Éditorial

Bernard Davasse

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/paysage/6534>

DOI : 10.4000/paysage.6534

ISSN : 1969-6124

Éditeur :

École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille, Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire - École de la nature et du paysage, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, Agrocampus Angers

Référence électronique

Bernard Davasse, « Éditorial », *Projets de paysage* [En ligne], 15 | 2016, mis en ligne le 31 décembre 2016, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/paysage/6534> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.6534>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Projets de paysage

Éditorial

Bernard Davas

- 1 Ce quinzième numéro de la revue *Projets de paysage* propose d'interroger l'activité d'observation dans le domaine du paysage et du projet de paysage, ses pratiques et ses dispositifs. Il part de la conviction qu'à l'heure où les observatoires de paysage se multiplient sous l'impulsion de nombreuses institutions et collectivités territoriales, une large imprécision enveloppe encore les approches en ce domaine. De fait, en paysage comme dans d'autres domaines, un *observatoire* est trop souvent considéré comme un dispositif technique, rationnel et stabilisé, sorte de boîte noire dont on mésestime le fonctionnement interne, c'est-à-dire la façon-même dont est conduite l'*observation*. C'est pourtant cette observation et les pratiques associées qui permettent de collecter l'information, de construire la connaissance et de la partager. C'est en montrant la diversité de ces pratiques d'observation et en les décortiquant que l'on pourra répondre aux forts besoins qui existent, en paysage comme ailleurs, en matière de réflexivité. Il est vrai que si le paysage est visible par tous, son observation ne va pas de soi. Peut-on se contenter d'appréhender la seule dimension matérielle du paysage ? Comment prendre en compte les représentations sociales, les projets et les attentes des acteurs et des populations ? À quelles conditions un observatoire de paysage peut-il devenir un outil coopératif permettant d'évaluer et d'orienter l'action publique ou les projets privés ? Autant de questions qui incitent à y regarder de plus près.

AUTEUR

BERNARD DAVASSE

Géographe et historien de l'environnement, Bernard Davas est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux et directeur adjoint de l'UMR 5319 Passages.

Ses recherches s'intéressent à un environnement considéré comme un complexe socio-écologie inscrit dans la durée, ainsi qu'aux modalités de l'action en ce domaine. Pour cela, il mobilise un paysage situé entre matérialités géographiques et représentations socioculturelles.
bernard.davasse[at]bordeaux.archi[dot]fr