Christian-Frederik Felskau, *Agnes von Böhmen und die Klosteranlage der Klarissen und Franziskaner in Prag: Leben und Institution, Legende und Verehrung*, Nordhausen, Traugott Bautz, 2008

Klára Benešová

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2962>

DOI : 10.4000/perspective.2962

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Klára Benešová, « Christian-Frederik Felskau, *Agnes von Böhmen und die Klosteranlage der Klarissen und Franziskaner in Prag: Leben und Institution, Legende und Verehrung*, Nordhausen, Traugott Bautz, 2008 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 09 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2962> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2962>

Christian-Frederik Felskau, *Agnes von Böhmen und die Klosteranlage der Klarissen und Franziskaner in Prag: Leben und Institution, Legende und Verehrung*, Nordhausen, Traugott Bautz, 2008

Klára Benešová

RÉFÉRENCE

Christian-Frederik Felskau, *Agnes von Böhmen und die Klosteranlage der Klarissen und Franziskaner in Prag: Leben und Institution, Legende und Verehrung*, Nordhausen, Traugott Bautz, 2008.

- 1 Cette monographie en deux tomes porte sur Agnès, fille du roi de Bohême Premysl Otakar I, qui fonda, en 1234, le premier couvent des clarisses au nord des Alpes, dans la Vieille ville de Prague auquel elle ajouta, en 1237 (en tant qu'abbesse du couvent) un couvent de franciscains (frères mineurs). Cette formule spécifique du double couvent servit de modèle à une série de fondations des Premyslides à travers le royaume.
- 2 Le livre récent mérite d'être mis en rapport avec la grande monographie de Helena Soukupovasur (*Anežský klášter v Praze*, Odeon/Prague, 1989) consacrée à sainte Agnès, ses fondations et son mécénat, ainsi que sur ses relations avec sainte Claire et les empereurs et papes de son époque.