Éditorial

Sabine Bouche-Pillon et Yves Petit-Berghem

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/paysage/5671>

DOI : 10.4000/paysage.5671

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

Sabine Bouche-Pillon et Yves Petit-Berghem, « Éditorial », *Projets de paysage* [En ligne], 16 | 2017, mis en ligne le 12 juillet 2017, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/5671> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.5671>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Projets de paysage

Éditorial

Sabine Bouche-Pillon et Yves Petit-Berghem

- 1 Ce seizième numéro de la revue *Projets de paysage* entend saisir les relations qu'entretiennent les sociétés avec les paysages arborés au regard de diverses approches disciplinaires ou interdisciplinaires, de différents espaces géographiques, échelles de temps et socioécosystèmes. L'objectif de ce numéro est d'explorer les problématiques intégrant arbres et acteurs impliqués dans la connaissance ou l'action sur les paysages arborés.
- 2 Depuis toujours, l'arbre constitue un végétal à part qui ne laisse pas indifférent. Bénéficiant d'une forte assise spatiale, il maille les territoires et participe à la marqueterie des paysages, à leur agencement et à leur évolution. L'arbre est un objet naturel socialement investi qui permet d'aborder l'environnement tant du point de vue scientifique que de celui de l'action publique et politique. Cette approche transversale autorise une lecture du paysage originale et de son évolution dans toutes ses composantes : géographique, historique, écologique et patrimoniale.
- 3 Ce numéro thématique est l'expression de cette transversalité : les regards se croisent, les disciplines s'enchevêtrent, les méthodes et techniques d'analyse se combinent et montrent la réalité complexe d'un paysage entre nature, culture et société. Le dossier thématique accueille treize textes dont la variété conforte l'idée d'un paysage arboré non pas unique mais pluriel à la fois dans ses formes et ses évocations. La rubrique « Matières premières » réunit cinq textes qui s'inscrivent dans cette thématique générale et l'enrichissent à la fois d'écrits exploratoires sur l'évolution temporelle des relations des sociétés et des paysages agroforestiers, mais également de textes réflexifs sur les pratiques professionnelles liées à la sylviculture urbaine par des paysagistes-concepteurs et sur les représentations photographiques du paysage.

AUTEURS

SABINE BOUCHE-PILLON

Sabine Bouché-Pillon, maître de conférences en écologie urbaine à l'École de la nature et du paysage de Blois, Insa Centre Val de Loire, UMR 7324 Citeres (CNRS – université de Tours).
sabine.bouche-pillon[at]insa-cvl[dot]fr

YVES PETIT-BERGHEM

Yves Petit-Berghem, géographe, professeur à l'École nationale supérieure de paysage de Versailles-Marseille, Laboratoire de recherche en projet de paysage (Larep).
y.petitberghem[at]ecole-paysage[dot]fr