Seyed Mohammad Reza Darbandi, Antigoni Zournatzi éd., *Ancient Greece and Ancient Iran: Cross-Cultural Encounters*, (colloque, Athènes, 2006), Athènes, National Hellenic Research Foundation/Hellenic National Commission for UNESCO/Cultural Center of the Embassy of the Islamic Republic of Iran in Athens, 2008

Maria Pipili

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2704>

DOI : 10.4000/perspective.2704

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Maria Pipili, « Seyed Mohammad Reza Darbandi, Antigoni Zournatzi éd., *Ancient Greece and Ancient Iran: Cross-Cultural Encounters*, (colloque, Athènes, 2006), Athènes, National Hellenic Research Foundation/Hellenic National Commission for UNESCO/Cultural Center of the Embassy of the Islamic Republic of Iran in Athens, 2008 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 02 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2704> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2704>

Seyed Mohammad Reza Darbandi,
Antigoni Zournatzi éd., *Ancient
Greece and Ancient Iran: Cross-Cultural
Encounters*, (colloque, Athènes,
2006), Athènes, National Hellenic
Research Foundation/Hellenic
National Commission for UNESCO/
Cultural Center of the Embassy of
the Islamic Republic of Iran in
Athens, 2008

Maria Pipili

RÉFÉRENCE

Seyed Mohammad Reza Darbandi, Antigoni Zournatzi éd., *Ancient Greece and Ancient Iran: Cross-Cultural Encounters*, (colloque, Athènes, 2006), Athènes, National Hellenic Research Foundation/Hellenic National Commission for UNESCO/Cultural Center of the Embassy of the Islamic Republic of Iran in Athens, 2008.

- 1 Le volume contient vingt-trois articles présentés à la première Conférence internationale sur les relations entre la Grèce et l'Iran dans l'Antiquité, qui s'est tenue à Athènes, en novembre 2006. La conférence s'est penchée sur le vaste panorama des interactions culturelles entre la Grèce ancienne et l'Iran ancien, dans les domaines de l'histoire, de l'art, de l'architecture, de la religion, de la philosophie et de la littérature, à travers plusieurs siècles. L'éventail des sujets et des périodes couverts par les articles, tout autant que la richesse du matériel présenté, – dont une grande part est constituée d'objets et de monuments, certains n'ayant jamais encore été publiés –, font de ce volume une contribution précieuse à l'étude des interconnexions dans le monde antique. La qualité des illustrations, dont beaucoup sont en couleur, offre un attrait supplémentaire à cette publication conséquente.