Perspective

Actualité en histoire de l'art

1 | 2009

Antiquité/Moyen Âge

Ouvrages reçus

Books received

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/1915>

DOI : 10.4000/perspective.1915

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Édition imprimée

Date de publication : 31 mars 2009

Pagination : 163

ISSN : 1777-7852

Référence électronique

« Ouvrages reçus », *Perspective* [En ligne], 1 | 2009, mis en ligne le 22 juillet 2014, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/1915> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.1915>

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2020.

Ouvrages reçus

Books received

- 1 *Perspective* remercie les maisons éditoriales qui nous ont envoyé les ouvrages mentionnés ci-dessous. Selon les thèmes des prochains numéros et l'avis du comité de rédaction, ils seront susceptibles de faire l'objet d'une recension ou d'un compte rendu détaillé.
- 2 – Michele BACCI, *San Nicola. Il grande taumaturgo*, Rome, Laterza, 2009.
- 3 – Caroline BRUZELIUS, *Le Pietre di Napoli. L'architettura religiosa nell'Italia angioina, 1266-1343*, Rome, Viella, 2005.
- 4 – Etienne HAMON, *Un chantier flamboyant et son rayonnement : Gisors et les églises du Vexin français*, (*Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 834, *Architecture*, 5), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté/Société des Antiquaires de Normandie, 2008.
- 5 – Hélène PALOUZIÉ éd., *Icônes et idoles. Regards sur l'objet Monument historique*, Arles, Actes Sud, 2008.
- 6 – Meredith PARSONS LILICH éd., *Studies in Cistercian Art and Architecture*, VI, Kalamazoo, Cistercian Publications, 2005.
- 7 – Michel QUENOT, *Du visible à l'Invisible, Des images à l'icône*, Paris, Éditions du cerf, 2007.