets de paysage* mettent la focale sur les nouveaux types d'expérimentations et méthodes de recherche qui faisaient tout particulièrement l'objet de ces 8^{es} Journées doctorales en paysage.
-

AUTEURS

NATHALIE CARCAUD

Nathalie Carcaud est professeure de géographie à l'Institut Agro (pôle paysage d'Angers), UMR 6590 CNRS ESO (Espaces et sociétés)
Nathalie.Carcaud[at]agrocampus-ouest[dot]

ÉLISE GEISLER

Élise Geisler est maîtresse de conférences en sciences et architecture du paysage à l'Institut Agro (pôle paysage d'Angers), UMR 6590 CNRS ESO (Espaces et sociétés)
elise.geisler[at]agrocampus-ouest[dot]fr