Monika E. Müller, *Omnia in mensura et numero et numero disposita: Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte di Civate*, Regensbourg, Schnell & Steiner, 2009

Anne-Orange Poilpré

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2981>

DOI : 10.4000/perspective.2981

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Anne-Orange Poilpré, « Monika E. Müller, *Omnia in mensura et numero et numero disposita: Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte di Civate*, Regensbourg, Schnell & Steiner, 2009 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 09 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2981> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2981>

Monika E. Müller, *Omnia in mensura
et numero et numero disposita: Die
Wandmalereien und Stuckarbeiten von
San Pietro al Monte di Civate,*
Regensbourg, Schnell & Steiner,
2009

Anne-Orange Poilpré

RÉFÉRENCE

Monika E. Müller, *Omnia in mensura et numero et numero disposita: Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte di Civate*, Regensbourg, Schnell & Steiner, 2009.

- 1 Cet ouvrage constitue une somme complète sur l'église San Pietro al Monte de Civate. Tous les aspects du monument y sont minutieusement traités – l'architecture, la question des sources écrites relatives à l'abbaye, les restaurations menées à l'époque moderne –, avec un développement particulièrement long et fouillé sur le décor peint et stucqué. Le texte est accompagné d'une abondante documentation photographique, dont un cahier de planches en couleur. L'auteur propose ainsi des analyses nourries sur la date du monument et de son décor, sur l'identité de son commanditaire, de même que sur les usages liturgiques qui avaient cours dans cette église monastique. La datation du décor à la fin du XI^e siècle permet à Monika Müller de penser l'étude iconographique autour du thème de la Réforme grégorienne et du caractère ecclésiologique des images.

Monika E. Müller

OMNIA IN MENSURA ET NUMERO ET PONDERE DISPOSITA

Die Wandmalereien und Stuckarbeiten
von San Pietro al Monte di Civate

SCHNELL + STEINER

AUTEURS

ANNE-ORANGE POILPRÉ

31 décembre 2010