Bibliographie sur la paramentique en Languedoc-Roussillon

Bibliography on paramentics in Languedoc-Roussillon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/pds/975>

DOI : 10.4000/pds.975

ISSN : 2494-2782

Éditeur

Conseil régional Occitanie

Référence électronique

« Bibliographie sur la paramentique en Languedoc-Roussillon », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 1 | 2015, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 31 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/pds/975> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.975>

La revue *Patrimoines du Sud* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Patrimoines du sud – 1, 2015

Bibliographie sur la paramentique en Languedoc-Roussillon

MOYEN ÂGE

DURAND, Guillaume. **Rationale divinatorum officiorum**, traduit en français sous le titre de **Manuel des divins offices**.

La traduction imprimée, de 1854, par Charles Barthélémy, offre la lecture la plus aisée : Le **Rational des divins offices**, est également accessible via le français de Jean Golein des environs de 1380.

L'auteur, natif de Puimisson (Hérault) est nommé évêque de Mende en 1285. Il écrit en 1286 un ouvrage aborde toutes les questions matérielles d'une église, de ses différentes parties aux ministres qui y opèrent en passant par chacun des offices ; le troisième livre est entièrement consacré aux vêtements et ornements d'église. Le livre de Guillaume V Durand fut imprimé dès 1459 à Mayence.

OUDOT DE DAINVILLE, Maurice. **Chape à bourdon**. In *Études médiévales*, offertes à M. le doyen Fliche, de l'Institut. Montpellier : impr. P. Déhan, 1952, 3 p.

DURLIAT, Marcel. **La chasuble de la Vierge de Thuir**. *Monuments historiques*, octobre-décembre 1955, p. 176-181.

THIÉBAUT, Dominique. In [Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 9 octobre 1981-1^{er} février 1982], **Les fastes du Gothique, le siècle de Charles V**. Paris : RMN, 1981, notice 324 sur le parement de Narbonne.

CARBONNEL-LAMOTHE, Y. **La nappe d'autel de Saint-Martin-du-Canigou**. In COLLOQUE DE FANJEUX, *Le décor des églises en France méridionale (XIII^e-milieu XV^e siècle)*. Toulouse : éditions Privat, Cahiers de Fanjeaux, n° 28, 1993, p. 191-197. Voir aussi la comparaison de ce tissu avec un autre, faite dans DESROSIERS, Sophie. **Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVI^e siècle**. Paris : RMN, 2004, p. 146-147.

Fig. 1. Casteil, abbaye Saint-Martin du Canigou. Nappe d'autel.
© Région Languedoc-Roussillon, Inventaire général, 1989.

[Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, 1993], **Fils renoués, trésors textiles du Moyen Age en Languedoc-Roussillon**. Carcassonne, 1993, 166 p.

[Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, Terrassa, Centre de documentation du musée textile, 1999-2000]. **Teintures précieuses de la Méditerranée**. Carcassonne, 1999, 184 p.

ARIBAUD, Christine. **Tissus et broderies sacrés au XIV^e siècle : décor et liturgie en France méridionale**. In COLLOQUE D'HISTOIRE DE L'ART MÉRIDIONAL AU MOYEN AGE (4 ; 1994 ; Narbonne). Ville de Narbonne, 2003, p. 131-140. Le texte concerne très peu des exemples de Languedoc-Roussillon.

Tapisseries

NOUGARET, Jean. **Notes sur quelques tapisseries à Montpellier au XV^e siècle**. *Études sur l'Hérault*, 1984, 15, n° 4, p. 15-21.

Éditions commentées de documents d'archives

LEMAITRE, Jean-Loup. **Un inventaire des ornements liturgiques et des livres de l'église Notre-Dame-des-Tables à Montpellier (6 septembre 1429)**. *Journal des savants*, 2003, n° 1, p. 131-167.

Inventaire des reliques, croix, calices, images et autres joyaux, livres etc. de l'église cathédrale de Mende, dressé en 1380. *Documents relatifs à l'histoire du Gévaudan*, t. 4, 3^e partie, 1892, p. 3-190.

PÉRIODE MODERNE

TEISSEYRE-SALLMANN, Line. **L'industrie de la soie en Bas-Languedoc XVII^e-XVIII^e siècles.** Paris : Ecole des Chartes, 1995 (Mémoire et documents de l'École des Chartes ; n° 44), 417 p.

Il n'y est pas vraiment question de soieries d'église, mais ce travail est essentiel pour comprendre l'importance de la ville de Nîmes pour la soie.

SALLMANN, Line. **Les fabricants et la mode sous l'Ancien Régime : suivre ou créer ? La valse des modèles dans la fabrique d'étoffes de soie nîmoise XVII^e-XVIII^e siècle.** In COLLOQUE DE MONTPELLIER. (Université Paul Valéry, 21-22 mars 1997). *De la fibre à la fripe*. Montpellier : Université Paul Valéry, 1998, p.115-127.

AMIGUES, François (dir.). [Exposition. Carcassonne, Auditorium, 7 juillet-26 août 2007], **Carcassonne, Trésors de nos églises.** Carcassonne, 2007, p. 61-73.

ALIQUOT, Claude. **Une chape armoriée du début du XX^e siècle.** *Archivum heraldicum*. 2007-2, p. 215-220.

Claude Aliquot, ancien Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Ariège a publié dans cette revue un article sur une chape armoriée qui intéresse le Languedoc-Roussillon. Sans le savoir, il a retrouvé une des chapes confectionnées à l'instigation de M^{gr} de Cabrières, évêque de Montpellier. Ce prélat obtint de Rome, en 1877, le rétablissement *ad honorem* des anciens évêchés de son diocèse de Montpellier, soit ceux de Lodève, Agde, Saint-Pons-de-Thomières et Béziers de Rome.

Fig. 2. Lodève, ancienne cathédrale Saint-Fulcran. Chape or. M. Kérignard © Région Languedoc-Roussillon, Inventaire général, 2011.

C'est probablement suite à cette distinction que fut confectionnée une chape pour chaque ancien siège épiscopal. Celle de Lodève (fig. 2) est connue, de même que celle de l'ancienne cathédrale Saint-Nazaire de Béziers. En menant une enquête, il n'est pas impossible de retrouver les autres pièces.

AMIGUES, François. **Arthur-Richard Dillon, dernier Président-Né des Etats de Languedoc, de 1763 à 1790**, Commission archéologique et littéraire de Narbonne, t. 51, 2008, p. 120-124.

PAGNON, Josiane. **Le ciel l'entende, éléments matériels du culte catholique dans les campagnes du Lodévois-Larzac**. *Cahier du Lodévois-Larzac*, 2012, n° 39, p. 56-71.

PAGNON, Josiane. **Nîmes en joie, églises en soie**. Lyon : Lieux-Dits, 2012, (collection Focus Patrimoine ; n° 1), 124 p.

Tapisseries d'église, édition de document d'archives

Acte de prix fait **des tapisseries de l'église cathédrale de Mende** (1706). *Bulletin de la Société d'agriculture, d'industrie, sciences et arts de Lozère*, t. XX, 1869, 2^e partie, p. 10-13.