Apresentação

Edição electrónica

URL: <https://journals.openedition.org/pontourbe/1214>

DOI: 10.4000/pontourbe.1214

ISSN: 1981-3341

Editora

Núcleo de Antropologia Urbana da Universidade de São Paulo

Refêrencia eletrónica

«Apresentação», *Ponto Urbe* [Online], 1 | 2007, posto online no dia 06 agosto 2014, consultado o 29 julho 2022. URL: <http://journals.openedition.org/pontourbe/1214> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/pontourbe.1214>

Este documento foi criado de forma automática no dia 29 julho 2022.

Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional - CC BY 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Apresentação

- 1 De acordo com o editorial que define seu formato e objetivos, a Ponto Urbe é um veículo destinado à difusão e discussão de trabalhos, ensaios, resultados parciais de pesquisas e propostas teórico-metodológicas da Antropologia Urbana e de áreas afins, bem como à divulgação de eventos de interesse sobre essa temática.
- 2 O primeiro número é uma mostra dessa intenção: ainda que sem cobrir todas as seções programadas por sua comissão editorial, traz artigos de autores de diferentes instituições e procedências, alguns já conhecidos, outros no início de suas pesquisas, além de textos menos convencionais como a entrevista com um músico atento aos sons da metrópole, outra com uma cidadã que promove anualmente uma intervenção artística nas ruas de São Paulo e a notícia de um encontro internacional comentado por uma participante.
- 3 Duas seções, contudo, pretendem inovar: a primeira delas foi denominada **Cir-Kula** e se propõe abrir espaço para contribuições de autores que, sem serem antropólogos, circulam em nosso meio e utilizam conceitos, métodos e estratégias de pesquisa próprias da antropologia como forma de problematizar e ampliar o horizonte dos recortes de estudo em suas próprias áreas. A referência à conhecida instituição de troca descrita por Malinowski e retomada por Marcel Mauss em seu famoso ensaio aponta na direção da abertura para contatos mais ampliados.
- 4 A segunda se chama **Graduação em Campo** e se destina a abrigar e divulgar trabalhos de alunos de graduação que, com raras exceções, não conseguem apresentar os resultados de suas pesquisas para além das limitadas fronteiras das salas de aula. Inicialmente publicaremos artigos e textos de relatórios finais de pesquisa, priorizando aqueles que foram selecionados para o evento que o NAU organiza já há seis anos com essa mesma denominação e que na edição de 2007 foi aberto à participação de alunos de todo o país.
- 5 Retomando o editorial: Ponto Urbe surgiu da necessidade de expandir o alcance das atividades divulgadas no site do NAU e agilizar o fluxo das informações que veicula e dos contatos que possibilita, desde 2003. Sua Comissão Editorial entende que a produção acadêmica, resultado de condições de trabalho garantidas pelos pressupostos da universidade pública, deve estar disponível e circular da forma mais ampla possível.

Esperemos que a revista, aberta a colaborações que se ajustem a seu formato e proposta editoriais, possa cumprir esses objetivos.

6 Pela comissão Editorial

A handwritten signature in black ink, reading "José Guilherme Magrani". The signature is written in a cursive, flowing style.

7 Coordenador da Ponto Urbe