

Bulletin Bibliographique



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/philosant/3236>

DOI : [10.4000/philosant.3236](https://doi.org/10.4000/philosant.3236)

ISSN : 2648-2789

Éditeur

Éditions Vrin

Édition imprimée

Date de publication : 31 octobre 2019

Pagination : 215-217

ISBN : 978-2-7574-2534-3

ISSN : 1634-4561

Référence électronique

« Bulletin Bibliographique », *Philosophie antique* [En ligne], 19 | 2019, mis en ligne le 31 octobre 2019, consulté le 02 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/philosant/3236> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/philosant.3236>



La revue *Philosophie antique* est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Bulletin Bibliographique

Éditions, traductions et commentaires

– Platon, *Euthydemos*, Übersetzung und Kommentar von Michael Erler, Göttingen/Bristol (CT), Vandenhoeck & Ruprecht (Platon Werke, VI 1), 2017, 283 p., ISBN 978-3-525-30413-6.

– Platone, *Ione*, saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di Carlotta Capuccino, testo greco a fronte, Santarcangelo di Romagna (RN), Rusconi Libri (Classici greci latini), 2017, CCLV + 77 p., ISBN 978-88-18-03197-3.

– Platon, *Le Sophiste*, introduction, traduction et notes par Létitia Mouze, Paris, Le Livre de Poche, 2019, ISBN 978-2-253-00514-8.

– *Dissoi logoi*, Edizione criticamente rivista, introduzione, traduzione, commento di Stefano Maso, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura (Studi di Storia della Filosofia Antica, 7), 2018, 164 p., ISBN 978-88-9359-225-3.

– Platon, *Menon*, Übersetzung und Kommentar von Theodor Ebert, Berlin/Boston, Walter De Gruyter (Quellen und Studien zur Philosophie), 2018, 209 p., ISBN 978-3-11-057617-7.

– Plutarco, *L'arte di capire la poesia*, saggio introduttivo, traduzione e note di Simonetta Nannini, testo greco a fronte, Santarcangelo di Romagna (RN), Rusconi Libri (Classici greci latini), 2018, 173 p., ISBN 978-88-18-03242-42-0.

– Plotin, *Ennéade VI*, traduction et commentaire (en grec moderne) de Paul Kalligas (vol. I : traduction [texte grec ancien en regard] ; vol. II : commentaires), Athènes, Centre de recherche sur la littérature gréco-latine (Académie d'Athènes, Bibliothèque A. Manouzé, 14), 2018, 968 p., ISBN A' 978-960-404-346-0 ; B' 978-960-404-345-3 ; SET 978-960-404-347-7.

Études

– Marc-Antoine Gavray, *Platon héritier de Protagoras : dialogue sur les fondements de la démocratie*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin (Tradition de la pensée classique), 2017, 390 p., ISBN 978-2-7116-2695-3.

Si Protagoras apparaît bien dans le dialogue homonyme comme le théoricien de la démocratie, le principe de l'homme-mesure analysé et discuté dans le Théétète confère à la notion de démocratie une dimension anthropologique. En soulevant les questions posées par ce modèle dans des domaines aussi divers que la théorie de la mesure, la conception de l'éducation, voire de la personne, et l'unité de la cité, Platon montre contre quoi il a élaboré ses propres conceptions. C'est en ce sens qu'on peut le dire héritier de Protagoras.

– Livio Rossetti, *Un altro Parmenide*. Volume I : *Il sapere Peri physeos. Parmenide e l'irrazionale*. Volume II : *Luna, antipodi, sessualità, logica*, Bologne, Diogene Multimedia, 2017 (Storia della filosofia antica), ISBN vol. I, 978-88-9363-055-9 ; vol. II, 978-88-9363-057-3.

Poursuivant sa démonstration que *La filosofia non nasce con Talete e nemmeno con Socrate*, Livio Rossetti cherche à montrer dans cet ouvrage que Parménide fut tout autre chose que le « philosophe de l'être » dont une tradition bimillénaire a véhiculé l'image. Bien plus qu'un philosophe qu'il ne pouvait être puisque l'idée même de philosophie n'était pas inventée, Parménide fut, selon Rossetti, un penseur aux curiosités intellectuelles aussi diverses que les faces que nous présente le monde où nous vivons.

– Coleen P. Zoller, *Plato and the Body: Reconsidering Socratic Asceticism*, Albany, NY: 2018 (SUNY series in ancient Greek philosophy) ISBN 9781438470818.

– Mark A. Ralkowski, *Plato's Trial of Athens*, Londres/New York, Bloomsbury Academic, 2019 (Bloomsbury Studies in Ancient Philosophy), ISBN hb 978-1-4742-2724-7 ; ePDF 978-1-4742-2726-1 ; eBook 978-1-4742-2725-4.

– Silvio Marino, *Il corpo del dialogo: una teoria della comunicazione a partire dal Protagora di Platone e dal Corpus hippocraticum*, Naples, Paolo Loffredo editore (φιλοσοφική σκέψις, collana di testi e studi di filosofia antica, 5), 2019, 366 p., ISBN 978-88-99306-86-1.

Cet ouvrage prend son point de départ dans l'analogie présentée au début du *Protagoras*, entre les aliments du corps et ceux de l'âme, pour montrer ensuite comment l'idée d'une « médecine de l'âme » suscite une confrontation, non seulement entre philosophie et sophistique, mais aussi avec la médecine. De la comparaison entre plusieurs dialogues platoniciens et certains traités du corpus hippocratique émerge une conception du dialogue comme pratique communicative salutaire, véritable médecine de l'âme.

– Giovanni Casertano, *I proverbi di Platone*, Naples, Paolo Loffredo editore (φιλοσοφική σκέψις, collana di testi e studi di filosofia antica, 6), 2019, 142 p., ISBN 978-88-99306-97-7.

L'auteur relève plus de deux cents proverbes ou dictons présents dans les dialogues de Platon, attestés pour la plupart avant lui et dont un grand nombre font partie encore aujourd'hui de la « sagesse des nations ». Les placer dans cette histoire longue permet de voir comment Platon sait non seulement s'en servir pour donner à ses dialogues une tonalité « familière », mais aussi pour souligner certains tournants de son argumentation, où ces proverbes prennent de façon inattendue des significations qu'ils n'ont que chez lui.

– Bénédicte Delignon, *La morale de l'amour dans les Odes d'Horace : poésie, philosophie et politique*, Paris, SUP, 2019 (Rome et ses renaissances), ISBN 979-10-231-0576-6.

– Jason Tuckwell, *Creation and the Function of Art: Techne, Poiesis, and the Problem of Aesthetics*, New York, 2017 (Bloomsbury Studies in Continental Philosophy), ISBN 9781350010765.

Recueils

– Giovanni Casertano, *Venticinque studi sui preplatonici*, Pistoia, Editrice Petite Plaisance (Il giogo, 99), 2019, 478 p., ISBN 978-88-7588-251-8.

Études publiées de 1976 à 2015 et reproduites ici sans changements, comme des jalons sur le parcours philosophique de l'auteur.

– Véronique Brière et Juliette Lemaire (éd.), *Qu'est-ce qu'une catégorie ? Interprétations d'Aristote*, Leuven, Peeters (Aristote, Traductions et Études), 2019, VI-399 p., ISBN 978-90-429-3662-1.

Ce volume réunit 12 études portant sur les interprétations de la notion de catégorie selon Aristote, ainsi que l'histoire du traité des *Catégories* dans l'Antiquité. Contributions de L. Gazziero, F. Wolff, A. Jaulin, S. Menn, R. Bodéüs, M. Bonelli, J. Barnes, V. Brière, J.-B. Gourinat, V. Cordonier, Ph. Hoffmann, J. Lemaire.

– Bernard Collette-Dučič, Marc-Antoine Gavray et Jean-Marc Narbonne (dir.), *L'esprit critique dans l'Antiquité. I. Critique et licence dans la Grèce antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, ISBN 978-2-251-44937-1.

– Thomas Bénatouil, Katerina Ierodiakonou (éd.), *Dialectic after Plato and Aristotle (Proceedings of the 13th Symposium Hellenisticum, Pont-à-Mousson, France, 2013)*,

Cambridge, Cambridge University Press, 2018, ISBN 9781108471909.

– Sylvie Ballestra-Puech (éd.) *Lectures de Lucrèce*, Genève, Droz, 2019 (Histoire des idées et critique littéraire, 502), ISBN 978-2-600-05936-7.

– Julie Giovacchini et Juliette Lemaire (éd.), *Les amis et les disciples, Mélanges offerts à Francis Wolff*, *Journal of Ancient Philosophy*, supplementary volume 1, 2019.

DOI <https://www.revistas.usp.br/filosofiaantiga/issue/view/10999>

34 contributions composent ce volume de 499 pages, divisé en 5 sections : *Philosophie ancienne* (7 contributions), *Logique / Ontologie*, *Humanité / Animalité*, *Musique et philosophie*, *Témoignages*.

Échanges de revues

– *Rhizomata. A Journal for Ancient Philosophy and Science*

6, 2018, n. 1 (Special issue : Themes in Stoic Metaphysics,
Guest Editors : Anna Marmodoro, Ricardo Salles)

6, 2018, n. 2

PAO : Centre Jean Pépin UMR 8230 du CNRS

Achévé d'imprimer – octobre 2019

Imprimerie de l'Université de Lille

Dépôt légal – octobre 2019

1889^e volume édité par

Presses Universitaires du Septentrion

Villeneuve d'Ascq – France