Susan Marti, Till-Holger Borchert, Gabriele Keck éd., *Splendeurs de la cour de Bourgogne : Charles le Téméraire (1433-1477)*, Anvers, Fonds Mercator, 2009

Thomas Coomans

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/3315>

DOI : 10.4000/perspective.3315

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Thomas Coomans, « Susan Marti, Till-Holger Borchert, Gabriele Keck éd., *Splendeurs de la cour de Bourgogne : Charles le Téméraire (1433-1477)*, Anvers, Fonds Mercator, 2009 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 02 septembre 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/3315> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.3315>

Susan Marti, Till-Holger Borchert,
Gabriele Keck éd., *Splendeurs de la
cour de Bourgogne : Charles le
Téméraire (1433-1477)*, Anvers, Fonds
Mercator, 2009

Thomas Coomans

RÉFÉRENCE

Susan Marti, Till-Holger Borchert, Gabriele Keck éd., *Splendeurs de la cour de Bourgogne : Charles le Téméraire (1433-1477)*, Anvers, Fonds Mercator, 2009.

- 1 Ce catalogue somptueux d'une exposition de prestige itinérante (Berne, 2008/Bruges, 2009/Vienne, 2010) est consacré au court règne (1467-1477) d'un prince flamboyant : l'héritage de la maison de Bourgogne, son administration, le commerce de l'art de luxe, les fêtes et les cérémonies, l'armée professionnelle et les guerres, la postérité. Outre quatre essais introductifs et des notices substantielles consacrées aux 179 pièces exposées, l'ouvrage comprend un album de 84 planches d'une qualité remarquable, mettant en évidence la magnificence de Charles le Téméraire dans tous les domaines de l'art, ainsi que les pièces exceptionnelles du butin pris par les Suisses aux batailles de Grandson et Morat. On épinglera en particulier les textiles (costumes, tapisseries et broderies), sans doute moins connus que la peinture, l'orfèvrerie et l'enluminure.