Michel Margue, Michel Pauly, Wolfgang Schmid éd.,
*Der Weg zur Kaiserkrone: der Romzug Heinrichs VII. in
der Darstellung Erzbischof Balduins von Trier, Trèves,*
Kliomedia, 2009

Klára Benešová

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2998>

DOI : 10.4000/perspective.2998

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Klára Benešová, « Michel Margue, Michel Pauly, Wolfgang Schmid éd., *Der Weg zur Kaiserkrone: der Romzug Heinrichs VII. in der Darstellung Erzbischof Balduins von Trier, Trèves*, Kliomedia, 2009 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 09 août 2013, consulté le 01 octobre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2998> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2998>

Michel Margue, Michel Pauly,
Wofgang Schmid éd., *Der Weg zur
Kaiserkrone: der Romzug Heinrichs VII.
in der Darstellung Erzbischof Balduins
von Trier*, Trèves, Kliomedia, 2009

Klára Benešová

RÉFÉRENCE

Michel Margue, Michel Pauly, Wolfgang Schmid éd., *Der Weg zur Kaiserkrone: der Romzug Heinrichs VII. in der Darstellung Erzbischof Balduins von Trier*, Trèves, Kliomedia, 2009.

- 1 La chronique imagée présentée (Manuscript I C I, Landeshauptarchiv Koblenz), qui commente le voyage d'Henri VII à Rome pour le couronnement impérial (1313) en 73 images sur 37 pages, fut commandée par Baudouin, archevêque de Trèves et frère d'Henri VII de Luxembourg, dans les années 1330-1340. Outre l'édition, la traduction et la description de la chronique, ce livre, publié à l'occasion du sept-centième anniversaire de l'élection en 1308 de ces deux Luxembourg respectivement en tant qu'archevêque et prince-électeur (Baudouin) et roi des Romains (Henri), offre des essais de cinq auteurs portant sur le contexte historique, la politique « italienne » d'Henri VII, l'aide de son frère Baudouin (qui l'avait accompagné à Rome), et la place des enluminures de la chronique dans le contexte des manuscrits contemporains. Des aperçus de la guerre et de la vie de la cour, la mise en scène politique, la *memoria* de la maison des Luxembourg, la représentation de Baudouin... voilà quelques-uns des thèmes traités dans cet ouvrage, aux illustrations d'une haute qualité.