

La vie postmédiévale des artefacts médiévaux

Appel à contribution pour Perspectives médiévales n°41



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/peme/19721>

ISSN: 2262-5534

Publisher

Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl (SLLMOO)

Electronic reference

« La vie postmédiévale des artefacts médiévaux », *Perspectives médiévales* [Online], Appel à contribution, Online since 19 April 2019, connection on 28 November 2020. URL : <http://journals.openedition.org/peme/19721>

This text was automatically generated on 28 November 2020.

© Perspectives médiévales

La vie postmédiévale des artefacts médiévaux

Appel à contribution pour *Perspectives médiévales* n°41

- 1 Comment décrire, analyser et interpréter la réception et l'usage moderne et contemporain des objets fabriqués au Moyen Âge ? Dans la perspective épistémologique des études sur la culture matérielle, le prochain numéro de *Perspectives médiévales* sera consacré aux artefacts médiévaux, quelle que soit la nature de ces derniers (manuscrits et imprimés, objets sacrés et profanes, vêtements et équipements, bâtiments et fresques, machines, instruments et outils, etc.). Il s'agira notamment d'étudier leur circulation, leur transmission (don, commerce, legs, déplacement en temps de guerre, vols, etc.) ainsi que leur statut et leur évaluation (objets considérés comme précieux ou de vil prix, porteurs d'une charge subjective, ou d'une valeur culturelle, intellectuelle, technique).

L'appropriation et la définition de ces artefacts ayant varié au fil du temps, l'approche diachronique sera privilégiée, pour mettre en évidence le statut et les valeurs d'usage de ces objets selon les époques et les acteurs qui s'en sont emparés. Les collections muséales et les fonds patrimoniaux des bibliothèques, dont la constitution lors des deux derniers siècles forme l'un des aspects majeurs de l'appropriation et de l'exploitation des artefacts médiévaux, pourront être soumis à l'étude. La modification et l'altération intentionnelles de ces artefacts (reconstructions, rénovations, recompositions) pourront également être envisagées. Pourront enfin être étudiées les œuvres de faussaires, les forgeries et contrefaçons, mais aussi les discours qui inventent des objets assignés à la sphère médiévale alors qu'ils ne lui ont jamais appartenu. Seront ainsi en jeu les questions de l'anachronisme, de la propagande et de la manipulation scientifique.

L'objectif de ce numéro est de mieux comprendre en quoi la réception postmédiévale des artefacts médiévaux a façonné et conditionné notre vision actuelle du Moyen Âge.

Les projets d'article (une page avec bibliographie) sont à adresser conjointement à Véronique Dominguez-Guillaume (veronique.dominguez@u-picardie.fr) et à Sébastien Douchet (sebastien.douchet@gmail.com) avant le 15 juillet 2019.

Les articles peuvent être rédigés en français, en anglais ou en italien.

Le calendrier est le suivant :

- Jusqu'au 15 juillet 2019 : remise du projet.
- 15 septembre 2019 : avis du comité scientifique de la revue.
- 15 novembre 2019 : remise de l'article qui sera soumis au comité scientifique pour correction.
- 15 décembre 2019 : remise de la version définitive de l'article.
- 15 janvier 2020 : publication en ligne.