Perspective

Actualité en histoire de l'art

3 | 2009

Période moderne/XIX^e siècle

Ouvrages reçus

Books received

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/1350>

DOI : 10.4000/perspective.1350

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Édition imprimée

Date de publication : 30 septembre 2009

Pagination : 482

ISSN : 1777-7852

Référence électronique

« Ouvrages reçus », *Perspective* [En ligne], 3 | 2009, mis en ligne le 29 juillet 2014, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/1350> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.1350>

OUVRAGES REÇUS

- Antoine BOURDELLE, *L'Atelier perpétuel. Proses et poésies 1882-1929*, Paris, Paris-Musées/Editions des Cendres, 2009.
- Deborah CHERRY éd., *About Stephen Bann*, Oxford, Blackwell Publishing, 2006.
- Jean-François CHEVRIER, *Proust et la photographie. La résurrection de Venise*, Paris, l'Arachnéen, 2009.
- Mario D'ONOFRIO éd., *Adolfo Venturi e la Storia dell'arte oggi*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2008.
- Michel ESPAGNE, *L'histoire de l'art comme transfert culturel : l'itinéraire d'Anton Springer*, Paris, Belin, 2009.
- Juliette LAFFON éd., *Du relief au texte: catalogue raisonné des livres illustrés par Antoine Bourdelle*, Paris, Musée Bourdelle/Paris-Musées, 2009.
- Marie-Hélène LAVALLÉE, Bérangère GALY, *Gustave Courbet, d'Ornans*, Gollion, Infolio, 2007.
- Christine PELTRE, *Dictionnaire culturel de l'Orientalisme*, Paris, Hazan, 2008.
- Julie RAMOS, *Nostalgie de l'unit. Paysage et musique dans la peinture de P.O. Runge et C.D. Friedrich*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- Bernard VOUILLOUX, *Un art sans art. Champfleury et les arts mineurs*, Lyon, Fage, 2009.
- Jean WAHL éd., *La Pensée du peintre, sur la correspondance de Vincent Van Gogh*, Chatou, les Editions de la Transparence, 2008.