

## Présentation

Jacques Bres

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/praxematique/3515>

DOI : [10.4000/praxematique.3515](https://doi.org/10.4000/praxematique.3515)

ISSN : 2111-5044

### Éditeur

Presses universitaires de la Méditerranée

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1986

Pagination : 3-4

ISSN : 0765-4944

### Référence électronique

Jacques Bres, « Présentation », *Cahiers de praxématique* [En ligne], 6 | 1986, mis en ligne le 01 janvier 2015, consulté le 13 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/praxematique/3515> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/praxematique.3515>

---

## PRESENTATION

Louis Althusser, dans Idéologie et appareils idéologiques d'Etat (in Positions, Editions Sociales, 1976), après avoir avancé la thèse selon laquelle "l'idéologie interpelle les individus en sujets", rapproche, lors de sa démonstration, évidence du sujet et évidence du sens : "Comme toutes les évidences, y compris celles qui font qu'un mot "désigne une chose" ou "possède une signification" (donc y compris les évidences de la "transparence" du langage), cette "évidence" que vous et moi sommes des sujets - et que ça ne fait pas problème - est un effet idéologique, l'effet idéologique élémentaire." Or l'évidence du sens ne procède-t-elle pas de l'opération de réification - essentialisation, opération toujours à l'oeuvre sur le marché du sens, bien que sans cesse subvertie ? je pointe là un lieu d'articulation théorique entre le concept d'idéologie et les propositions de la praxématique. Il en est bien d'autres, qui devraient faire progresser l'analyse de discours : "Les linguistes et ceux qui appellent au secours la linguistique à différentes fins, achoppent souvent sur des difficultés qui tiennent à ce qu'ils méconnaissent le jeu des effets idéologiques dans tous les discours - y compris les discours scientifiques eux-mêmes" (Althusser, ibidem).

C'est ce "jeu des effets idéologiques" que les articles de ce cahier se proposent de repérer : Paul Siblot, à partir d'un extrait des Mémoires du général de Gaulle balise la production de sens qui accompagne l'interpellation du sujet en sauveur et évalue le coup de force discursif de cette mise en scène. Bernard Gardin s'attache à suivre, à travers la parole de deux syndicalistes, les déterminations

idéologiques à l'oeuvre dans l'explicitation du programme de sens d'un praxème conflictuel : "occup". J'analyse, moi-même, comment l'idéologie raciste, convoquée par le questionnement d'un interviewer, fait dysfonctionner la production narrative d'un sujet interviewé, prise qu'elle est entre la réalité d'un vécu qui la dément, la censure militante qui la refoule, la stratégie des interviewers qui la contredit.

Le présent numéro, on le voit, ouvre un champ de recherches et invite à une autre contribution, plus théorique celle-là.

Jacques BRES.