

*La fascination pour Alexandre le Grand dans les
littératures européennes (X^e-XVI^e siècles), tome IV,*
Turnhout, Brepols, 2014.

François Suard

Catherine Gaullier-Bougassas (éd.)



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/peme/18186>

ISSN : 2262-5534

Éditeur

Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl (SLLMOO)

Référence électronique

François Suard, « *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècles), tome IV*, Turnhout, Brepols, 2014. », *Perspectives médiévales* [En ligne], 40 | 2019, mis en ligne le 01 janvier 2019, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/peme/18186>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Perspectives médiévales

La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècles), tome IV, Turnhout, Brepols, 2014.

François Suard

Catherine Gaullier-Bougassas (éd.)

RÉFÉRENCE

La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (X^e-XVI^e siècles), tome II, dir. Catherine Gaullier-Bougassas, Turnhout, Brepols, « Alexander Redivivus » 5, 2014, 538 p.

- 1 Quatrième et dernière partie de l'ouvrage consacré par Catherine Gaullier-Bougassas à l'étude du corpus médiéval européen de la littérature alexandrine, ce volume constitue un répertoire des textes étudiés dans les trois volumes précédents, dont on peut rappeler l'organisation : panorama des littératures européennes, la traduction aux sources de la création sur Alexandre dans les littératures européennes (t. 1) ; le pouvoir royal d'Alexandre, littérature et politique (t. 2) ; l'Alexandre scientifique et aventurier, Alexandre et la formation d'un espace littéraire européen (t. 3).
- 2 Ce répertoire comprend 9 items qui présentent successivement les éditions ou manuscrits de référence, l'auteur, la datation, le milieu d'écriture et les mécènes éventuels, la forme littéraire choisie et le contenu de l'œuvre, les sources, les références des mss ou imprimés, les adaptations, traductions ou continuations diverses, la bibliographie spécifique à l'œuvre.
- 3 Les textes, présentés par ordre alphabétique d'auteur ou de titre, sont regroupés selon l'ordre suivant : littérature latine (p. 9-76), où l'*Alexandreis* (13-22) et les trois versions de l'*Historia de preliis* (30-48) se détachent ; littérature de langue française (p. 77-241), qui

forme le plus gros morceau, avec notamment le *Roman d'Alexandre de Paris* (85-103) mais aussi le nombre considérable (47) des œuvres qui, en vers ou en prose, abordent d'une manière ou d'une autre l'histoire ou le personnage d'Alexandre ; littérature de langue italienne (p. 243-266) ; littérature hispanique en castillan, en aragonais et en *aljamiado* - avec usage des caractères arabes - (p. 267-301) ; littérature en hébreu (p. 303-324) ; littérature de langue anglaise (p. 325-372) ; littérature de langue allemande (p. 373-466) ; littérature en néerlandais (p. 467-475) ; littérature de langue scandinave (p. 477-479) ; littérature de langue tchèque (p. 481-491) ; littératures en russe et en serbe (p. 493-513) ; littérature arménienne (p. 515) ; littérature byzantine et post-byzantine (p. 517-531).

- 4 Un seul regard sur la table des matières montre l'importance variable de la tradition alexandrine selon les différentes aires linguistiques, depuis la page unique consacrée à la littérature arménienne jusqu'aux 175 pages de la tradition française. Mais qu'Alexandre se soit ou non affirmé comme un personnage essentiel dans une littérature donnée, ce répertoire constitue, avec les différents éléments qu'il propose et tout particulièrement, pour les textes moins connus des spécialistes français, les indications de contenu (littérature en hébreu par exemple), un instrument de travail indispensable pour l'étude des textes alexandrins médiévaux.

INDEX

Thèmes : Alexandreis, Historia de Preliis, Roman d'Alexandre de Paris

Mots-clés : Alexandre le Grand

Keywords : Alexander the Great

Parole chiave : Alessandro il Grande

AUTEURS

FRANÇOIS SUARD

Université Paris-Nanterre