Christophe Brachmann, *Um 1300: Vorparlerische Architektur im Elsass, in Lothringen und Südwestdeutschland, (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 1)*, Korb, Didymos-Verlag, 2008

Klára Benešová

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2794>

DOI : 10.4000/perspective.2794

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Klára Benešová, « Christophe Brachmann, *Um 1300: Vorparlerische Architektur im Elsass, in Lothringen und Südwestdeutschland, (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 1)*, Korb, Didymos-Verlag, 2008 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 05 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2794> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2794>

Christophe Brachmann, *Um 1300:
Vorparlerische Architektur im Elsass, in
Lothringen und Südwestdeutschland,
(Studien zur Kunstgeschichte des
Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 1),*
Korb, Didymos-Verlag, 2008

Klára Benešová

RÉFÉRENCE

Christophe Brachmann, *Um 1300: Vorparlerische Architektur im Elsass, in Lothringen und Südwestdeutschland, (Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 1),* Korb, Didymos-Verlag, 2008.

- 1 Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité des travaux que Christophe Brachmann entreprend depuis les années 1990 sur l'architecture en Lotharingie, et à Metz avant tout. Cette fois-ci, il se concentre sur l'architecture de la Commanderie de Saint-Antoine de Pont-à-Mousson, examinant ses rapports avec l'architecture de l'ordre ainsi qu'avec celle des collégiales des régions voisines (Remiremont, Libdeau, Mainz, Thann, Strasbourg et Niederhaslach, parmi autres). Existe-t-il une architecture de l'ordre de Saint-Antoine ? Afin de répondre à cette question, l'auteur aborde Metz en tant que centre de l'art de bâtir autour de 1300 et dans la période qui suit.