Zuzana Všecková et al., *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách* [La peinture murale du Moyen Âge en Bohême centrale], Praha, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze : Lepton studio, 2012

Klára Benešová

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2484>

DOI : 10.4000/perspective.2484

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Klára Benešová, « Zuzana Všecková et al., *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách* [La peinture murale du Moyen Âge en Bohême centrale], Praha, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze : Lepton studio, 2012 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 31 juillet 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2484> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2484>

Zuzana Všecká et al., *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách* [*La peinture murale du Moyen Âge en Bohême centrale*], Praha, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze : Lepton studio, 2012

Klára Benešová

RÉFÉRENCE

Zuzana Všecká et al., *Středověká nástěnná malba ve středních Čechách* [*La peinture murale du Moyen Âge en Bohême centrale*], Praha, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze : Lepton studio, 2012.

- 1 Ce catalogue, qui fait la part belle à une approche iconographique, présente les peintures murales du XII^e au XVI^e siècle provenant du centre de la Bohême. Il s'agit d'œuvres restaurées ou découvertes dans les dernières décennies ; on remarquera notamment les peintures de Karlstein, de la crypte de Kouřim ou de la cathédrale Sainte-Barbe de Kutná Hora.