Anne Cartier-Bresson éd., *Le vocabulaire technique de la photographie*, Paris/Marval, Paris-musées, 2008

Michel Frizot

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/4195>

DOI : 10.4000/perspective.4195

ISSN : 2269-7721

Éditeur

Institut national d'histoire de l'art

Référence électronique

Michel Frizot, « Anne Cartier-Bresson éd., *Le vocabulaire technique de la photographie*, Paris/Marval, Paris-musées, 2008 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 24 janvier 2014, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/4195> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.4195>

Anne Cartier-Bresson éd., *Le vocabulaire technique de la photographie*, Paris/Marval, Paris-musées, 2008

Michel Frizot

RÉFÉRENCE

Anne Cartier-Bresson éd., *Le vocabulaire technique de la photographie*, Paris/Marval, Paris-musées, 2008

- 1 La photographie permet, certes, d'élaborer des images artistiques ou des œuvres d'art (entre autres), mais c'est avant tout une technique spécifique qui confère aux images des caractéristiques différentielles. Voici l'ouvrage de référence en la matière, qui permet de tout comprendre et de trouver des repères dans la jungle des procédures